



Σχολικό Έτος 2024-25

## ΣΕΙΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ "TEACHERS TRAINING TEACHERS"

Στο πλαίσιο της συνεχούς στήριξης και επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών, το Κολλέγιο Αθηνών, για δέκατη τρίτη συνεχόμενη χρονιά, προσφέρει το πρόγραμμα "Teachers Training Teachers", σειρά oligώρων μαθημάτων (2-6 διδακτικών ωρών) με πρακτικό χαρακτήρα και άμεση σχέση με τη διδασκαλία και τη μάθηση.

Τα μαθήματα απευθύνονται σε εθελοντική βάση στο προσωπικό του Κολλεγίου Αθηνών και του Κολλεγίου Ψυχικού και σε ενδιαφερόμενους γονείς του Σχολείου μας, καθώς και σε εκπαιδευτικούς και φοιτητές, που δεν εργάζονται στο Ε.Ε.Ι.

Το πρόγραμμα άρχισε το Σχολικό Έτος 2012-13 και έγινε εξαιρετικά δημοφιλές μεταξύ των εκπαιδευτικών και αρκετών γονέων που το παρακολουθούσαν. Κατά τη διάρκεια της πανδημίας η σειρά μαθημάτων Teachers Training Teachers απέκτησε πολλές φίλες και πολλούς φίλους από όλη την Ελλάδα και από το εξωτερικό. Σήμερα, επιδιώκουμε να επανέλθουμε στη δια ζώσης λειτουργία του προγράμματος, καθώς όλοι γνωρίζουμε ότι η φυσική παρουσία είναι αναντικατάστατη και ότι η αλληλεπίδραση μεταξύ των συμμετεχόντων προωθεί τη μάθηση. Δεν θέλουμε όμως να στερηθούμε την παρουσία – έστω και διαδικτυακή– των φίλων από τα απομακρυσμένα μέρη ή αυτών που δυσκολεύονται να παρευρεθούν, γι' αυτό πολλά μαθήματά μας θα συνεχίσουν να προσφέρονται διαδικτυακά ή και υβριδικά.

Όσοι διδάξατε διαδικτυακά κατά τις ημέρες της πανδημίας, κατανοείτε την επιθυμία μας να βλέπουμε πρόσωπα που συμμετέχουν ενεργά και όχι μαύρες οθόνες. Για τον λόγο αυτό η παρακολούθηση με ανοιχτή κάμερα είναι επιθυμητή, εφόσον δεν υπάρχει τεχνικό πρόβλημα.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων προσφέρεται δωρεάν, είναι, όμως, απαραίτητη η εγγραφή.

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

**Χώρος/Τρόπος:** Δια ζώσης στις εγκαταστάσεις του Κολλεγίου Αθηνών, στο Ψυχικό, ή διαδικτυακά (μέσω ZOOM) ή υβριδικά.

**Ημέρες μαθημάτων:** Παρασκευή, 17:00 - 19:30

Σάββατο,

Α' μάθημα: 09:30-12:00

Β' μάθημα: 12:15-14.45

Γ' μάθημα: 15:00-17:30

## Χορηγείται Βεβαίωση Παρακολούθησης

Προϋποθέσεις για τη χορήγηση Βεβαίωσης Παρακολούθησης στους διαδικτυακά συμμετέχοντες είναι η συμμετοχή με ανοιχτή κάμερα και η παραμονή σε σύνδεση τουλάχιστον κατά το 50% της διάρκειας του σεμιναρίου).

Οι εγγραφές θα πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά στον διαδικτυακό τόπο:

<https://www.athenscollege.edu.gr/the-experience/educate-the-educators/registrations>.

**Πληροφορίες & Εγγραφές:** Π. Τσίγκου, Π. Διονυσοπούλου-Μάρκου

**email:** cpd@athenscollege.edu.gr

**Τηλ.:** 210 6798 357, 210 6798 265,

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ:

---

### 1. Παρασκευή, 1 Νοεμβρίου 2024, (17:00-19:30) Δια ζώσης

#### **Τεχνικές ενεργοποίησης στοχασμού μέσα από την παρατήρηση εικαστικών έργων τέχνης**

Στο πλαίσιο του σεμιναρίου θα προσεγγίσουμε τα ακόλουθα:

- Τρόποι επιλογής έργων τέχνης για αξιοποίησή τους στην εκπαιδευτική διεργασία.
- Η δυναμική της παρατήρησης έργων τέχνης: αξιοποίηση στην εκπαιδευτική διεργασία.
  - Μοντέλα παρατήρησης έργων τέχνης
  - Παρατηρώντας ως παιδιά
  - Παρατηρώντας ως ενήλικες

**Εισηγήτρια: Γεωργία Μέγα, Ph.D.,** Εκπαιδευτικός Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών

---

### 2. Σάββατο, 2 Νοεμβρίου 2024, (12:15-14:45) Διαδικτυακά

#### **Η χρήση των βίντεο του BrainPOP μέσα στην τάξη**

Το BrainPop είναι μια ομάδα εκπαιδευτικών ιστότοπων με πάνω από 1.000 ταινίες κινουμένων σχεδίων μικρού μήκους για μαθητές, μαζί με κουίζ και σχετικό υλικό, που καλύπτει όλα τα γνωστικά πεδία. Ο εκπαιδευτικός καλείται να βοηθήσει τους μαθητές να ανακαλύψουν και να κατανοήσουν βαθύτερα νέες έννοιες και λέξεις κλειδιά και να διατυπώσουν τα δικά τους ερευνητικά ερωτήματα. Όμως, με ποιες στρατηγικές θα μπορέσει να πετύχει το στόχο του;

Σε αυτό το εργαστήριο, σκοπός μας είναι:

- Να διακρίνουμε και να κατανοήσουμε αυτές τις στρατηγικές,
- Να τις εντάξουμε ομαλά μέσα στη μαθησιακή διαδικασία.

**Εισηγητής: Θ. Σούφλας, M.Ed.,** Καθηγητής Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών

---

### 3. Παρασκευή, 8 Νοεμβρίου 2024, (17:00-19:30) Διαδικτυακά

#### **Οι τρεις μορφές ακρόασης και οι κατάλληλες αφηγηματικές τεχνικές στο Δημοτικό Σχολείο**

Η κατανόηση του προφορικού λόγου αποτελεί μια δεξιότητα κατά την οποία αναμειγνύονται τόσο φυσικές/σωματικές όσο και διανοητικές ψυχολογικές διαδικασίες, η ακρόαση και η κατανόηση (Turner, 1995). Τα τελευταία χρόνια συναντούμε όλο και πιο συχνά αναφορές για δυσκολίες από τους μαθητές όσον αφορά την πρόσληψη, αποκωδικοποίηση και επεξεργασία ακουστικών ερεθισμάτων κατά τη μαθησιακή διαδικασία. Αποτέλεσμα αυτής της δυσκολίας

είναι να παρατηρείται συχνά η αδυναμία από τους μαθητές στην αποκωδικοποίηση και στον εντοπισμό των βασικών σημείων της προφορικής διδασκαλίας, με ανάλογη συνέπεια οι μαθητές να αδυνατούν να αξιολογούν τα πιο «σημαντικά» σημεία από αυτά που ακούν και να κρατούν σημειώσεις.

