



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη: 2/12/2024

Αριθ. Πρωτ.: 24005

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε.
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΡΟΣ: 1. Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης της χώρας
2. Νηπιαγωγεία, Δημοτικά Σχολεία & ΔΥΕΠ της χώρας (Μέσω των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης)
3. Ομογενειακά Σχολεία & Τμήματα Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας στην Ευρώπη (Μέσω των Συντονιστικών Γραφείων Εκπαίδευσης)

ΚΟΙΝ: 1. Φ. Αρχείου

Ταχ. Δ/ση: Κολοκοτρώνη 22
Τ.Κ. – Πόλη: 564 30 Σταυρούπολη
Πληροφορίες: Βιργινία Αρβανιτίδου
Κυριακή Μιζαμίδου
Τηλέφωνα: 2310-732558
23940-71226
E-mail: diagonismosparamythiou@gmail.com

Θέμα: «Πρόσκληση συμμετοχής στον 9^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Συγγραφής Παραμυθιού με θέμα: ‘Τα φεγγαροπαπούτσια και η κόρη του Ήλιου’»

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης δια της Διευθύντριας της, Δρ. Ευαγγελίας Μπούτσκου σε συνεργασία με το 5^ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελοκήπων δια της Διευθύντριας του, Δρ. Βιργινίας Αρβανιτίδου και το Δημοτικό Σχολείο Λητής δια της Διευθύντριας του, κυρίας Κυριακής Μιζαμίδου (συγγραφέως, MSc στη δημιουργική γραφή) προκηρύσσει τον 9^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Συγγραφής Παραμυθιού με θέμα:

«Τα φεγγαροπαπούτσια και η κόρη του Ήλιου».

Ο 9^{ος} Πανελλήνιος διαγωνισμός Μαθητικός Διαγωνισμός Συγγραφής Παραμυθιού απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες των Νηπιαγωγείων και των Δημοτικών Σχολείων της χώρας αλλά και των Ομογενειακών Σχολείων και των Τμημάτων Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας στην Ευρώπη.

Στόχος του διαγωνισμού είναι **να εμπνεύσει και να παρακινήσει τους μαθητές και τις μαθήτριες να εκφραστούν μέσω της συγγραφής του δικού τους πρωτότυπου παραμυθιού** και, επιπροσθέτως, να δημιουργήσει νέους αναγνώστες και νέες αναγνώστριες, να εμπνεύσει νέους και νέες δημιουργούς μέσα από τα μονοπάτια των παραμυθιών μέσω της κριτικής σκέψης, της αφήγησης, της δημιουργικής γραφής και της εικονογράφησης.

Τα παιδιά που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στον διαγωνισμό καλούνται να δημιουργήσουν **συγγραφικές ομάδες τριών (3) τουλάχιστον ατόμων** και, στη συνέχεια, δουλεύοντας ομαδικά και συνεργατικά να στοχαστούν, να ανταλλάξουν ιδέες, προτάσεις και απόψεις και τελικά να αποτυπώσουν στο χαρτί τις σκέψεις, τα όνειρα, τις ελπίδες, τις προσδοκίες, ακόμα και τους φόβους τους μέσα από πρωτότυπες παραμυθιακές ιστορίες.

Το χρονοδιάγραμμα του διαγωνισμού έχει ως εξής:

- 2-12-2024 προκήρυξη του διαγωνισμού,
- 2-12-2024 έως και τις 13-4-2025 συγγραφή παραμυθιών και υποβολή των κειμένων
- 28-4-2025 έως και τις 31-5-2025 διαδικασία αξιολόγησης των υποβληθέντων παραμυθιών.
- 6-6-2025 ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.

