

## 4.2. Ρουμπρικές περιγραφικής αξιολόγησης

Οι ρουμπρικές είναι ένα μέσο περιγραφικής αξιολόγησης κατάλληλο κυρίως για διαμορφωτική αξιολόγηση, χωρίς να αποκλείεται και η αξιοποίηση για τελική αξιολόγηση, με κατάλληλες προσαρμογές. Πρόκειται για ένα σύνολο από διαβαθμισμένα κριτήρια για μία εργασία ή δεξιότητα, τα οποία περιγράφουν διαφορετικά επίπεδα επίδοσης. Με την κατάλληλη ποσοτικοποίηση για κάθε επίπεδο επίδοσης, μπορεί επίσης να λειτουργήσει ως ένα μέσο βαθμολογικής αξιολόγησης που επιτρέπει την αντικειμενικότητα. Οι ρουμπρικές δίνουν επίσης τη δυνατότητα σαφήνειας σχετικά με το τι πρέπει να μάθουν ή να κάνουν οι μαθητές και κατά συνέπεια μπορούν να αξιοποιηθούν τόσο στην επικοινωνία με τους μαθητές και με τους γονείς, όσο και ως μέσο αυτό-παρακολούθησης και αυτό-αξιολόγησης των μαθητών.

Οι ρουμπρικές μπορούν να διακριθούν σε ολιστικές και αναλυτικές.

- ✓ Σε μία **ολιστική ρουμπρική**, δίνεται μια συνολική εικόνα της επίδοσης των μαθητών σε ένα έργο χωρίς να παρέχεται αναλυτική περιγραφή των δυνατών και αδύνατων στοιχείων στην επίδοση του μαθητή.
- ✓ Σε μία **αναλυτική ρουμπρική**, η επίδοση διακρίνεται σε διαφορετικά χαρακτηριστικά και παρέχεται ειδική ανατροφοδότηση σε διάφορες διαστάσεις. Οι αναλυτικές ρουμπρικές είναι κατάλληλες για την αξιολόγηση σύνθετων έργων, που περιλαμβάνουν πολλές διαστάσεις και διευκολύνει την αξιόπιστη βαθμολόγηση.

Κάθε ρουμπρική σχεδιάζεται και γράφεται με βάση:

- Κριτήρια
- Επίπεδα επίδοσης
- Περιγραφή για κάθε επίπεδο επίδοσης (δείκτες)

Στα κριτήρια περιγράφονται οι διαστάσεις κάθε έργου, οι οποίες πρέπει να είναι σαφείς, σχετικές με τη διδασκαλία και να αντανακλούν και γνώση και επεξεργασία (δηλαδή και τελικό αποτέλεσμα και τρόπο εργασίας)

Τα επίπεδα επίδοσης που θα αποφασίσουμε πρέπει να αντανακλούν διαφορετικό βαθμό ποιότητας της εργασίας και αποδίδονται είτε περιγραφικά (π.χ. άριστη, πολύ καλή, χαμηλή) είτε με αριθμούς (4, 3, 2, 1). Προτείνεται τα επίπεδα να είναι σε ζυγό αριθμό ενώ για μεγαλύτερες τάξεις (δευτεροβάθμια), δίνεται η δυνατότητα στάθμισης, με διαφορετικό συντελεστή βαρύτητας ανά κριτήριο.

Οι περιγραφές επιπέδων (δείκτες) για κάθε κριτήριο, οφείλουν να περιγράφουν με σαφήνεια, πότε ένας μαθητής βρίσκεται σε κάθε επίπεδο επίδοσης για κάθε κριτήριο. Περιλαμβάνουν μετρήσιμες συμπεριφορές και μπορεί να αξιοποιούνται και παραδείγματα.

