

ΥΠΕΠΘ / ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ»

Γ' ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΕΡΓΟ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟ ΚΑΤΑ 80% ΑΠΟ ΤΟ ΕΚΤ ΚΑΙ ΚΑΤΑ
20% ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ
«Ολοκληρωμένη Αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. στην Εκπαιδευτική Διαδικασία»

ΒΙΒΛΙΟ ΔΑΣΚΑΛΟΥ

«Εκπαιδευτικό λογισμικό για μαθητές με κινητικές αναπηρίες»

Κατηγορία Λογισμικού:

Ειδική Αγωγή

Ειδική Ανάγκη:

Κινητικές Αναπηρίες



Ανάδοχος: **ΩMEGA TECHNOLOGY**

Ελ. Βενιζέλου 4, Τ.Κ. 17676, Καλλιθέα - Αθήνα

Τηλ: 210-9246013, email: info@omegatech.gr

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	5
1. Θεματική ενότητα: Δεξιότητες επικοινωνίας.....	7
1.1 Ενότητα: Ακρόαση, ομιλία.....	7
1 ^η δραστηριότητα.....	7
2 ^η δραστηριότητα.....	23
3 ^η δραστηριότητα.....	36
2 Θεματική Ενότητα: Δεξιότητες Αυτοεξυπηρέτησης	59
2.1 Ενότητα: Εκπαίδευση στην τουαλέτα (άνω άκρα)	59
1 ^η δραστηριότητα.....	59
2.2 Ενότητα: Εκπαίδευση στην τουαλέτα (κάτω άκρα).....	72
1 ^η δραστηριότητα.....	72
2.3 Ενότητα: Αυτοβοήθεια στο ντύσιμο	88
1 ^η δραστηριότητα.....	88
2.3 Ενότητα: Εκπαίδευση στη σίτιση.....	108
1 ^η δραστηριότητα.....	108
3 Θεματική ενότητα: Αλληλεπίδραση με το Περιβάλλον	121
1 ^η δραστηριότητα.....	121
2 ^η δραστηριότητα.....	131
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	147

Εισαγωγή

Απώτερος στόχος των δραστηριοτήτων του CD-ROM για παιδιά με κινητικές αναπηρίες, εναρμονιζόμενος με την εισαγωγή και το ρόλο των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση, είναι η εξοικείωση των μαθητών με τη χρήση εναλλακτικών εργαλείων μάθησης.

Οι δραστηριότητες ευελπιστούν να αποτελέσουν ισχυρό κίνητρο μάθησης καθώς η οπτικο-ακουστική τους διάσταση και ο ψυχαγωγικός τους χαρακτήρας είναι σε θέση να δημιουργήσουν και να διατηρήσουν το ενδιαφέρον των παιδιών για την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων.

Το CD-ROM για παιδιά με κινητικές αναπηρίες αναπτύσσεται σε τρεις θεματικές ενότητες. Κάθε θεματική ενότητα περιλαμβάνει παιγνιώδεις δραστηριότητες εναλλασσόμενων βαθμών δυσκολίας, καθώς ο γενικευμένος του χαρακτήρας επιχειρεί να ανταποκριθεί σε διαφορετικά επίπεδα εξέλιξης των παιδιών με κινητικές αναπηρίες.

Οι θεματικές ενότητες περιλαμβάνουν δεξιότητες που αφορούν: α) την επικοινωνία, β) την αυτοεξυπηρέτηση και γ) την αλληλεπίδραση με το περιβάλλον.

Οι δραστηριότητες αναπτύσσονται σε μικρές ιστορίες, σεναριακού τύπου έτσι ώστε το παιδί -χρήστης του CD-ROM να εισάγεται σε κάθε θεματική ενότητα με το κίνητρο της ψυχαγωγίας, λαμβάνοντας όσο το δυνατό περισσότερες γνώσεις και δεξιότητες σε ένα ολοκληρωμένο επικοινωνιακά περιβάλλον. Οι δραστηριότητες έχουν δημιουργηθεί με σκοπό να λειτουργήσουν ως βοηθητικό εργαλείο απόκτησης γνώσεων και δεξιοτήτων που λαμβάνει το παιδί στα γνωστικά αντικείμενα του σχολείου. Δεν αντικαθιστούν την εκπαιδευτική διαδικασία, ούτε τα σχολικά εγχειρίδια, αλλά έχουν τη δυνατότητα να λειτουργήσουν επικουρικά στην εκπαιδευτική διαδικασία.