Στον διαγωνισμό θα γίνουν **δεκτές μόνο ομαδικές συμμετοχές** (οι ομάδες δύνανται να αποτελούνται από τρία ή περισσότερα παιδιά, χωρίς περιορισμό στον μέγιστο αριθμό) με τις εξής προδιαγραφές:

- Η έκταση του παραμυθιού δεν επιτρέπεται να ξεπεράσει τις 1000 λέξεις για μαθητές & μαθήτριες Δημοτικού Σχολείου και τις 600 λέξεις για μαθητές & μαθήτριες Νηπιαγωγείου.
- Κάθε παραμύθι πρέπει να υποβληθεί:
 - μέχρι και τις **13-4-2025**
 - στην ηλεκτρονική διεύθυνση diagonismosparamythiou@gmail.com
 - **αποκλειστικά σε αρχείο Word**
 - με την εξής **μορφοποίηση**:
 - σελίδα A4,
 - 1 διάστιχο,
 - κανονικά περιθώρια,
 - γραμματοσειρά Bookman old style με μέγεθος 12,
 - **μαζί με την αίτηση συμμετοχής** που επισυνάπτεται,
 - (προαιρετικά) **μαζί 1 έως και 3 ζωγραφίες** (οι οποίες θα υποβληθούν σε **ξεχωριστό αρχείο jpg**)
- Ο τίτλος του παραμυθιού «Τα φεγγαροπαπούτσια και η κόρη του Ήλιου» μπορεί να εμπλουτιστεί με υπότιτλο ελεύθερης επιλογής.
- Οι κατηγορίες του διαγωνισμού είναι πέντε και αφορούν:
 - Μαθητές και μαθήτριες Νηπιαγωγείου
 - Μαθητές και μαθήτριες Α' & Β' τάξης Δημοτικού Σχολείου
 - Μαθητές και μαθήτριες Γ' & Δ' τάξης Δημοτικού Σχολείου
 - Μαθητές και μαθήτριες Ε' & Στ' τάξης Δημοτικού Σχολείου

➤ Μαθητές και μαθήτριες που φοιτούν σε Ομογενειακά Σχολεία /Τμήματα Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας της Ευρώπης / Τάξεις Υποδοχής/ΔΥΕΠ

- Κάθε σχολική μονάδα μπορεί να υποβάλει το μέγιστο **δύο συμμετοχές ανά κατηγορία**.
- Όλοι οι μαθητές & όλες οι μαθήτριες και οι εκπαιδευτικοί που θα συμμετέχουν στον διαγωνισμό, καθώς και τα σχολεία που εκπροσωπούν θα λάβουν έπαινο.
- Τα παραμύθια που θα διακριθούν θα εκδοθούν σε μορφή ψηφιακού βιβλίου (e-book) ελεύθερης πρόσβασης από τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης, το 5^ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελοκήπων και το Δημοτικό Σχολείο Λητής.
- Η αξιολόγηση των παραμυθιών θα γίνει με διαδικασία ανώνυμης κρίσης και για τη διασφάλισή της **δεν επιτρέπεται η κοινοποίηση των υποβληθέντων κειμένων, μέχρι την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και την έκδοση του ψηφιακού βιβλίου (e-book)**. .
- Στην κριτική επιτροπή θα συμμετέχουν στελέχη της εκπαίδευσης, αφηγήτριες παραμυθιών και συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας και τα κριτήρια αξιολόγησης των παραμυθιών αφορούν:
 - Την πρωτοτυπία του παραμυθιού
 - Τα δομικά στοιχεία του παραμυθιού: (έναρξη και κλείσιμο, εισαγωγή ηρώων & ηρωίδων, εξέλιξη και πλοκή, εναλλαγή χώρων και καταστάσεων, δράση ηρώων & ηρωίδων, αντιμετώπιση και λύση προβλήματος, χρήση μοτίβων κ.λπ.).
 - Τα υφολογικά και αισθητικά γνωρίσματα του παραμυθιού (συνοχή, συνεκτικότητα, εκφραστικά μέσα, λειτουργία)
 - Τα συναισθήματα και τις εικόνες που γεννιούνται από το παραμύθι και το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται.
- Η συγγραφή των παραμυθιών θα γίνεται από τους μαθητές και τις μαθήτριες εντός ωρολογίου προγράμματος και, κατά προτίμηση, με διαθεματική προσέγγιση, η οποία **ενδεικτικά δύναται να συμπεριλάβει τα γνωστικά αντικείμενα:**
 - **της Γλώσσας** (παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου, δημιουργική γραφή, κατανόηση κειμενικών ειδών κ.ά.),
 - **των Εικαστικών** (εικονογράφηση του παραμυθιού, καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία κ.ά.),
 - **της Θεατρικής Αγωγής** (παραγωγή κειμένων με θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές, δραματοποίηση παραμυθιών, καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία κ.ά.),
 - **της Πληροφορικής** (χρήση Η/Υ, αξιοποίηση εκπαιδευτικών λογισμικών κ.ά.).