Κριτήρια	Επίπεδα επίδοσης			
	4	3	2	1
Συμβάλλω στο έργο	Εργάζομαι πάντα για την πρόοδο της ομάδας/ αναλαμβάνω πρόθυμα και εκπληρώνω τον ατομικό μου ρόλο	Εργάζομαι συνήθως για την πρόοδο της ομάδας/ αποφάσισα και εκπληρώνω τον ατομικό μου ρόλο	Εργάζομαι για την πρόοδο της ομάδας ορισμένες φορές, μετά από υπενθύμιση	Εργάζομαι για την πρόοδο της ομάδας μόνο με καθοδήγηση
Εκθέτωμαι στους άλλους	Δείχνω ευαισθησία για τα συναισθήματα και τις ανάγκες των άλλων/σέβομαι τις γνώσεις και τη γνώμη των άλλων	Δείχνω ευαισθησία για τα συναισθήματα/επιθυμώ τη συμμετοχή όλων	Δείχνω ευαισθησία για τα συναισθήματα	Δείχνω ευαισθησία για τα συναισθήματα μόνο μετά από υπενθύμιση
Συμβάλλω στη γνώση	Συμβάλλω με πολλές γνώσεις, ιδέες και δεξιότητες	Συμβάλλω με γνώσεις, ιδέες και δεξιότητες	Συμβάλλω με γνώσεις, ιδέες και δεξιότητες μετά από υπενθύμιση	Συμβάλλω ελάχιστα με γνώσεις, ιδέες και δεξιότητες και μόνο μετά από καθοδήγηση
Συnergάζομαι	Βοηθώ την ομάδα, ενθαρρύνω και προσαρμόζομαι εύκολα	Προσαρμόζομαι εύκολα χωρίς υπενθύμιση	Προσαρμόζομαι αλλά μετά από υπενθύμιση	Συμμετέχω ελάχιστα/αφήνω άλλους να κάνουν τη δουλειά μου

Περιγραφή για κάθε επίπεδο επίδοσης

#### 4.2.1 Περιγραφική αξιολόγηση στη Νεοελληνική Γλώσσα

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

Τμήμα:

ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ	Περιεχόμενο	Κατανοεί πλήρως το περιεχόμενο. Διακρίνει τα κύρια από τα δευτερεύοντα σημεία και αναγνωρίζει τον τρόπο οργάνωσης του λόγου και τις προθέσεις του πομπού.	Προσεγγίζει με σχετική ακρίβεια το περιεχόμενο. Συλλαμβάνει σε γενικές γραμμές τα κύρια και δευτερεύοντα σημεία, τον τρόπο οργάνωσης του λόγου και τις προθέσεις του πομπού.	Κατανοεί με καθοδήγηση το περιεχόμενο. Εξάγει μόνο την κεντρική ιδέα του κειμένου. Συλλαμβάνει αποσπασματικά τον τρόπο οργάνωσης του λόγου και τις προθέσεις του πομπού.	Αναγνωρίζει μόνο τα προφανή και βασικά νοήματα. Δυσκολεύεται να διακρίνει τον τρόπο οργάνωσης του λόγου και τις προθέσεις του πομπού.
	Υφος	Αντιλαμβάνεται το ύφος και τα εκφραστικά μέσα (κυριολεξία και μεταφορά, χιούμορ, ειρωνεία, υπαινιγμός κ.λπ.)	Αντιλαμβάνεται ικανοποιητικά το ύφος και τα εκφραστικά μέσα (κυριολεξία και μεταφορά, χιούμορ, ειρωνεία, υπαινιγμός κ.λπ.)	Αντιλαμβάνεται με καθοδήγηση το ύφος και τα εκφραστικά μέσα του λόγου (κυριολεξία και μεταφορά, χιούμορ, ειρωνεία, υπαινιγμός )	Αναγνωρίζει πολύ λίγα εκφραστικά μέσα (κυριολεξία και μεταφορά, χιούμορ,
	Κριτική	Αξιολογεί πλήρως τις πληροφορίες και θέτει σε κριτικό έλεγχο τα επιχειρήματα.	Αξιολογεί επαρκώς τις πληροφορίες και θέτει σε κριτικό έλεγχο τα επιχειρήματα	Αντιμετωπίζει προβλήματα στην αξιολόγηση των πληροφοριών και στον κριτικό έλεγχο των επιχειρημάτων.	Διατυπώνει απλώς τη συμφωνία/διαφωνία με τις απόψεις του πομπού, χωρίς να αξιολογεί τις πληροφορίες και να θέτει σε κριτικό έλεγχο τα επιχειρήματα