Οι δραστηριότητες του CD-ROM λειτουργούν διαδραστικά, εξασφαλίζοντας την ενεργή συμμετοχή των μαθητών, ενώ περιορίζουν το ρόλο του ενήλικα κατά τη χρήση του εναλλακτικού αυτού εργαλείου μάθησης στο επίπεδο της τεχνικής υποστήριξης.

Αθήνα, Σεπτέμβριος 2006

1. Θεματική ενότητα: Δεξιότητες επικοινωνίας

1.1 Ενότητα: Ακρόαση, ομιλία

Γνωστικό αντικείμενο: Δεξιότητες επικοινωνίας για μαθητές με Κινητικές Αναπηρίες.

Σκοπός: Εξέλιξη δεξιοτήτων ακρόασης – ομιλίας, κατανόηση της δομής του λόγου, ανάπτυξη βασικού λεξιλογίου.

Οι δεξιότητες επικοινωνίας για μαθητές με κινητικές αναπηρίες περιλαμβάνουν τρεις δραστηριότητες που σκοπεύουν στην εξέλιξη των δεξιοτήτων ακρόασης και ομιλίας, στην κατανόηση της δομής του λόγου και στην ανάπτυξη βασικού λεξιλογίου. Στο τέλος της δραστηριότητας εμφανίζεται ο αριθμός των σωστών απαντήσεων καθώς και ο αριθμός της δεύτερης και της τρίτης προσπάθειας. Επίσης, δηλώνεται ο αριθμός των αυτοματοποιημένων απαντήσεων και ο αριθμός της σκηνής που έφτασε ο μαθητής. Τέλος, εμφανίζεται ο χρόνος που απαιτήθηκε από το μαθητή για να ολοκληρώσει τη δραστηριότητα.

Οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν τρεις διαφορετικούς σκοπούς καθώς και ποικίλους διδακτικούς και διαθεματικούς στόχους. Ειδικότερα:

1^η δραστηριότητα

Η πρώτη δραστηριότητα περιλαμβάνει έξι σκηνές. Οι δύο πρώτες σκηνές είναι εισαγωγικές, μικρής χρονικής διάρκειας. Η τρίτη και η τέταρτη σκηνή αποτελούν τη βασική δραστηριότητα και είναι μακράς χρονικής διάρκειας. Η πέμπτη και η έκτη σκηνή είναι επαναληπτικές μεγάλης και μέτριας χρονικής διάρκειας. Σκοπό της δραστηριότητας αποτελεί η εξέλιξη δεξιοτήτων ακρόασης και ομιλίας. Στους διδακτικούς στόχους περιλαμβάνονται: α) η κατανόηση λεκτικών περιγραφών, β) η εκτέλεση εντολών, γ) η κατανόηση οδηγιών και γ) η ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων. Στην πρώτη δραστηριότητα περιλαμβάνονται επίσης, στο πλαίσιο της διαθεματικότητας οι παρακάτω στόχοι:

Γλώσσα: Προφορική έκφραση, βασικό λεξιλόγιο, ταύτιση ουσιαστικού – επιθέτου, δεξιότητες γραπτού λόγου.

Μαθηματικά: Ταυτίσεις, ακολουθία, αρίθμηση, πρόσθεση, σύγκριση.

Κοινωνικές δεξιότητες: Διαχείριση χρημάτων, εξέλιξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων στην αγορά, οργάνωση κοινωνικών δραστηριοτήτων.

Μελέτη περιβάλλοντος: Διάκριση φρούτων και λαχανικών.