Στο μάθημα αυτό θα παρουσιαστεί μια σειρά από δραστηριότητες ακουστικής κατανόησης, που σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν για την αντιμετώπιση του προβλήματος αυτού. Σκοπός του μαθήματος είναι :

- Να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί αντίληψη του προβλήματος της έλλειψης ακουστικής κατανόησης και μάθησης των μαθητών.
- Να συνειδητοποιήσουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι μαθητές μας, που έχουν έλλειψη αυτής τη δεξιότητας.
- Να έλθουν σε επαφή με στρατηγικές, που βοηθούν τους μαθητές να ξεπεράσουν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, να έχουν ενεργητική συμμετοχή, να αναπτύσσουν κριτική επίγνωση της γλώσσας, να είναι ικανοί να διακρίνουν τη στάση και τη θέση του ομιλητή απέναντι στο θέμα του.
- Να μπορούν να συνδέουν τις δεξιότητες που αναπτύσσονται στο μάθημα με την καθημερινή ζωή των μαθητών, αφού η δεξιότητα κατανόησης προφορικού λόγου συνδέεται άμεσα με άλλες, κυρίως παραγωγικές, δεξιότητες.

Το σεμινάριο παρουσιάζει μια διδακτική προσέγγιση του προβλήματος στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Ωστόσο, με τις κατάλληλες αναγωγές μπορεί να είναι χρήσιμο και για εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

**Εισηγητής: Π. Κουτσολιάκος, Μ.Α., Μ.Εδ., Εκπαιδευτικός Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού**

---

**4. Σάββατο, 9 Νοεμβρίου 2024, (09:30-12:00) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά**

**Η Αξιολόγηση την εποχή των Δεξιοτήτων:  
γρίφος δυσεπίλυτος έτσι κι αλλιώς .... μαζί με τη διαφοροποίηση .... άλυτος σχεδόν**

- Είναι απαραίτητη η αξιολόγηση στην εκπαίδευση;
- Αξιολογούμε ή βαθμολογούμε τους μαθητές μας; • Με τι σκοπό; • Πώς αξιολογούνται οι δεξιότητες;
- Μπορούμε να συμβιβάσουμε τις απαιτήσεις της Πολιτείας με τις ανάγκες των μαθητών μας και πώς;
- Ποιες είναι οι απόψεις σε άλλα εκπαιδευτικά συστήματα σχετικά με την αξιολόγηση των δεξιοτήτων; Ας συγκρίνουμε.

Η Πολιτεία ζητεί να διαφοροποιούμε...είναι εφικτό; Και πώς;

Αυτά και άλλα σχετικά με την αξιολόγηση ερωτήματα θα μας απασχολήσουν στο μάθημα αυτό, όχι όμως μόνο θεωρητικά. Στόχος είναι να φύγουμε έχοντας πρακτικές και εφαρμόσιμες απαντήσεις, ωφέλιμες για τους μαθητές μας και αναγκαίες για την επιβίωσή μας...

**Εισηγήτρια: Ε. Γερονικολού, Μ.Α., Καθηγήτρια Γυμνασίου Κολλεγίου Αθηνών**

---

**5. Σάββατο, 9 Νοεμβρίου 2024, (12:15-14:45)** Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

***Η παρατήρηση μαθήματος ως μέσο επαγγελματικής ανάπτυξης του εκπαιδευτικού***

Το σεμινάριο θα παρουσιάσει ιδέες για το πώς η παρακολούθηση μαθήματος μπορεί να βοηθήσει τον εκπαιδευτικό να αναπτυχθεί, να του δώσει την ευκαιρία να στοχαστεί πάνω στα δυνατά του σημεία και αυτά που θα έπρεπε να βελτιώσει, ώστε η μάθηση των μαθητών του να είναι πιο αποτελεσματική.

Θα εξετασθούν θέματα, όπως:

- Ποιες είναι καλές πρακτικές στην παρακολούθηση μαθήματος
- Πώς κρατώ σημειώσεις κατά την παρακολούθηση μαθήματος
- Τεχνικές παρακολούθησης μαθήματος
- Πώς ανακαλύπτω τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία ενός μαθήματος
- Πότε η αξιολόγηση μαθήματος μπορεί να είναι επικίνδυνη
- Πώς η συζήτηση μετά την παρακολούθηση μπορεί να βελτιωθεί

**Εισηγήτρια: Π. Τσίγκου, M.A., Ed.D.,** Φιλολόγος, Σύμβουλος Διευθύντη / President Κολλεγίου Αθηνών

**6. Παρασκευή, 13 Δεκεμβρίου 2024, (17:00-19:30)** Διαδικτυακά

***Εκπαίδευση σε Microsoft Excel: I***

Το Microsoft Excel είναι πρόγραμμα υπολογιστικών φύλλων (spreadsheets) και υπηρετεί ανάγκες σε ανάλυση στατιστικών, οικονομικών κ.α. μεγεθών. Η εκπαίδευση εστιάζει στη χρήση του λογισμικού και προσφέρεται σε 3 επίπεδα ανάλογα με τον βαθμό εξοικείωσης κάθε συμμετέχοντα.

Βασικά σημεία που θα αναλυθούν για καθένα από τα 3 επίπεδα.

I. Αρχικό επίπεδο

Εισαγωγή & Αποθήκευση δεδομένων

Μορφοποίηση δεδομένων

Επεξεργασία δεδομένων

Επισκόπηση δεδομένων & Βασικοί υπολογισμοί

**Εισηγήτρια: Δρ Ναταλία Μήλιου,** Υπηρεσία Data Analytics Κολλεγίου Αθηνών

**7. Σάββατο, 14 Δεκεμβρίου 2024, (09:30-12:00)** Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

***Προσωπικότητα, νοημοσύνη και πολιτισμικό περιβάλλον***

Έρευνες δείχνουν ότι η σχέση ανάμεσα στη νοημοσύνη και την προσωπικότητα είναι αμφίδρομη. Η νοημοσύνη είναι ένας φακός που φωτίζει διάφορες πλευρές της πραγματικότητας, επιτρέποντάς μας να τις γνωρίσουμε. Όμως η επιλογή της περιοχής που θα

φωτισθεί γίνεται από την προσωπικότητα με βάση τα κίνητρα και τα συναισθήματα.

Παράλληλα, το πολιτισμικό περιβάλλον με τις αξίες του υπαγορεύει διαφορετικά συναισθήματα, σκέψεις και συμπεριφορές, όπως συνεργατικότητα ή ανταγωνισμό, συναισθηματική εξάρτηση, ανεξαρτησία ή αλληλεξάρτηση. Διαμορφώνει, έτσι, τόσο προσωπικότητα όσο και νοημοσύνη.

Όλα αυτά, τα συναισθήματα, οι νοητικές ικανότητες και οι αξίες συνθέτουν το αίνιγμα που θα προσπαθήσουμε να ξεδιαλύνουμε σ' αυτό το σεμινάριο, συζητώντας ερευνητικά δεδομένα και παραδείγματα από την καθημερινή ζωή στο σχολείο.

Ο ανταγωνισμός, η συνεργασία, η στρατηγική προσέγγισης του στόχου, ο τρόπος αντίδρασης στη δυσκολία, τη σχολική αποτυχία, την κοινωνική απόρριψη αποτελούν κάποια από τα θέματα με τα οποία θα ασχοληθούμε.