<b>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ</b>	<b>Περιεχόμενο</b>	Συντάσσει με ευχέρεια κείμενα διαφορετικού είδους. Αναπτύσσει τα θέματα σφαιρικά με εύστοχα και τεκμηριωμένα επιχειρήματα. Συντάσσει επιτυχώς την περίληψη ενός κειμένου. Στον προφορικό λόγο προβάλλει την προσωπική του θέση σε σχέση με ένα θέμα και την αντιπαραβάλλει με αντίθετες απόψεις.	Τα κείμενά του είναι εντός θέματος, αναπτύσσει τις σημαντικότερες πτυχές των θεμάτων με αρκετά τεκμηριωμένη επιχειρηματολογία. Συντάσσει ικανοποιητικά την περίληψη ενός κειμένου. Στον προφορικό λόγο προβάλλει με σχετική άνεση την προσωπική του θέση σε σχέση με ένα θέμα και την αντιπαραβάλλει με αντίθετες απόψεις.	Αναπτύσσει μόνο ορισμένες πτυχές του θέματος, ενώ η επιχειρηματολογία είναι περιορισμένη. Συντάσσει την περίληψη ενός κειμένου χωρίς να διακρίνει τα κύρια από τα δευτερεύοντα σημεία. Δυσκολεύεται να εκφράσει την προσωπική του θέση και να την αντιπαραβάλλει με αντίθετες απόψεις.	Τα κείμενά του συχνά βρίσκονται εκτός θέματος, ενώ η επιχειρηματολογία είναι ανεπαρκής. Αντιμετωπίζει δυσκολίες στη σύνταξη περιλήψεων. Στον προφορικό λόγο αδυνατεί να εκφράσει την προσωπική του θέση και να την αντιπαραβάλλει με αντίθετες απόψεις.
	<b>Εκφραση Ορθογραφία</b>	Εκφράζεται γραπτά και προφορικά με σαφήνεια και ακρίβεια χρησιμοποιώντας πλούσιο λεξιλόγιο. Εμπλουτίζει τον λόγο του με τα κατάλληλα εκφραστικά μέσα. Εφαρμόζει σωστά τους γραμματικούς κανόνες	Εκφράζεται ικανοποιητικά στον γραπτό και προφορικό λόγο χρησιμοποιώντας επαρκές λεξιλόγιο και εκφραστικά μέσα. Εφαρμόζει σε γενικές γραμμές τους γραμματικούς κανόνες	Εκφράζεται με δυσκολία στον γραπτό και προφορικό λόγο χρησιμοποιώντας περιορισμένο λεξιλόγιο και εκφραστικά μέσα. Αντιμετωπίζει δυσκολίες στην εφαρμογή των γραμματικών κανόνων	Η διατύπωσή του είναι ασαφής και απλοϊκή, ενώ το λεξιλόγιο φτωχό. Χρησιμοποιεί ελάχιστα τους γραμματικούς κανόνες (κλίση, σύνταξη, ορθογραφία, σημεία στίξης).
	<b>Δομή</b>	Τα κείμενά του είναι ορθά δομημένα, η παραγραφοποίηση σωστή, και η σύνδεση /αλληλουχία των νοημάτων επιτυχής.	Οργανώνει τα κείμενά του με ικανοποιητικό τρόπο, η δομή των παραγράφων και η σύνδεση των νοημάτων είναι επαρκής.	Η οργάνωση των κειμένων του γίνεται με ανεπαρκή τρόπο, ενώ η σύνδεση των νοημάτων είναι χαλαρή.	Η οργάνωση των κειμένων του γίνεται με τυχαίο τρόπο, χωρίς σύνδεση και αλληλουχία μεταξύ των νοημάτων.