Περιγραφή δραστηριότητας

Σκηνή 1^η (μικρής χρονικής διάρκειας εισαγωγική)

Στην οθόνη εμφανίζονται δύο ήρωες, ένα αγόρι και ένα κορίτσι (το αγόρι βρίσκεται σε αμαξίδιο) και ακούγονται να λένε: «Γεια σου με λένε Νίκο (φωνή αγοριού). Γεια σου με λένε Μαρία (φωνή κοριτσιού). Σήμερα θα πάμε να ψωνίσουμε στη λαϊκή αγορά της γειτονιάς μας. Έλα μαζί μας!». Οι ήρωες μεταφέρονται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 2^η (βασική μεσαίας χρονικής διάρκειας)

Οι ήρωες βρίσκονται στην κουζίνα του σπιτιού τους. Ο Νίκος σε αμαξίδιο ανοίγει το ψυγείο και είναι σχεδόν άδειο. Απευθύνεται στη Μαρία και λέει: «Μαρία, μας έχουν τελειώσει όλα τα φρούτα και τα λαχανικά. Πρέπει να αγοράσουμε μερικά φρούτα και λαχανικά. Σήμερα λέω να πάμε στη λαϊκή αγορά, συμφωνείς;» Η Μαρία απαντά: «Ναι έχεις δίκιο, μας τελείωσαν όλα τα φρούτα και όλα τα λαχανικά. Πρέπει να πάμε να ψωνίσουμε στη λαϊκή αγορά. Αλήθεια, Νίκο, τι είναι η λαϊκή αγορά;» Ο Νίκος απαντά: «Η λαϊκή αγορά είναι μία αγορά που γίνεται σε ένα δρόμο, σε κάθε γειτονιά. Εκεί πωλούνται πολλά προϊόντα, κυρίως όμως φρούτα και λαχανικά. Σε μία λαϊκή αγορά μπορούμε να αγοράσουμε φρούτα και λαχανικά σε πολύ καλές τιμές». Η Μαρία λέει: «Τι εννοείς όταν λες σε πολύ καλές τιμές;» Ο Νίκος απαντά: «Στη λαϊκή αγορά τα φρούτα και τα λαχανικά πωλούνται σε φτηνές τιμές, σε χαμηλές τιμές. Τα φρούτα και τα λαχανικά κοστίζουν λιγότερο στη λαϊκή αγορά από όσο κοστίζουν σε ένα μανάβικο ή σε ένα σούπερ μάρκετ. Με αυτόν τον τρόπο κάνουμε οικονομία στα χρήματά μας». Η Μαρία συνεχίζει: «Πριν πάμε για ψώνια στη λαϊκή αγορά, καλό θα ήταν να κάνουμε μία λίστα με τα προϊόντα που θέλουμε να αγοράσουμε. Πρέπει να σκεφτούμε τι φρούτα και τι λαχανικά θέλουμε να αγοράσουμε. Νίκο, πάρε ένα χαρτί και ένα μολύβι και έλα να γράψουμε τα ψώνια που θέλουμε να κάνουμε».

Ο Νίκος μετακινείται με το αμαξίδιό του προς το γραφείο του. Το γραφείο βρίσκεται σε ένα άλλο δωμάτιο του σπιτιού. Ο ήρωας εμφανίζεται να παίρνει ένα μολύβι και ένα φύλλο χαρτιού. Η Μαρία κάθεται σε μια πολυθρόνα δίπλα στο Νίκο. Η Μαρία