**Εισηγήτρια: Π. Βλοντάκη, Ph.D., Εκπαιδευτικός**

---

**8. Σάββατο, 14 Δεκεμβρίου 2024, (12:15-14:45) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά**

**Σχεδιάζοντας το σχολείο του μέλλοντος:  
Η Τεχνητή Νοημοσύνη στην υπηρεσία του εκπαιδευτικού**

Στη σύγχρονη εποχή, οι εκπαιδευτικοί αντιμετωπίζουν καθημερινά προκλήσεις που απαιτούν νέες διδακτικές προσεγγίσεις και εργαλεία. Εδώ έρχεται η Τεχνητή Νοημοσύνη, η οποία μπορεί να βοηθήσει στην παροχή εξατομικευμένης μάθησης, στη διευκόλυνση της αξιολόγησης και στην εξοικονόμηση χρόνου για τους εκπαιδευτικούς.

Αυτό το μάθημα προσπαθεί να καλύψει την αυξανόμενη ανάγκη των εκπαιδευτικών να κατανοήσουν και να αξιοποιήσουν την ΤΝ στην καθημερινή τους πρακτική.

Απευθύνεται σε όσους επιθυμούν να βελτιώσουν τη διδακτική τους προσέγγιση, να ενισχύσουν την αλληλεπίδραση με τους μαθητές και να εισάγουν καινοτόμες μεθόδους διδασκαλίας στην τάξη.

Στόχοι του σεμιναρίου αυτού είναι :

- Να εισάγει τους εκπαιδευτικούς στις βασικές έννοιες της ΤΝ και στη σημασία της στην εκπαιδευτική διαδικασία.
- Να παρουσιάσει μια σειρά από δωρεάν εργαλεία ΤΝ που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού, την παροχή άμεσης ανατροφοδότησης και την ενίσχυση της διαδραστικότητας και της συμμετοχής των μαθητών στην τάξη.
- Να δώσει στους εκπαιδευτικούς πρακτικά παραδείγματα και μεθόδους σχετικά με την ενσωμάτωση των εργαλείων ΤΝ στην καθημερινή διδασκαλία για την ενίσχυση της μαθησιακής εμπειρίας.
- Να ενισχύσει τις ψηφιακές δεξιότητες των εκπαιδευτικών και να τους παρέχει αυτοπεποίθηση στη χρήση εργαλείων ΤΝ στην τάξη.

**Εισηγητές: Χ. Ρούγα, M.Sc., Καθηγήτρια Γαλλικών Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού και IB DP  
Θ. Σούφλας, M.Ed., Καθηγητής Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών**

---

**9. Σάββατο, 14 Δεκεμβρίου 2024, (15:00-17:30) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά**

### **Οικογένεια - Διαπολιτισμικές απεικονίσεις στη λογοτεχνία**

Στο σεμινάριο αυτό θα συζητήσουμε για την οικογένεια στις συλλογικές κοινωνίες του Νότου και στις ατομιστικές κοινωνίες του Βορρά, με τις στενές και τις χαλαρές συγγενικές σχέσεις.

Η χώρα μας, η Ελλάδα, με το πρόσφατο αγροτικό παρελθόν σκαμπανεβάζει ακόμα ανάμεσα στη συλλογική της παράδοση και τον ατομισμό, αναζητώντας μια νέα ταυτότητα, που παραμένει πολύ συγκεχυμένη προς το παρόν. Αλλού, στα βόρεια, η Αγγλία, μια χώρα με ξεκάθαρα ατομιστική προέλευση και προσανατολισμό, πειραματίζεται περισσότερο με νέες μορφές συμβίωσης πλάι στις πιο κλασσικές.

Πού να βρίσκεται άραγε το σημείο ισορροπίας ανάμεσα στη συναισθηματική εγγύτητα και στην αυτονομία, στην απόσταση και στην αποξένωση;

Θα αφήσουμε λοιπόν να μιλήσουν οι ιστορίες γιατί η μυθοπλασία είναι ένα φέμα που, όμως, λέει την αλήθεια μέσα από το συμβολισμό, την υπερβολή και την αφαίρεση.

Ίσως αυτή η περιπλάνηση στο παρελθόν και στο παρόν, στις οικογένειες διαφορετικών ανθρώπων, σε διαφορετικούς τόπους, να μας βοηθήσει να στοχαστούμε για τις συνθήκες της δικής μας οικογένειας καθώς και για τις συνθήκες των οικογενειών των παιδιών στις τάξεις μας. Γιατί, ας μην ξεχνάμε ότι η σχέση μας ως εκπαιδευτικών με τις μαθήτριες και τους μαθητές μας περνά μέσα από τις οικογένειές τους.

**Εισηγήτρια: Π. Βλοντάκη, Ph.D., Εκπαιδευτικός**

---

**10. Παρασκευή, 10 Ιανουαρίου 2025, (17:00-19:30) Διαδικτυακά**

### **Εκπαίδευση σε Microsoft Excel: II**

Το Microsoft Excel είναι πρόγραμμα υπολογιστικών φύλλων (spreadsheets) και υπηρετεί ανάγκες σε ανάλυση στατιστικών, οικονομικών κ.α. μεγεθών. Η εκπαίδευση εστιάζει στη χρήση του λογισμικού και προσφέρεται σε 3 επίπεδα ανάλογα με τον βαθμό εξοικείωσης κάθε συμμετέχοντα.

Βασικά σημεία που θα αναλυθούν για καθένα από τα 3 επίπεδα.

II. Μέσο επίπεδο

Υπολογισμοί στα δεδομένα -συχνά χρησιμοποιούμενες εντολές

Conditional Formatting

Pivot Table

Γραφήματα

Βασικές πρακτικές προστασίας δεδομένων & τι πρέπει να αποφεύγουμε

**Εισηγήτρια: Δρ Ναταλία Μήλιου, Υπηρεσία Data Analytics Κολλεγίου Αθηνών**

---



**11. Σάββατο, 11 Ιανουαρίου 2025, (09:30-12:00)** Δια ζώσης

**Παιδιά/Εφηβοί με Υψηλής Λειτουργικότητας Αυτισμό (Asperger)  
και η σχολική τους ένταξη**

...Σώπασε η αλεπού και βάλθηκε να κοιτάζει το μικρό πρίγκιπα.

- Σε παρακαλώ, ημέρωσέ με, του είπε....

- Τι πρέπει να κάνω; ρώτησε ο μικρός πρίγκιπας.

-Πρέπει να δείξεις μεγάλη υπομονή... Στην αρχή θα κάθεται κάπως μακριά μου, να έτσι, μέσα στην χλόη. Εγώ θα σε παρατηρώ με την άκρη του ματιού και συ δεν θα λες τίποτε. Η γλώσσα είναι πηγή παρεξηγήσεων. Μα κάθε μέρα θα μπορείς να κάθεται λίγο πιο κοντά μου.....

Την άλλη μέρα ο μικρός πρίγκιπας ξαναγύρισε.

-Καλύτερα να έρχεσαι πάντα την ίδια ώρα, είπε η αλεπού. Αν έρχεσαι ας πούμε στις τέσσερις το απόγευμα, εγώ από τις τρεις θα νιώθω κιάλας ευτυχισμένη.... Αν όμως έρχεσαι έτσι στην τύχη, δεν θα ξέρω πότε να στολίσω την καρδιά μου...

Έτσι ο μικρός πρίγκιπας ημέρωσε την αλεπού.