Γενική Στάση	Συμμετοχή στο μάθημα	Συμμετέχει ουσιαστικά και εποικοδομητικά στις διαδικασίες του μαθήματος.	Συμμετέχει ενεργά στο μάθημα αν και περιστασιακά χαλαρώνει την προσοχή του.	Εμπλέκεται περιστασιακά στις μαθησιακές διαδικασίες.	Συμμετέχει στις μαθησιακές διαδικασίες μόνο αν πιεστεί από τον καθηγητή.
	Συνεργασία κατά τη διάρκεια του μαθήματος	Του αρέσει να συνεργάζεται με άλλους. Γίνεται βασικό μέλος της ομάδας, σέβεται τα άλλα μέλη και παίρνει θετικές πρωτοβουλίες.	Συνεργάζεται με τους συμμαθητές, χωρίς ιδιαίτερο ενθουσιασμό. Διεκπεραιώνει τη δουλειά που αναλαμβάνει, δε συγκρούεται με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας.	Συνεργάζεται μετά από πίεση. Δυσκολεύεται να επικοινωνήσει με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας, δεν ολοκληρώνει πάντα τη δουλειά που έχει αναλάβει.	Συνεργάζεται με συμμαθητές μόνο όταν αναγκάζεται, οπότε είτε αφήνει άλλους να κάνουν τη δουλειά του είτε δουλεύει μόνος, αγνοώντας τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας.
	Συμπεριφορά κατά τη διάρκεια του μαθήματος	Έχει άψογη συμπεριφορά: Έχει ξεκάθαρη αίσθηση των ορίων μέσα στα οποία επιτρέπεται να κινηθεί.	Συμπεριφέρεται με ευπρέπεια: Μερικές φορές υπερβαίνει τα επιτρεπόμενα όρια αλλά επανέρχεται αμέσως μετά από παρατήρηση.	Συμπεριφέρεται αρκετές φορές με ενοχλητικό τρόπο. Υπερβαίνει τα επιτρεπόμενα όρια επηρεάζοντας αρνητικά την τάξη.	Έχει την τάση να υπερβαίνει τα επιτρεπτά όρια. Συχνά υφίσταται αυστηρές παρατηρήσεις και επιπλήξεις.
	Συνέπεια	Ανταποκρίνεται με συνέπεια στις υποχρεώσεις. Πάντοτε παραδίδει τις εργασίες εγκαίρως.	Είναι συνεπής στις υποχρεώσεις. Περιστασιακά, καθυστερεί την παράδοση κάποιων εργασιών.	Πολλές φορές είναι ασυνεπής στις υποχρεώσεις. Συνήθως παραδίδει τις εργασίες με καθυστέρηση.	Είναι ασυνεπής: παραδίδει τις εργασίες με καθυστέρηση, ή δεν τις παραδίδει καθόλου.
	Οργάνωση δουλειάς	Διατηρεί καλά οργανωμένο αρχείο σημειώσεων και εργασιών.	Γνωρίζει πώς να οργανώνει τα αρχεία και το υλικό του μαθήματος, αν και δεν διαθέτει πάντα τον απαιτούμενο χρόνο για να τα τακτοποιήσει.	Τα ντοσιέ και τα τετράδια είναι αρκετά ακατάστατα. Χρειάζεται καθοδήγηση για να τα βάζει σε τάξη.	Δεν έχει οργανωμένα τετράδια και ντοσιέ. Χάνει τις σημειώσεις και τις εργασίες.
	Εμφάνιση γραπτών	Πολύ καλή εμφάνιση γραπτών.	Ικανοποιητική εμφάνιση γραπτών, χωρίς όμως να είναι άψογα (δεν αποφεύγει κάποιες προχειρότητες).	Υπάρχουν σημαντικά στοιχεία που συχνά λείπουν από τα γραπτά. Δεν ενδιαφέρεται να έχει ευανάγνωστο κείμενο.	Γράφει πολύ ακατάστατα και βιαστικά, με αποτέλεσμα συχνά τα κείμενά του να είναι ακατανόητα.

Πηγή: <https://www.ipaidia.gr/paideia/filo-perigrafikis-aksiologisis-mathiti-to-paradeigma-gia-ti-glosa-kai-ta-mathimatika>