απευθύνεται στο Νίκο και λέει: «Καταρχήν έλα να γράψουμε τι λαχανικά θέλουμε να αγοράσουμε. Λέω να αγοράσουμε μερικές ντομάτες για να κάνουμε μία σαλάτα. Νίκο, γράψε Ντομάτες.» Ο Νίκος γράφει στο μπλοκ με ευανάγνωστα μεγάλα γράμματα «Ντομάτες» (ζουμ στο χέρι του Νίκου που γράφει τη λέξη «Ντομάτες»). Η Μαρία συνεχίζει: «Για να κάνουμε σαλάτα πρέπει να αγοράσουμε και μερικά αγγούρια. Νίκο, γράψε Αγγούρια.» Ο Νίκος γράφει «Αγγούρια» (ζουμ στο χέρι του Νίκου που γράφει τη λέξη «Αγγούρια»). Στη λίστα εμφανίζονται και οι προηγούμενες λέξεις που είχε γράψει ο Νίκος). Η Μαρία συνεχίζει: «Θα μας χρειαστούν για να κάνουμε τη σαλάτα και μερικά κρεμμύδια». Ο Νίκος γράφει: «Κρεμμύδια» (ζουμ στο χέρι του Νίκου που γράφει τη λέξη «Κρεμμύδια»). Στη λίστα εμφανίζονται και οι προηγούμενες λέξεις που είχε γράψει ο Νίκος). Η Μαρία συνεχίζει: «Θα πρέπει να αγοράσουμε και μερικές πιπεριές». Ο Νίκος γράφει: «Πιπεριές» (ζουμ στο χέρι του Νίκου που γράφει τη λέξη «Πιπεριές»). Στη λίστα εμφανίζονται και οι προηγούμενες λέξεις που είχε γράψει ο Νίκος). Η Μαρία λέει: «Ωραία τελειώσαμε με τα λαχανικά. Ας δούμε τι φρούτα θέλουμε να αγοράσουμε. Νίκο, θέλεις να αγοράσουμε μερικές φράουλες;» Ο Νίκος λέει: «Ναι, μου αρέσουν πολύ οι φράουλες». Η Μαρία λέει: «Ωραία! Γράψε φράουλες». Ο Νίκος γράφει: «Φράουλες» (ζουμ στο χέρι του Νίκου που γράφει τη λέξη «Φράουλες»). Στη λίστα εμφανίζονται οι προηγούμενες λέξεις που είχε γράψει ο Νίκος). Η Μαρία συνεχίζει: «Θέλεις να αγοράσουμε μερικά πορτοκάλια;» Ο Νίκος λέει: «Ναι, θα το ήθελα». Βλέπουμε το Νίκο να γράφει «Πορτοκάλια» (ζουμ στο χέρι του Νίκου που γράφει τη λέξη «Πορτοκάλια»). Στη λίστα εμφανίζονται και οι προηγούμενες λέξεις). Η Μαρία λέει: «Εγώ λέω να αγοράσουμε και μερικά μήλα». Ο Νίκος λέει: «Ναι, ας το γράψω». Βλέπουμε το Νίκο να γράφει «Μήλα» (ζουμ στο χέρι του Νίκου που γράφει τη λέξη «Μήλα»). Στη λίστα εμφανίζονται και οι προηγούμενες λέξεις). Τέλος η Μαρία λέει: «Θα σου πρότεινα να αγοράσουμε και μερικά λεμόνια για να ρίξουμε λίγο στη σαλάτα μας, τι λες και εσύ Νίκο;» Ο Νίκος απαντά: «Ναι, μπράβο που το θυμήθηκες. Χρειαζόμαστε και λίγα λεμόνια για να τα στύψουμε και να βάλουμε το χυμό τους στη σαλάτα μας. Ας το γράψω». Βλέπουμε το Νίκο να γράφει «Λεμόνια» (ζουμ στο χέρι του Νίκου που γράφει τη λέξη «Λεμόνια»). Στη λίστα εμφανίζονται και οι προηγούμενες λέξεις). Η Μαρία λέει: «Ωραία η λίστα με τα ψώνια μας είναι έτοιμη. Πριν πάμε όμως στη λαϊκή αγορά θα πρέπει να πάρουμε μαζί μας χρήματα και ένα καρότσι για να βάλουμε τα φρούτα και τα λαχανικά». Ο Νίκος ανοίγει ένα από τα συρτάρια του γραφείου, παίρνει ένα πορτοφόλι με χρήματα και λέει: «Πήρα το πορτοφόλι μας με τα χρήματα.