Τις τελευταίες δεκαετίες υπάρχει αυξανόμενη γνώση σχετικά με τις διάχυτες αναπτυξιακές διαταραχές. Αυτός ο όρος επισημαίνει το γεγονός ότι ο αυτισμός είναι μια σοβαρή διαταραχή με βιολογικό υπόβαθρο που επηρεάζει την αναπτυξιακή διαδικασία του πάσχοντα. Ως εκ τούτου, διαφέρει από τις ψυχικές διαταραχές που μπορεί να εμφανιστούν σε οποιαδήποτε φάση της ζωής και δεν επηρεάζουν την ανάπτυξη. Επιπλέον, σήμερα έχουμε συνηθίσει να μιλάμε για διαταραχές του φάσματος του αυτισμού, όπου στη μία πλευρά του φάσματος είναι τα άτομα με αυτισμό (συνήθως ονομάζεται αυτισμός Κάννερ), τα οποία έχουν επιπλέον νοητική υστέρηση και από την άλλη οι άνθρωποι με τα χαρακτηριστικά του αυτισμού, αλλά χωρίς διανοητική αναπηρία και συνήθως μέση ή υψηλή επίδοση στα τεστ νοημοσύνης. Οι άνθρωποι σε αυτή την πλευρά του φάσματος λαμβάνουν τη διάγνωση «Υψηλής Λειτουργικότητας Αυτισμός ή Σύνδρομο Asperger». Το σεμινάριο επικεντρώνεται σε αυτό το άκρο του φάσματος του αυτισμού, παρουσιάζει τις διάφορες ψυχολογικές θεωρίες που εξηγούν τον υψηλής λειτουργικότητας αυτισμό, αλλά δίνονται και οδηγίες για την καλύτερη προσαρμογή των παιδιών/εφήβων στη σχολική τάξη.

**Εισηγητής: Π. Ν. Σιαπέρας**, M.Sc., Ph.D., Εργοθεραπευτής-Ψυχολόγος, Dean of Faculty of Health & Rehabilitation Sciences Μητροπολιτικό Κολλέγιο

**12. Παρασκευή, 24 Ιανουαρίου 2025, (17:00-19:30)** Διαδικτυακά

**Εκπαίδευση σε Microsoft Excel: III**

Το Microsoft Excel είναι πρόγραμμα υπολογιστικών φύλλων (spreadsheets) και υπηρετεί ανάγκες σε ανάλυση στατιστικών, οικονομικών κ.α. μεγεθών. Η εκπαίδευση εστιάζει στη χρήση του λογισμικού και προσφέρεται σε 3 επίπεδα ανάλογα με τον βαθμό εξοικείωσης κάθε συμμετέχοντα.

Βασικά σημεία που θα αναλυθούν για καθένα από τα 3 επίπεδα.



III. Προχωρημένο επίπεδο  
Λίγα λόγια για τα Excel versions  
Δυναμικό Range  
Array formulas  
Tables, Slicers  
Εισαγωγή σε Excel VBA (Visual Basic for Applications)

**Εισηγήτρια: Δρ Ναταλία Μήλιου**, Υπηρεσία Data Analytics Κολλεγίου Αθηνών

---

**13. Σάββατο, 25 Ιανουαρίου 2025**, (09:30-12:00) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

### **Πώς να γίνεις καλός δάσκαλος**

Όλοι οι εκπαιδευτικοί θέλουν να θεωρούνται «καλοί δάσκαλοι». Τι σημαίνει όμως «καλός δάσκαλος»;

Στόχοι

Στο τέλος του σεμιναρίου οι εκπαιδευτικοί να είναι σε θέση να γνωρίζουν:

- τι σημαίνει επιτυχημένο μάθημα
- τι σημαίνει μάθηση και ποια μάθηση είναι αποτελεσματική
- πώς να εμπνέουν στους μαθητές τους κίνητρα μάθησης
- πώς μπορούν να αναπτύσσονται ως εκπαιδευτικοί

**Εισηγήτρια: Π. Τσιγκου**, M.A., Ed.D., Φιλολόγος, Σύμβουλος Διευθυντή/ President Κολλεγίου Αθηνών

---

**14. Σάββατο, 25 Ιανουαρίου 2025**, (12:15-14:45) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

### **Η Ψηφιακή Αφήγηση στη διδασκαλία της (Γαλλικής ως) ξένης γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Μοντέλο επιλογής Ψηφιακών Αφηγήσεων**

Θα μπορούσαν τα παιδιά της βαθμίδας του νηπιαγωγείου να έρθουν σε επαφή με μια δεύτερη/ ξένη γλώσσα/γλώσσα στόχο; Με ποιους βιωματικούς τρόπους, με ποια παιγνιώδη εργαλεία θα προέκυπταν σταδιακά η ευαισθητοποίηση, η εξοικείωση, η ανακάλυψη και η γλωσσική ανάπτυξη των νηπίων; Ποια είναι η θέση της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο γενικότερο πλαίσιο ενίσχυσης της πολυγλωσσίας και "βαπτίσματος" στην ξένη γλώσσα;

Στην παρούσα εισήγηση θα εξετάσουμε:

- Ποιοι είναι οι στόχοι της βαθμίδας του νηπιαγωγείου
- Ποιος είναι ο ρόλος και η συμβολή του παιχνιδιού στο νηπιαγωγείο
- Εκπαιδευτικές θεωρίες και προσεγγίσεις
- Ποικίλα και πολυδύναμα εργαλεία "μύησης" και μετάδοσης της γαλλικής γλώσσας/πολιτισμού
- Παιγνιώδεις και χαρούμενους τρόπους καλλιέργειας και ανάπτυξης δεξιοτήτων προφορικού λόγου

- Οφέλη που απορρέουν από την "ήπια" ένταξη της ξένης γλώσσας
- Ποιος είναι ο ρόλος και η συμβολή του παιδαγωγού.
- Την παιδαγωγική καταλληλότητα και επαρκή κατάρτιση των εμπλεκομένων
- Πως εντάσσεται η ξένη γλώσσα στους κόλπους του ΡΥΡ στη βαθμίδα του νηπιαγωγείου

**Εισηγήτρια: Αικ. Ζαρμπώνη**, Ph. D., Καθηγήτρια Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού

---

**15. Σάββατο, 1 Φεβρουαρίου 2025**, (12:15-14:45) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

### **Ηθικές Διαστάσεις της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ) στην Εκπαίδευση**

Στο σεμινάριο αυτό θα εξετάσουμε μερικές ηθικές διαστάσεις των νέων εργαλείων της ΤΝ με ειδικό αντικείμενο την εκπαίδευση. Θα εξετάσουμε, με κριτική σκέψη και μέσα από συζήτηση, θέματα όπως η λογοκλοπή, οι συστημικές προκαταλήψεις και διακρίσεις στα εργαλεία ΤΝ, οι αδικίες και ανισότητες στην πρόσβαση σε αυτά τα εργαλεία, και τα όρια της βοήθειας που θα έπρεπε να προσφέρουν αυτά τα εργαλεία δεδομένου ότι θέλουμε να εξασφαλίσουμε την γνησιότητα και την αυτονομία της διαδικασίας μάθησης του κάθε μαθητή.