#### 4.2.2 Περιγραφική αξιολόγηση στα μαθηματικά

Γνωστικό Υπόβαθρο	Έννοιες	Κατανοεί και συνδέει τις έννοιες που συναντά με αποτέλεσμα να έχει ευχέρεια στον χειρισμό τους, πολλές φορές χρησιμοποιώντας πρωτότυπες μεθόδους..	Προσεγγίζει τις έννοιες κυρίως διαισθητικά. Με την κατάλληλη καθοδήγηση μπορεί να τις κατανοήσει σε ικανοποιητικό βαθμό.	Προσεγγίζει τις έννοιες μόνο διαισθητικά. Με κατάλληλη καθοδήγηση μπορεί να τις αναγνωρίσει σε σύνθετα περιβάλλοντα.	Με κατάλληλη καθοδήγηση μπορεί να προσεγγίσει διαισθητικά μόνο τις πιο βασικές έννοιες.
	Ορισμοί	Διατυπώνει και διαχειρίζεται με ακρίβεια τους ορισμούς.	Διατυπώνει περιγραφικά τους ορισμούς συνήθως χρησιμοποιώντας δικές του εκφράσεις.	Με κατάλληλη καθοδήγηση ή αποστήθιση διατυπώνει κυρίως τους απλούς ορισμούς.	Μπορεί να περιγράψει κάποιους απλούς ορισμούς χωρίς όμως να κάνει χρήση της αναγκαίας ορολογίας.
Επεξεργασία Μαθηματικών Προβλημάτων και Ασκήσεων	Ικανότητα ανάλυσης	Διακρίνει τα δεδομένα από τα ζητούμενα και σχεδιάζει με ακρίβεια τη λύση χρησιμοποιώντας έννοιες και προηγούμενες γνώσεις .	Συσχετίζει τα δεδομένα και τα ζητούμενα μεταξύ τους, ενώ κάποιες φορές δυσκολεύεται να τα συνδέσει με έννοιες και προηγούμενες γνώσεις.	Με καθοδήγηση συνδέει τα στοιχεία της εκφώνησης μεταξύ τους και τα συσχετίζει με έννοιες και προηγούμενες γνώσεις.	Διαχωρίζει τα δεδομένα από τα ζητούμενα μόνο σε περιπτώσεις απλών προβλημάτων, ενώ χρειάζεται βοήθεια για να τα συνδέσει με γνωστές έννοιες.
	Σύνθεση και ικανότητα μοντελοποίησης.	Μεταφράζει τα στοιχεία του προβλήματος σε μαθηματικό μοντέλο και επιλύει το πρόβλημα χρησιμοποιώντας κατάλληλους συμβολισμούς.	Επεξεργάζεται πλήρες σχέδιο λύσης σε περιπτώσεις απλών ενώ τα σχέδια στα οποία καταλήγει σε συνθετότερες περιπτώσεις είναι ελλιπή.	Καταστρώνει σχέδια λύσης σε απλές μόνο περιπτώσεις, ενώ η μετάφραση των δεδομένων σε μαθηματικό συμβολισμό είναι προσεγγιστική.	Τα σχέδια λύσης που καταστρώνει δεν έχουν συνοχή, ενώ η σύνδεση των δεδομένων του προβλήματος με τα μαθηματικά σύμβολα μπορεί να γίνει μόνο με καθοδήγηση.
	Ικανότητα χρήσης τύπων και υπολογισμών.	Χρησιμοποιεί τους τύπους με ευχέρεια, εκτελεί με ακρίβεια τις πράξεις και οδηγείται σε συμπεράσματα χρησιμοποιώντας λογική επιχειρηματολογία.	Χειρίζεται υπολογιστικά τα περισσότερα προβλήματα, εκτελεί με ακρίβεια τις πράξεις και τις περισσότερες διαδικασίες λογισμού .	Εφαρμόζει διαδικασίες επίλυσης μόνο σε γνωστά προβλήματα, κάνει λάθη στις πράξεις και αντιμετωπίζει ικανοποιητικά μόνο απλές διαδικασίες λογισμού.	Υλοποιεί με βοήθεια μόνο μέρος του σχεδίου επίλυσης ενώ έχει μεγάλη δυσκολία στην εκτέλεση πράξεων και στην επιχειρηματολογία
	Ικανότητα κριτικής σκέψης	Διακρίνει μεταξύ διαφορετικών λύσεων την καλύτερη, αναζητά την πρωτοτυπία και αναστοχάζεται πάνω στις λύσεις που προκύπτουν.	Αιτιολογεί τα βήματα που ακολουθεί και ελέγχει λογικά τις λύσεις που προκύπτουν . Δεν αναζητά εναλλακτικές λύσεις που ξεφεύγουν από την πεπατημένη.	Ακολουθεί μόνο τυπικές διαδικασίες που του είναι γνωστές για την επίλυση προβλημάτων χωρίς να αιτιολογεί τις επιλογές του.	Αποδέχεται τις λύσεις που προκύπτουν χωρίς να ελέγχει την εγκυρότητά τους με κάποιον τρόπο.

Πηγή: <https://www.ipaidia.gr/paideia/filo-perigrafikis-aksiologisis-mathiti-to-paradeigma-gia-ti-glosa-kai-ta-mathimatika>