Δεν είναι πολλά. Δε θα ξοδέψουμε πολλά χρήματα στη λαϊκή αγορά. Εκεί τα φρούτα και τα λαχανικά πωλούνται πιο φθηνά». Η Μαρία παίρνει ένα καρότσι λαϊκής και λέει: «Εγώ πήρα το καρότσι για τη λαϊκή αγορά. Σε αυτό θα βάλουμε τα ψώνια μας. Όταν έχουμε να ψωνίσουμε πολλά φρούτα και λαχανικά δε μπορούμε να τα κουβαλήσουμε με τα χέρια μας γιατί είναι βαριά. Καλύτερα θα ήταν να πάρουμε ένα καρότσι. Να σαν και αυτό». Στην οθόνη βλέπουμε το Νίκο και τη Μαρία δίπλα στην εξώπορτα. Η Μαρία λέει: «Αφού πήραμε τα χρήματα και το καρότσι είμαστε έτοιμοι να πάμε στη λαϊκή αγορά. Έλα Νίκο, φύγαμε». Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Κάνε κλικ στην πόρτα για να φύγουμε». Εάν ο μαθητής δεν εκτελέσει την εντολή μετά από κάποια δευτερόλεπτα ακούγεται ξανά το μήνυμα από το Νίκο: «Κάνε κλικ στην πόρτα για να φύγουμε». Εάν μετά από 3 φορές ο μαθητής δεν ανταποκριθεί στην εντολή, ο Νίκος ανοίγει την πόρτα και οι ήρωες μεταφέρονται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 3^η (βασική μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Οι ήρωες εμφανίζονται σε μία λαϊκή. Εκεί βλέπουμε οκτώ πάγκους με φρούτα και λαχανικά (βλέπουμε πάγκους με: φράουλες, πορτοκάλια, μήλα, λεμόνια και πάγκους με: ντομάτες, αγγούρια, κρεμμύδια, πιπεριές) με τους πωλητές τους πίσω από τους πάγκους. Βλέπουμε και άλλα άτομα να ψωνίζουν.

Η Μαρία απευθύνεται στο Νίκο και λέει: « Νίκο, κοίτα πόσος πολύς κόσμος ψωνίζει από τη λαϊκή αγορά!» Ο Νίκος λέει: «Ναι πράγματι. Στην λαϊκή αγορά έρχονται πολλοί άνθρωποι γιατί τα φρούτα και τα λαχανικά που πωλούνται είναι φρέσκα και σε καλές τιμές».

Η Μαρία συνεχίζει: «Νίκο, βγάλε τη λίστα με τα ψώνια που έχουμε γράψει, για να δούμε τι φρούτα και λαχανικά χρειαζόμαστε». Ο Νίκος βγάζει τη λίστα από το σάκο του. Η Μαρία του λέει: «Έλα, διάβασε τι έχουμε γράψει για να το αγοράσουμε. Διάβασε το πρώτο που έχουμε στη λίστα». Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: Βοήθησέ με να διαβάσω τη λίστα με τα λαχανικά και τα φρούτα». Στην οθόνη βλέπουμε τη λίστα με αναγραμμένες τις λέξεις των τεσσάρων λαχανικών (1. ντομάτες, 2. αγγούρια, 3. κρεμμύδια, 4. πιπεριές) και των τεσσάρων φρούτων (5. φράουλες, 6. πορτοκάλια, 7. μήλα, 8. λεμόνια). Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Δες την πρώτη λέξη. Διάβασε την πρώτη λέξη». Ο μαθητής πρέπει να διαβάσει την πρώτη λέξη που είναι η λέξη «ντομάτες» (ζουμ στη λέξη ντομάτες). Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Τώρα που διάβασες τη λέξη κάνε κλικ