Με αυτόν τον τρόπο δημιουργούνται συνθήκες διεπιστημονικής συνεργασίας εκπαιδευτικών διαφορετικών ειδικοτήτων και επιστημών, εμπλουτίζεται η εκπαιδευτική

διαδικασία μέσω της ενασχόλησης με το παραμύθι, που αποτελεί ένα ξεχωριστό λαϊκό και έντεχνο λογοτεχνικό είδος και, το οποίο μπορεί να αποτελέσει αφετηρία για την κατανόηση και παραγωγή διαφόρων κειμενικών ειδών γραπτού και προφορικού λόγου καθώς και τη συσχέτισή του με άλλες μορφές Τέχνης. Η εφαρμογή τέτοιων πρακτικών συνεισφέρει στην κινητοποίηση των μαθητών και μαθητριών στους εξής τομείς:

- Ανάπτυξη της κριτικής και της δημιουργικής σκέψης, της φαντασίας και της συγγραφικής επινοητικότητας.
- Καλλιέργεια της δεξιότητας αφήγησης ιστοριών, συναισθημάτων και καταστάσεων, καθώς και περιγραφής προσώπων, τόπων και αντικειμένων.
- Γλωσσική καλλιέργεια για την κατανόηση και παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου.
- Ανάπτυξη επικοινωνιακών και συνεργατικών δεξιοτήτων.
- Δημιουργία κλίματος συντροφικότητας, συνεργατικότητας, αλληλεπίδρασης, και αλληλεγγύης μέσα στην τάξη.

Τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων, οι δράσεις Φιλαναγνωσίας, τα Πολιτιστικά Προγράμματα, καθώς και τα Προγράμματα Αγωγής Υγείας και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης προτείνονται ως ευεπίφορα πεδία αξιοποίησης για την επίτευξη των στόχων του διαγωνισμού.

Τέλος επισημαίνονται τα εξής:

- Η συμμετοχή των μαθητών & των μαθητριών είναι προαιρετική.
- Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται:
 - η σύμφωνη γνώμη τόσο της Διεύθυνσης, όσο και του Συλλόγου Διδασκόντων και Διδασκουσών του σχολείου,
 - η ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών & των μαθητριών αφενός για τη συμμετοχή τους στον διαγωνισμό και αφετέρου για τη δημοσιοποίηση των παραγόμενων έργων τους σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης (οι σχετικές δηλώσεις φυλάσσονται στο αρχείο του εκάστοτε σχολείου).
- Θα τηρηθεί το ισχύον θεσμικό πλαίσιο περί προστασίας των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων μαθητών & των συμμετεχουσών μαθητριών, εκπαιδευτικών και γονέων, βάσει της κείμενης νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση»).
- Δεν επιτρέπεται σε καμία περίπτωση η φωτογράφιση, η βιντεοσκόπηση και η ηχογράφηση των μαθητών & των μαθητριών, παρά μόνο με την έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων τους.

- Δεν υπάρχει καμιά οικονομική επιβάρυνση για τους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες και δεν θα υπάρξουν έσοδα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.) από τα υποβληθέντα έργα για τη Διεύθυνση Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης, το 5ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελοκήπων και το Δημοτικό Σχολείο Λητής.
- Η Διεύθυνση Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελοκήπων και το Δημοτικό Σχολείο Λητής αναλαμβάνουν όλη τη διαδικασία υλοποίησης και θα εξασφαλίσουν τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών.

Νέα και ανακοινώσεις σχετικά με την εξέλιξη του διαγωνισμού θα αναρτώνται στον ιστότοπο <https://contestfairytale.wordpress.com/> .

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Π.Ε. ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΟΥΤΣΚΟΥ

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΣΤΟΝ 9^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ

⋮

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΧΟΛ. ΜΟΝΑΔΑΣ:

e-mail ΣΧΟΛ. ΜΟΝΑΔΑΣ:.....

ΟΝΟΜΑ / ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ:

.....

ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

e-mail ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ:.....

.....

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ:

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

(πόλη) //202..

Ο/Η/ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ/ΟΙ