Στόχοι

Οι εκπαιδευτικοί:

- Θα αποκτήσουν μία πρώτη εισαγωγή σε αυτά τα θέματα,
- Θα εξετάσουν τις ηθικές διαστάσεις της επιρροής της ΤΝ στην εκπαίδευση,
- Θα προετοιμαστούν για τις πιθανές δυσκολίες στην εισαγωγή εργαλείων ΤΝ στην τάξη.

**Εισηγήτρια: Ν. Αθανασούλη**, PhD, Φιλόσοφος, Διευθύντρια Προγραμμάτων Ενηλίκων / Ειδικών Προγραμμάτων Κολλεγίου Αθηνών

---

**16. Σάββατο, 8 Φεβρουαρίου 2025**, (12:15-14:45) Διαδικτυακά

### **Η χρήση των εκπαιδευτικών παιχνιδιών απόδρασης στην διδασκαλία και εκμάθηση των ξένων γλωσσών**

Η μάθηση μέσω του παιχνιδιού δεν αποτελεί καινούρια έννοια. Ωστόσο, δεδομένου του μεγάλου ενδιαφέροντος των νέων για τα παιχνίδια σοβαρού σκοπού και τις ψηφιακές τεχνολογίες, το παιχνίδι απέκτησε νέα μορφή. Ανάμεσα στις πολυάριθμες διαθέσιμες παιδαγωγικές πρακτικές, τα παιχνίδια απόδρασης (escape games) μετατράπηκαν γρήγορα σε πολύτιμο και καινοτόμο εκπαιδευτικό εργαλείο.

Ποιο είναι το παιδαγωγικό ενδιαφέρον της εισαγωγής ενός παιχνιδιού απόδρασης στην εκμάθηση των ξένων γλωσσών;

Στόχοι του σεμιναρίου αυτού είναι :

- Να κατανοήσουμε τα βασικά χαρακτηριστικά των παιχνιδιών απόδρασης και πώς αυτά

θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν στην τάξη των ξένων γλωσσών.

- Να διερευνήσουμε με ποιο τρόπο τα παιχνίδια αυτά προκαλούν το ενδιαφέρον των μαθητών.
- Να κατανοήσουμε πώς τα παιχνίδια απόδρασης συμβάλλουν στην απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων καθώς και στην ανάπτυξη στρατηγικών επίλυσης προβλημάτων.

**Εισηγήτρια: Χ. Ρούγα, M.Sc.,** Καθηγήτρια Γαλλικών Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού και IB DP

---

**17. Σάββατο, 15 Φεβρουαρίου 2025, (09:30-12:00)** Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

***Ιστορία, μια άγνωστη χώρα***

Τους καθηγητές/καθηγήτριες του μαθήματος της Ιστορίας απασχολεί συχνά η αδιαφορία των μαθητών/μαθητριών όχι μόνο για το διδακτικό αντικείμενο αλλά και την ίδια την Ιστορία. Το ζητούμενο είναι οι μαθητές/μαθήτριες να καταλάβουν - και να αισθανθούν - ότι η Ιστορία τους/τις αφορά. Το θέατρο ως «εργαλείο» μάθησης και μορφή τέχνης μπορεί να συνεπικουρήσει στην αναζήτηση σημείων επαφής ανάμεσα στο ιστορικό γεγονός (ή περίοδο) και τη σύγχρονή τους πραγματικότητα.

Στη συνάντηση αυτή θα παρουσιάσουμε το θέατρο-ντοκουμέντο, ένα είδος του θεάτρου του πραγματικού, που ασχολείται με ακανθώδη θέματα του σήμερα και ρίζες στο παρελθόν. Στη δημιουργία της παράστασης συμμετέχει όλη η ομάδα, δηλαδή στη διατύπωση του ερευνητικού ερωτήματος, την έρευνα, τη συγγραφή κειμένων, τη δραματουργία, την παράσταση. Ένα θέατρο από τους πολλούς για τους πολλούς, συνθήκη ιδανική για το μαθησιακό περιβάλλον του σχολείου.

Την πρώτη ώρα θα παρουσιαστούν η ιστορία και η ταυτότητα του θεάτρου-ντοκουμέντο και θα προβληθούν αποσπάσματα από θεατρικές παραγωγές. Το επόμενο δίωρο θα διεξαχθούν μικρο-εργαστήρια Ιστορίας, θεάτρου και δημιουργικής γραφής, στα οποία οι συμμετέχοντες/-ουσες, ακολουθώντας τη μεθοδολογία, θα μελετήσουν σε ομάδες συγκεκριμένα θέματα πάνω σε υλικό/πηγές που θα τους δοθούν, θα συγγράψουν το σκαρίφημα της θεατρικής απόδοσης του θέματος και, τέλος, θα παρουσιάσουν στις άλλες ομάδες την πρότασή τους.

Οι πιο τολμηροί/τολμηρές μπορούν και να αυτο-σκηνοθετηθούν αν το επιθυμούν!

**Εισηγήτρια: Αναστασία Μερκούρη,** Φιλολόγος Γυμνασίου Κολλεγίου Αθηνών

---

**18. Σάββατο, 15 Φεβρουαρίου 2025, (12:15-14:45)** Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

***Η χρήση των πεδίων related readings και primary source του BrainPOP μέσα στην τάξη***

Εκτός από τα βίντεο, το BrainPOP προτείνει στους μαθητές επιπλέον κείμενα σχετικά με το θέμα του βίντεο. Τα κείμενα μπορεί να είναι άρθρα, γραφήματα, έρευνες, κόμικς, αποφθέγματα, εικόνες, κλπ. Κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να τα βρει στα πεδία primary source και related readings.

Σκοπός τους είναι να βοηθήσουν τους μαθητές να εμβαθύνουν στο θέμα του βίντεο και να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους πάνω σε αυτό.

Στόχος τους εργαστηρίου είναι να:

- Να διακρίνουμε και να κατανοήσουμε τα πλεονεκτήματά τους
- Να ανακαλύψουμε με ποιες στρατηγικές θα μπορούσαμε να τα εντάξουμε στο μάθημά μας

Αυτά τα δύο πεδία εισάγουν τους μαθητές, ειδικά των τάξεων του δημοτικού στη λογική της αναζήτησης πληροφοριών και της έρευνας, καθώς μελετούν τα κείμενα όχι μόνο για να εμπλουτίσουν και να δουλέψουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες, αλλά μαθαίνουν να αποδελτιώνουν και να συνθέτουν πληροφορίες αναπτύσσοντας την κριτική τους σκέψη.

**Εισηγητής: Θ. Σούφλας**, M.Ed., Καθηγητής Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών

---

**19. Σάββατο, 22 Φεβρουαρίου 2025**, (12:15-14:45) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

### **Σχεδιασμός και υλοποίηση ενός παιχνιδιού απόδρασης**

Τα παιχνίδια απόδρασης αποτελούν ένα ισχυρό και ευέλικτο εκπαιδευτικό εργαλείο καθώς κινητοποιούν τους μαθητές όχι μόνο να συμμετέχουν ενεργά στην εκπαιδευτική διαδικασία, αλλά και να επιτυγχάνουν σε μεγάλο βαθμό τους μαθησιακούς στόχους που τίθενται.