σε εκείνο τον πάγκο που τις πουλάει». Στην οθόνη υπάρχουν οκτώ διαφορετικοί πάγκοι (βλέπουμε πάγκους με: φράουλες, πορτοκάλια, μήλα, λεμόνια και πάγκους με: ντομάτες, αγγούρια, κρεμμύδια, πιπεριές). Ο μαθητής θα πρέπει, αφού έχει διαβάσει τη λέξη, να κάνει κλικ στο σωστό πάγκο. Στην πρώτη περίπτωση είναι ο πάγκος που πουλάει τις ντομάτες. Εάν ο μαθητής επιλέξει το σωστό πάγκο ακούμε: «Μπράβο! Εδώ πουλάνε τις ντομάτες». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή ακούμε: «Προσπάθησε να διαβάσεις ξανά την πρώτη λέξη!» (τρεις φορές). Στην τέταρτη φορά αυτοματοποιημένα γίνεται κλικ στον πάγκο με τις ντομάτες και ακούμε: «Η πρώτη λέξη στη λίστα (ζουμ στη λέξη) γράφει «Ντομάτες». Εδώ, σε αυτόν τον πάγκο (ζουμ στον πάγκο με τις ντομάτες) πωλούνται οι ντομάτες. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ο μαθητής ακούει το Νίκο να του λέει: «Δες τώρα τη δεύτερη λέξη. Διάβασε τη δεύτερη λέξη». Ο μαθητής πρέπει να διαβάσει τη λέξη «αγγούρια» (ζουμ στη λέξη αγγούρια). Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Τώρα που διάβασες τη λέξη κάνε κλικ σε εκείνο τον πάγκο που τα πουλάει». Στην οθόνη υπάρχουν οκτώ διαφορετικοί πάγκοι με (1. ντομάτες, 2. αγγούρια, 3. κρεμμύδια, 4. πιπεριές, 5. φράουλες, 6. πορτοκάλια, 7. μήλα, 8. λεμόνια). Ο μαθητής θα πρέπει, αφού έχει διαβάσει τη λέξη, να κάνει κλικ στο σωστό πάγκο. Σε αυτή την περίπτωση είναι ο πάγκος που πουλάει τα αγγούρια. Εάν ο μαθητής επιλέξει το σωστό πάγκο ακούμε: «Μπράβο! Εδώ πουλάνε τα αγγούρια». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή ακούμε: «Προσπάθησε να διαβάσεις ξανά τη δεύτερη λέξη!» (τρεις φορές). Την τέταρτη φορά αυτοματοποιημένα γίνεται κλικ στον πάγκο με τα αγγούρια και ακούμε: «Η δεύτερη λέξη στη λίστα (ζουμ στη λέξη) γράφει «Αγγούρια». Εδώ, σε αυτόν τον πάγκο (ζουμ στον πάγκο με τα αγγούρια) πωλούνται τα αγγούρια. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ο μαθητής ακούει το Νίκο να του λέει: «Δες τώρα την τρίτη λέξη. Διάβασε την τρίτη λέξη». Ο μαθητής πρέπει να διαβάσει τη λέξη «κρεμμύδια» (ζουμ στη λέξη κρεμμύδια). Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Τώρα που διάβασες τη λέξη κάνε κλικ σε εκείνο τον πάγκο που τα πουλάει». Στην οθόνη υπάρχουν οκτώ διαφορετικοί πάγκοι με (1. ντομάτες, 2. αγγούρια, 3. κρεμμύδια, 4. πιπεριές, 5. φράουλες, 6. πορτοκάλια, 7. μήλα, 8. λεμόνια). Ο μαθητής θα πρέπει, αφού έχει διαβάσει τη λέξη, να κάνει κλικ στο σωστό πάγκο. Σε αυτή την περίπτωση είναι ο πάγκος που πουλάει τα κρεμμύδια. Εάν ο μαθητής επιλέξει το σωστό πάγκο ακούμε: «Μπράβο! Εδώ πουλάνε τα κρεμμύδια». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή ακούμε: «Προσπάθησε να διαβάσεις ξανά την τρίτη λέξη!» (τρεις φορές). Την

τέταρτη φορά αυτοματοποιημένα γίνεται κλικ στον πάγκο με τα κρεμμύδια και ακούμε: «Η τρίτη λέξη στη λίστα (ζουμ στη λέξη) γράφει «Κρεμμύδια». Εδώ, σε αυτόν τον πάγκο (ζουμ στον πάγκο με τα κρεμμύδια) πωλούνται τα κρεμμύδια. Συνέχισε παρακάτω».

Έπειτα ο μαθητής ακούει το Νίκο να του λέει: «Δες τώρα την τέταρτη λέξη. Διάβασε την τέταρτη λέξη». Ο μαθητής πρέπει να διαβάσει τη λέξη «Πιπεριές» (ζουμ στη λέξη πιπεριές). Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Τώρα που διάβασες τη λέξη κάνε κλικ σε εκείνο τον πάγκο που τις πουλάει». Στην οθόνη υπάρχουν οκτώ διαφορετικοί πάγκοι με (1. ντομάτες, 2. αγγούρια, 3. κρεμμύδια, 4. πιπεριές, 5. φράουλες, 6. πορτοκάλια, 7. μήλα, 8. λεμόνια). Ο μαθητής θα πρέπει, αφού έχει διαβάσει τη λέξη, να κάνει κλικ στο σωστό πάγκο. Σε αυτή την περίπτωση είναι ο πάγκος που πουλάει τις πιπεριές. Εάν ο μαθητής επιλέξει το σωστό πάγκο ακούμε: «Μπράβο! Εδώ πουλάνε τις πιπεριές». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή ακούμε: «Προσπάθησε να διαβάσεις ξανά την τέταρτη λέξη!» (τρεις φορές). Την τέταρτη φορά αυτοματοποιημένα γίνεται κλικ στον πάγκο με τις πιπεριές και ακούμε: «Η τέταρτη λέξη στη λίστα (ζουμ στη λέξη) γράφει «Πιπεριές». Εδώ, σε αυτόν τον πάγκο (ζουμ στον πάγκο με τις πιπεριές) πωλούνται οι πιπεριές. Μπράβο, βρήκες όλα τα λαχανικά που θέλουμε να αγοράσουμε. Τώρα συνέχισε με τα φρούτα».