### 4.2.3 Περιγραφική αξιολόγηση για την επίτευξη των στόχων

Επίπεδο επίτευξης μαθησιακών στόχων	Γενικά Κριτήρια για την επίτευξη των στόχων			
	Κατανόηση	Ακρίβεια	Αυτονομία	Χρήση/Εφαρμογή
+ (Ανεπαρκής επίτευξη)	Αδυναμία κατανόησης των εννοιών. Σοβαρές ελλείψεις στην κατάκτηση της δεξιότητας Δεν είναι σε θέση να αξιοποιήσει ό, τι έχει μάθει και δεν μπορεί να το αναπτύξει περαιτέρω.	Λανθασμένα αποτελέσματα, πολλά λάθη που προκαλούνται από έλλειψη κατανόησης	Εξαρτάται πολύ από τη βοήθεια του/της δασκάλου/ας.	Αδυνατεί να χρησιμοποιήσει τις δεξιότητες σε ένα γενικό πεδίο ή σε μια απλουστευμένη κατάσταση.
++ (Μερική επίτευξη)	Μερική κατανόηση. Κενά στην απόκτηση της δεξιότητας. Οι δεξιότητες πρέπει να αναπτυχθούν περαιτέρω και να ασκηθεί για την καλή γνώση της δεξιότητας.	Πολλά λάθη, που συχνά οφείλονται στην έλλειψη κατανόησης.	Συνήθως εργάζεται υπό την καθοδήγηση του/της δασκάλου/ας ή άλλων συμμαθητών/τριών.	Ικανός/ή να χρησιμοποιήσει περιορισμένα τη δεξιότητα σε απλές ή τρέχουσες καταστάσεις.
+++ (Ικανοποιητική επίτευξη)	Καλή κατανόηση. Μερικά κενά παραμένουν. Υπάρχει περιθώριο προόδου στην απόκτηση της δεξιότητας.	Σπάνια λάθη που προκαλούνται από απροσεξία, ή παρανόηση.	Εργάζεται σχεδόν με αυτόνομο τρόπο. Μερικές φορές χρειάζεται ενθάρρυνση.	Δείχνει αυτοπεποίθηση στην εφαρμογή της δεξιότητας. Χρήση των αποκτηθέντων στρατηγικών.
++++ (Πλήρης επίτευξη)	Εξαιρετική κατανόηση.Υψηλό επίπεδο απόκτησης της δεξιότητας. Είναι σε θέση να εξηγήσει το θέμα στους/στις άλλους/ες.	Σωστά αποτελέσματα. Σπάνια λάθη.	Εργάζεται με αυτονομία, δείχνοντας αυτοπεποίθηση.	Εφαρμόζει τη δεξιότητα σε διαφορετικές καταστάσεις Είναι σε θέση να δημιουργεί προσωπικές στρατηγικές.

Πηγή: [http://www.moec.gov.cy/archeia/2014\\_nees\\_protaseis\\_paideia/2016\\_09\\_27\\_protasi\\_axiologisis\\_mathiti\\_dimotiki\\_mesi.pdf](http://www.moec.gov.cy/archeia/2014_nees_protaseis_paideia/2016_09_27_protasi_axiologisis_mathiti_dimotiki_mesi.pdf)



#### 4.2.4 Περιγραφική αξιολόγηση για τη συνεργασία

	4	3	2	1
<b>Συμβάλλω στο έργο</b>	Εργάζομαι πάντα για την πρόοδο της ομάδας/ αναλαμβάνω πρόθυμα και εκπληρώνω τον ατομικό μου ρόλο	Εργάζομαι συνήθως για την πρόοδο της ομάδας/ αποδέχομαι και εκπληρώνω τον ατομικό μου ρόλο	Εργάζομαι για την πρόοδο της ομάδας ορισμένες φορές, μετά από υπενθύμιση	Εργάζομαι για την πρόοδο της ομάδας μόνο με καθοδήγηση
<b>Σκέφτομαι τους άλλους</b>	Δείχνω ευαισθησία για τα συναισθήματα και τις ανάγκες των άλλων/σέβομαι τις γνώσεις και τη γνώμη των άλλων	Δείχνω ευαισθησία για τα συναισθήματα/ενθαρρύνω τη συμμετοχή όλων	Δείχνω ευαισθησία για τα συναισθήματα	Δείχνω ευαισθησία για τα συναισθήματα μόνο μετά από υπενθύμιση
<b>Συμβάλλω στη γνώση</b>	Συμβάλλω με πολλές γνώσεις, ιδέες και δεξιότητες	Συμβάλλω με γνώσεις, ιδέες και δεξιότητες	Συμβάλλω με γνώσεις, ιδέες και δεξιότητες μετά από υπενθύμιση	Συμβάλλω ελάχιστα με γνώσεις, ιδέες και δεξιότητες και μόνο μετά από καθοδήγηση
<b>Συνεργάζομαι</b>	Βοηθάω την ομάδα, ενθαρρύνω και προσαρμόζομαι εύκολα	Προσαρμόζομαι εύκολα χωρίς υπενθύμιση	Προσαρμόζομαι αλλά μετά από υπενθύμιση	Συμμετέχω ελάχιστα/αφήνω άλλους να κάνουν τη δουλειά μου