Ποια είναι τα απαραίτητα βήματα που καλείται να ακολουθήσει ο εκπαιδευτικός για την δημιουργία ενός παιχνιδιού διαφυγής και ποια τα εργαλεία που μπορεί να αξιοποιήσει;

Στόχοι του σεμιναρίου αυτού είναι :

- Να ανακαλύψουμε τα διαφορετικά στάδια σχεδιασμού και υλοποίησης ενός παιχνιδιού απόδρασης στην τάξη.
- Να εξοικειωθούμε με τα απαραίτητα εργαλεία (ψηφιακά και μη) για τη δημιουργία ενός παιχνιδιού.
- Να κατανοήσουμε την αναγκαιότητα του απολογισμού και της ανατροφοδότησης.

**Εισηγήτρια: Χ. Ρούγα**, M.Sc., Καθηγήτρια Γαλλικών Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού και IB DP

---

**20. Σάββατο, 8 Μαρτίου 2025**, (12:15-14:45) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

### **Η Διαμορφωτική Αξιολόγηση ως πυλώνας της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας Α' Μέρος – Θεωρητικό Πλαίσιο**

Η διαμορφωτική αξιολόγηση και η διαφοροποιημένη διδασκαλία αποτελούν δύο πτυχές μιας παιδαγωγικής προσέγγισης που στοχεύει στην εξατομικευμένη μάθηση, στη βελτίωση των μαθησιακών επιδόσεων των μαθητών και στην καλλιέργεια δεξιοτήτων όπως η οικοδόμηση της γνώσης, η αυτορρύθμιση και ο αναστοχασμός. Οι δύο έννοιες είναι αλληλένδετες και ενισχύουν η μία την άλλη, δημιουργώντας ένα δυναμικό εκπαιδευτικό περιβάλλον όπου κάθε μαθητής έχει

την ευκαιρία να αναπτύξει τις δυνατότητές του στο μέγιστο βαθμό.

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η παρουσίαση του θεωρητικού πλαισίου της διαμορφωτικής αξιολόγησης και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, καθώς και η εμπάθυνση στον κοινό τους τόπο που είναι η συνεχής παρακολούθηση της μαθησιακής πορείας των μαθητών και η προσαρμογή της διδασκαλίας των εκπαιδευτικών στις ανάγκες και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε μαθητή.

Στο πρώτο μέρος του σεμιναρίου θα δοθεί έμφαση στις αρχές, στις στρατηγικές, και στα οφέλη της διαμορφωτικής αξιολόγησης στην εκπαιδευτική διαδικασία, καθώς και στη σύνδεση της αξιολόγησης με τη διαφοροποιημένη διδασκαλία. Οι συμμετέχοντες/ουσες θα έρθουν σε επαφή με μια σειρά από εργαλεία και πρακτικές εφαρμογές των αρχών της διαμορφωτικής αξιολόγησης, τις οποίες θα κληθούν να προσαρμόσουν και να εντάξουν στα μαθήματά τους στο μεσοδιάστημα των δυο συναντήσεων.

Στο δεύτερο μέρος του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να μοιραστούν την εμπειρία τους από την εφαρμογή της διαμορφωτικής αξιολόγησης στη διδασκαλία τους και να συζητήσουν τα οφέλη αλλά και τις προκλήσεις της εφαρμογής της στη διαφοροποιημένη τάξη τους.

Προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο δεύτερο μέρος του σεμιναρίου είναι η παρακολούθηση του πρώτου.

**Εισηγήτρια: Μ. Βλάχου**, M.Sc.,MN.A., Καθηγήτρια Χημείας Γυμνασίου και Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού

---

**21. Σάββατο, 29 Μαρτίου 2025**, (12:15-14:45) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

### ***Πώς το BrainPOP ενθαρρύνει και προάγει τη διαφοροποιημένη παιδαγωγική***

Η εφαρμογή της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής στην τάξη είναι πολύ σημαντική, καθώς λαμβάνει υπόψη τις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών και τους ενθαρρύνει να γίνονται πιο ενεργοί στη μαθησιακή διαδικασία. Για να μπορέσει να ανταποκριθεί στις διαφορετικές ανάγκες των μαθητών, το BrainPOP προτείνει μία σειρά από δραστηριότητες ώστε οι μαθητές να πετυχαίνουν ακαδημαϊκά και να τονώνεται η αυτοεκτίμησή τους.

Στόχος μας είναι:

- Να γνωρίσουμε αυτά τα εργαλεία και τη χρησιμότητά τους,
- Να εξοικειωθούμε με τον τρόπο χρήσης τους,
- Να τα εντάξουμε ομαλά μέσα στη μαθησιακή διαδικασία.

Πρόκειται για ένα εργαστήριο που θα ολοκληρωθεί σε δύο ημερομηνίας ώστε να μπορέσουν οι εκπαιδευτικοί που θα το παρακολουθήσουν να είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν τα εργαλεία στην πράξη.

**Εισηγητής: Θ. Σούφλας**, M.Ed., Καθηγητής Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών

---

**22. Σάββατο, 5 Απριλίου 2025, (12:15-14:45)** Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

**Η Διαμορφωτική Αξιολόγηση ως πυλώνας της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας  
Β' Μέρος – Πρακτικές Εφαρμογές**

Η διαμορφωτική αξιολόγηση και η διαφοροποιημένη διδασκαλία αποτελούν δύο πτυχές μιας παιδαγωγικής προσέγγισης που στοχεύει στην εξατομικευμένη μάθηση, στη βελτίωση των μαθησιακών επιδόσεων των μαθητών και στην καλλιέργεια δεξιοτήτων όπως η οικοδόμηση της γνώσης, η αυτορρύθμιση και ο αναστοχασμός. Οι δύο έννοιες είναι αλληλένδετες και ενισχύουν η μία την άλλη, δημιουργώντας ένα δυναμικό εκπαιδευτικό περιβάλλον όπου κάθε μαθητής έχει την ευκαιρία να αναπτύξει τις δυνατότητές του στο μέγιστο βαθμό.

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η παρουσίαση του θεωρητικού πλαισίου της διαμορφωτικής αξιολόγησης και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, καθώς και η εμβάθυνση στον κοινό τους τόπο που είναι η συνεχής παρακολούθηση της μαθησιακής πορείας των μαθητών και η προσαρμογή της διδασκαλίας των εκπαιδευτικών στις ανάγκες και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε μαθητή.

Στο πρώτο μέρος του σεμιναρίου θα δοθεί έμφαση στις αρχές, στις στρατηγικές, και στα οφέλη της διαμορφωτικής αξιολόγησης στην εκπαιδευτική διαδικασία, καθώς και στη σύνδεση της αξιολόγησης με τη διαφοροποιημένη διδασκαλία. Οι συμμετέχοντες/ουσες θα έρθουν σε επαφή με μια σειρά από εργαλεία και πρακτικές εφαρμογές των αρχών της διαμορφωτικής αξιολόγησης, τις οποίες θα κληθούν να προσαρμόσουν και να εντάξουν στα μαθήματά τους στο μεσοδιάστημα των δυο συναντήσεων.

Στο δεύτερο μέρος του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να μοιραστούν την εμπειρία τους από την εφαρμογή της διαμορφωτικής αξιολόγησης στη διδασκαλία τους και να συζητήσουν τα οφέλη αλλά και τις προκλήσεις της εφαρμογής της στη διαφοροποιημένη τάξη τους.

Προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο δεύτερο μέρος του σεμιναρίου είναι η παρακολούθηση του πρώτου.