Ακολούθως ο μαθητής ακούει το Νίκο να του λέει: «Δες τώρα την πέμπτη λέξη. Διάβασε την πέμπτη λέξη». Ο μαθητής πρέπει να διαβάσει τη λέξη «Φράουλες» (ζουμ στη λέξη φράουλες). Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Τώρα που διάβασες τη λέξη κάνε κλικ σε εκείνο τον πάγκο που τις πουλάει». Στην οθόνη υπάρχουν οκτώ διαφορετικοί πάγκοι με (1. ντομάτες, 2. αγγούρια, 3. κρεμμύδια, 4. πιπεριές, 5. φράουλες, 6. πορτοκάλια, 7. μήλα, 8. λεμόνια). Ο μαθητής θα πρέπει, αφού έχει διαβάσει τη λέξη, να κάνει κλικ στο σωστό πάγκο. Σε αυτή την περίπτωση είναι ο πάγκος που πουλάει τις φράουλες. Εάν ο μαθητής επιλέξει το σωστό πάγκο ακούμε: «Μπράβο! Εδώ πουλάνε τις φράουλες». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή ακούμε: «Προσπάθησε να διαβάσεις ξανά την πέμπτη λέξη!» (τρεις φορές). Την τέταρτη φορά αυτοματοποιημένα γίνεται κλικ στον πάγκο με τις φράουλες και ακούμε: «Η πέμπτη λέξη στη λίστα (ζουμ στη λέξη) γράφει «Φράουλες». Εδώ, σε αυτόν τον πάγκο (ζουμ στον πάγκο με τις φράουλες) πωλούνται οι φράουλες. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ο μαθητής ακούει το Νίκο να του λέει: «Δες τώρα την έκτη λέξη. Διάβασε την έκτη λέξη». Ο μαθητής πρέπει να διαβάσει τη λέξη «Πορτοκάλια» (ζουμ στη λέξη πορτοκάλια). Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Τώρα που διάβασες τη λέξη κάνε κλικ σε εκείνο τον πάγκο που τα πουλάει». Στην οθόνη υπάρχουν οκτώ διαφορετικοί πάγκοι με (1. ντομάτες, 2. αγγούρια, 3. κρεμμύδια, 4. πιπεριές, 5. φράουλες, 6. πορτοκάλια, 7. μήλα, 8. λεμόνια). Ο μαθητής θα πρέπει, αφού έχει διαβάσει τη λέξη, να κάνει κλικ στο σωστό πάγκο. Σε αυτή την περίπτωση είναι ο πάγκος που πουλάει τα πορτοκάλια. Εάν ο μαθητής επιλέξει το σωστό πάγκο ακούμε: «Μπράβο! Εδώ πουλάνε τα πορτοκάλια». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή ακούμε: «Προσπάθησε να διαβάσεις ξανά την έκτη λέξη!» (τρεις φορές). Την τέταρτη φορά αυτοματοποιημένα γίνεται κλικ στον πάγκο με τα πορτοκάλια και ακούμε: «Η έκτη λέξη στη λίστα (ζουμ στη λέξη) γράφει «Πορτοκάλια». Εδώ, σε αυτόν τον πάγκο (ζουμ στον πάγκο με τα πορτοκάλια) πωλούνται τα πορτοκάλια. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ο μαθητής ακούει το Νίκο να του λέει: «Δες τώρα την έβδομη λέξη. Διάβασε την έβδομη λέξη». Ο μαθητής πρέπει να διαβάσει τη λέξη «Μήλα» (ζουμ στη λέξη μήλα). Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Τώρα που διάβασες τη λέξη κάνε κλικ σε εκείνο τον πάγκο που τα πουλάει». Στην οθόνη υπάρχουν οκτώ διαφορετικοί πάγκοι με (1. ντομάτες, 2. αγγούρια, 3. κρεμμύδια, 4. πιπεριές, 5. φράουλες, 6. πορτοκάλια, 7. μήλα, 8. λεμόνια). Ο μαθητής θα πρέπει, αφού έχει διαβάσει τη λέξη, να κάνει κλικ στο σωστό πάγκο. Σε αυτή την περίπτωση είναι ο πάγκος που πουλάει τα μήλα. Εάν ο μαθητής επιλέξει το σωστό πάγκο ακούμε: «Μπράβο! Εδώ πουλάνε τα μήλα». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή ακούμε: «Προσπάθησε να διαβάσεις ξανά την έβδομη λέξη!» (τρεις φορές). Την τέταρτη φορά αυτοματοποιημένα γίνεται κλικ στον πάγκο με τα μήλα και ακούμε: «Η έβδομη λέξη στη λίστα (ζουμ στη λέξη) γράφει «Μήλα». Εδώ, σε αυτόν τον πάγκο (ζουμ στον πάγκο με τα μήλα) πωλούνται τα μήλα. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ο μαθητής ακούει το Νίκο να του λέει: «Δες τώρα την όγδοη λέξη. Διάβασε την όγδοη λέξη». Ο μαθητής πρέπει να διαβάσει τη λέξη «Λεμόνια» (ζουμ στη λέξη λεμόνια). Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Τώρα που διάβασες τη λέξη κάνε κλικ σε εκείνο τον πάγκο που τα πουλάει». Στην οθόνη υπάρχουν οκτώ διαφορετικοί πάγκοι με (1. ντομάτες, 2. αγγούρια, 3. κρεμμύδια, 4.