**Εισηγήτρια: Μ. Βλάχου, M.Sc.,MN.A.,** Καθηγήτρια Χημείας Γυμνασίου και Λυκείου Κολλεγίου Ψυχικού

**23. Σάββατο, 3 Μαΐου 2025, (09:30-12:00)** Διαδικτυακά

**Η αξία του Project-Based Learning για τη διδακτική πράξη. Οργανώνοντας ένα Project**

Οι νέες εκπαιδευτικές ανάγκες απαιτούν την ανάπτυξη των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα στους μαθητές. Ένας τρόπος να επιτευχθεί αυτό είναι μέσω των Projects. Η οργάνωση λοιπόν μιας Project Based Learning κουλτούρας, ανεξάρτητα από το μάθημα, κρίνεται αναγκαία αν όχι επιβεβλημένη.

Με το πέρας αυτού του σεμιναρίου οι συμμετέχοντες θα μπορούν να:

- διαχωρίζουν ένα Project από μια απλή εργασία.
- οργανώνουν ένα Project, ανεξάρτητα από την ειδικότητά τους, με δομημένο τρόπο.

Στους συμμετέχοντες θα δοθεί η δυνατότητα να αναπτύξουν τις δικές τους ιδέες, που θα στοχεύουν σε διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα και ηλικιακές ομάδες μαθητών, για την δημιουργία ενός αποτελεσματικού Project, μέσα από μια οργανωμένη μεθοδολογία (στοχεύοντας τις δεξιότητες του 21ου αι.), όπως αυτή ορίζεται στην σύγχρονη βιβλιογραφία. Τα projects αυτά θα παρουσιαστούν στην ομάδα και θα ακολουθήσει ανατροφοδότηση και συζήτηση.

**Εισηγητές:** **Φ. Διαμαντίδης**, M.Ed, M.A., Καθηγητής Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού,  
**Στ. Φράγκου**, Ph.D., Καθηγήτρια Γυμνασίου Κολλεγίου Ψυχικού

---

**24. Σάββατο, 3 Μαΐου 2025**, (12:15-14:45) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

**«(Καθ)οδηγώντας τα παιδιά του νηπιαγωγείου "να ανακαλύψουν" παιγνιώδως και βιωματικά τη γαλλική γλώσσα/πολιτισμό και να εξοικειωθούν μαζί της. Εκπαιδευτικές θεωρίες, εργαλεία διδασκαλίας και οφέλη**

Θα μπορούσαν τα παιδιά της βαθμίδας του νηπιαγωγείου να έρθουν σε επαφή με μια δεύτερη/ξένη γλώσσα/γλώσσα στόχο; Με ποιους βιωματικούς τρόπους, με ποια παιγνιώδη εργαλεία θα προέκυπταν σταδιακά η ευαισθητοποίηση, η εξοικείωση, η ανακάλυψη και η γλωσσική ανάπτυξη των νηπίων; Ποια είναι η θέση της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο γενικότερο πλαίσιο ενίσχυσης της πολυγλωσσίας και "βαπτίσματος" στην ξένη γλώσσα;

Στην παρούσα εισήγηση θα εξετάσουμε:

- Ποιοι είναι οι στόχοι της βαθμίδας του νηπιαγωγείου
- Ποιος είναι ο ρόλος και η συμβολή του παιχνιδιού στο νηπιαγωγείο
- Εκπαιδευτικές θεωρίες και προσεγγίσεις
- Ποικίλα και πολυδύναμα εργαλεία "μύησης" και μετάδοσης της γαλλικής γλώσσας/πολιτισμού
- Παιγνιώδεις και χαρούμενους τρόπους καλλιέργειας και ανάπτυξης δεξιοτήτων προφορικού λόγου
- Οφέλη που απορρέουν από την "ήπια" ένταξη της ξένης γλώσσας
- Ποιος είναι ο ρόλος και η συμβολή του παιδαγωγού.
- Την παιδαγωγική καταλληλότητα και επαρκή κατάρτιση των εμπλεκομένων
- Πως εντάσσεται η ξένη γλώσσα στους κόλπους του PYP στη βαθμίδα του νηπιαγωγείου

**Εισηγήτρια:** **Αικ. Ζαρμπώνη**, Ph.D., Καθηγήτρια Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού

---

**25. Σάββατο, 10 Μαΐου 2025**, (12:15-14:45) Διαδικτυακά

**Διαζύγιο, μια σύνθετη διαδικασία. Οι επιπτώσεις του σε παιδιά και σε εφήβους**

Το διαζύγιο δεν είναι ένα μεμονωμένο γεγονός, αλλά μία δύσκολη απόφαση και αποτελεί μέρος



μιας διεργασίας με πολλαπλές μεταβολές.

Είναι ένα γεγονός το οποίο αναμφισβήτητα κλονίζει τον ψυχικό κόσμο των παιδιών, ενώ οι αντιδράσεις τους ποικίλουν ανάλογα με την αναπτυξιακή τους ηλικία.

Στη συνάντησή μας θα έχουμε τη δυνατότητα να συζητήσουμε για τις επιπτώσεις του διαζυγίου στην ψυχική υγεία των παιδιών και των εφήβων, να μελετήσουμε τους παράγοντες που καθορίζουν αυτές τις επιδράσεις και να δώσουμε έμφαση στους προστατευτικούς παράγοντες που συμβάλλουν στην καλύτερη προσαρμογή των παιδιών. Επιπλέον, θα αναφερθούμε στις επιδράσεις του διαζυγίου στο περιβάλλον του σχολείου ειδικότερα.

**Εισηγήτρια: Ν. Παπαδοπούλου**, M.Sc., Ψυχοπαιδαγωγός-Σχολική Ψυχολόγος Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών

---

**26. Σάββατο, 17 Μαΐου 2025**, (12:15-14:45) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

### ***Η ηγεσία στο σχολείο και στην ορχήστρα***

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, δασκάλους Μουσικής αλλά και Διευθυντές Ορχήστρας.

Θα παρουσιαστεί η έννοια και τα είδη του Leadership και η εφαρμογή τους στην τάξη της μουσικής και όχι μόνο. Τι από όλα αυτά μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε; Μπορούν να μας οδηγήσουν σε μια αναθεώρηση της στάσης μας στην τάξη; Στη συνέχεια θα επεκταθούμε στα κοινά σημεία ανάμεσα στην διδασκαλία και στη διεύθυνση ορχήστρας. Θα αναλογιστούμε τις κοινές γραμμές που υπάρχουν και θα διαπιστώσουμε τις χρήσιμες πληροφορίες που μπορούμε να κρατήσουμε.

**Εισηγητής: Ν. Μανωλικάκης**, M.A., Καθηγητής Μουσικής Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού

---

**27. Σάββατο, 24 Μαΐου 2025**, (09:30-12:00) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

### ***Η πρόκληση της γνώσης***

Η επιμορφωτική συνάντηση δεν καλεί μόνο όσους εμπνέονται καθημερινά από τη γνώση. Προσκαλεί όσους θα ήθελαν να ζήσουν την μαγεία της, όσους αναζητούν να ανακαλύψουν νέες οδούς εμπλουτισμού του πνεύματος και της προσωπικής έρευνας που θα γίνει συλλογική κατάθεση πληροφοριών. Ας θυμηθούμε στιγμές, ας μοιραστούμε βιώματα, ας συζητήσουμε όλα εκείνα που μας οδηγούν στην προσωπική μας εξέλιξη. Μέσα από τις επτά ενότητες

1. Η φαντασία στη γνώση
2. Πως ένα έργο τέχνης εμπεριέχει τη γνώση
3. Η λαϊκή δημιουργικότητα είναι αφορμή πολύτιμων πληροφοριών
4. Οι λόγιοι και οι καλλιτέχνες που μίλησαν για τη γνώση
5. Η γνώση υπάρχει στο δημόσιο χώρο
6. Επιλογή γνώσης

7. Η γνώση στη σοφία  
και τις προσωπικές μας μνήμες, θα συντονιστεί μια διαφορετική επιμορφωτική προσέγγιση.

**Εισηγήτρια: Βασιλική Π. Σπύρου**, Εικαστικός, performer, εκπαιδευτικός Εικαστικών τεχνών  
Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού

---

**28. Σάββατο, 24 Μαΐου 2025**, (12:15-14:45) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

### **Η αξιολόγηση στο BrainPOP**

Η αξιολόγηση αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της παιδαγωγικής διαδικασίας. Μέσα από αυτή, μπορούμε να αξιολογήσουμε όχι μόνο τους μαθητές μας, αλλά και την ίδια μας τη δουλειά εντοπίζοντας τι πήγε ή δεν πήγε καλά στη μαθησιακή διαδικασία. Όμως, για τους μαθητές είναι μία σειρά δοκιμασιών που τους δημιουργεί άγχος και αρνητικά συναισθήματα που αρκετές φορές αποτελούν τροχοπέδη για να παρατηρήσουμε τις πραγματικές τους δυνατότητες. Πώς θα μπορούσαμε λοιπόν να δημιουργήσουμε τις κατάλληλες συνθήκες ώστε οι μαθητές να μη νιώθουν το άγχος ότι αξιολογούνται; Το BrainPOP προτείνει μία σειρά από δραστηριότητες προκειμένου να αξιολογηθούν οι μαθητές με παιγνιώδη αλλά και αποτελεσματικό τρόπο.

Στόχος μας είναι:

- Να κατανοήσουμε τι αξιολογούμε και με ποιο σκοπό,
- Να γνωρίσουμε και να χρησιμοποιήσουμε τα εργαλεία αξιολόγησης.

**Εισηγητής: Θ. Σούφλας**, M.Ed., Καθηγητής Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών

---

**29. Σάββατο, 24 Μαΐου 2025**, (15:00-17:30) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

### **Τεχνητή Νοημοσύνη: Εφαρμογές και δυνατότητες για εκπαιδευτικούς**

Η Τεχνητή Νοημοσύνη μπορεί να υποστηρίξει και να αναβαθμίσει τη διδασκαλία και το έργο των εκπαιδευτικών. Στο σεμινάριο θα παρουσιαστούν εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν μέσα και έξω από την τάξη, όπως εργαλεία αξιολόγησης και οργάνωσης μαθήματος.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς που θέλουν να κατανοήσουν τις δυνατότητες της Τεχνητής Νοημοσύνης και να ανακαλύψουν πρακτικούς τρόπους ενσωμάτωσής της στην εκπαιδευτική διαδικασία.

**Εισηγητής: Ηλ. Τζαβιδόπουλος**, M.Sc., Καθηγητής Γυμνασίου Κολλεγίου Αθηνών

---

**30. Σάββατο, 31 Μαΐου 2025**, (09:30-12:00) Διαδικτυακά

### **Τεχνικές δημιουργικής σκέψης: Τα 6 καπέλα του Μπόνο**

Άσπρο, Κίτρινο, Μπλε, Μαύρο, Κόκκινο, Πράσινο, είναι τα διαφορετικά καπέλα του Edward de Bono, ο οποίος ανέπτυξε αυτή την τεχνική για να μας βάλει να σκεφτόμαστε ένα θέμα ή ένα

πρόβλημα από 6 διαφορετικές οπτικές. «Υιοθετώντας» ένα-ένα καπέλο, οι μαθητές μαθαίνουν να σκέφτονται δημιουργικά, ανοιχτόμυαλα και κριτικά. Από τη σείρα αντιπαράθεση οδηγούνται σιγά-σιγά στην αποτελεσματική ανταλλαγή ιδεών, εστιάζοντας κάθε φορά σε συγκεκριμένες παραμέτρους του θέματος. Ερευνούν, λύνουν προβλήματα, διαχειρίζονται κρίσεις.

Τα υπόλοιπα στο εργαστήρι! Ελάτε να παίξουμε με τα καπέλα!

**Εισηγήτρια: Τζ. Νικολοπούλου**, Μ.Εδ., Εκπαιδευτικός Δημοτικού Κολλεγίου Ψυχικού

---

**31. Σάββατο, 31 Μαΐου 2025**, (12:15-14:45) Δια ζώσης ή και Διαδικτυακά

**Δημιουργικές δραστηριότητες για την ανάπτυξη του προφορικού και γραπτού λόγου στα ξενόγλωσσα μαθήματα**

Οι μαθητές συχνά διστάζουν να μιλήσουν ή να γράψουν σε μια ξένη γλώσσα, αντιμετωπίζοντας εμπόδια όπως το άγχος της σωστής έκφρασης και την έλλειψη αυτοπεποίθησης. Οι παραδοσιακές προσεγγίσεις διδασκαλίας δεν αρκούν πάντα για να σπάσουν αυτόν τον «γλωσσικό πάγο». Οι παιγνιώδεις δραστηριότητες, ωστόσο, δημιουργούν ένα περιβάλλον που προάγει τη συμμετοχή, ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και βοηθά τους μαθητές να εκφραστούν χωρίς φόβο λάθους.

Στόχος του μαθήματος είναι:

- Να αναλύσουμε τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν οι μαθητές στην ανάπτυξη του προφορικού και γραπτού λόγου
- Να εξερευνήσουμε τις βασικές αρχές των Να εξερευνήσουμε τις βασικές αρχές των παιγνιωδών δραστηριοτήτων και πώς μπορούν να ενσωματωθούν στη διδασκαλία ξένων γλωσσών
- Να παρουσιάσουμε πρακτικές δραστηριότητες που ενθαρρύνουν τους μαθητές να μιλήσουν και να γράψουν με αυτοπεποίθηση
- Να δείξουμε πώς το παιχνίδι μπορεί να ενισχύσει τη δημιουργική χρήση της γλώσσας και να βελτιώσει τη γλωσσική επάρκεια

**Εισηγητές: Π. Αντωννάκη**, Μ.Εδ., Καθηγήτρια Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών  
**Θ. Σούφλας**, Μ.Εδ., Καθηγητής Γαλλικών Δημοτικού Κολλεγίου Αθηνών

---

**32. Σάββατο, 31 Μαΐου 2025**, (15:00-17:30) Online

**The International Baccalaureate (IB) Middle Years Program (MYP) and Project-Based Learning (PBL): Integrating STEM by promoting the Sustainable Development Goals (SDGs) by the United Nations (UN)**

This course will introduce the strong connection between the MYP and PBL. The IBO focuses on implementing PBL thus MYP teachers must understand this connection and adapt PBL in their everyday lessons creating authentic and interesting projects. To create meaningful projects, we will present the SDGs and examples of how to integrate them into our projects.

**Moderator: F. Diamantidis**, B.Ed. Engineering, M.A., M.Ed. MYP Design Teacher and Personal Project Coordinator at Psychico College Junior High School

---