πιπεριές, 5. φράουλες, 6. πορτοκάλια, 7. μήλα, 8. λεμόνια). Ο μαθητής θα πρέπει, αφού έχει διαβάσει τη λέξη, να κάνει κλικ στο σωστό πάγκο. Σε αυτή την περίπτωση είναι ο πάγκος που πουλάει τα λεμόνια. Εάν ο μαθητής επιλέξει το σωστό πάγκο ακούμε: «Μπράβο! Εδώ πουλάνε τα λεμόνια». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή ακούμε: «Προσπάθησε να διαβάσεις ξανά την όγδοη λέξη!» (τρεις φορές). Την τέταρτη φορά αυτοματοποιημένα γίνεται κλικ στον πάγκο με τα λεμόνια και ακούμε: «Εδώ, σε αυτόν τον πάγκο (ζουμ στον πάγκο με τα λεμόνια) πωλούνται τα λεμόνια. Μπράβο διάβασες σωστά όλα τα φρούτα που θέλουμε να αγοράσουμε».

Η Μαρία ακούγεται να λέει στο μαθητή: «Μπράβο, που μας βοήθησες να διαβάσουμε τη λίστα με τα ψώνια που είχαμε γράψει στο σπίτι. Τώρα μπορούμε να τα αγοράσουμε». Οι ήρωες μεταφέρονται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 4^η (βασική μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Οι ήρωες εμφανίζονται στην οθόνη μπροστά από τους οκτώ πάγκους με (1. ντομάτες, 2. αγγούρια, 3. κρεμμύδια, 4. πιπεριές, 5. φράουλες, 6. πορτοκάλια, 7. μήλα, 8. λεμόνια). Ο Νίκος απευθύνεται στη Μαρία και λέει: «Μαρία, τώρα που διαβάσαμε τη λίστα με τα φρούτα και τα λαχανικά ας αγοράσουμε πρώτα τις ντομάτες». Η Μαρία απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Κάνε κλικ στον πάγκο με τις ντομάτες» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ή λάθος του μαθητή γίνεται αυτόματα κλικ στις ντομάτες. Μόλις γίνει το κλικ στον πάγκο με τις ντομάτες βλέπουμε σε πρώτο πλάνο τον πωλητή και τους ήρωες. Ο πωλητής ακούγεται να λέει: «Ελάτε, πάρτε νόστιμες και ζουμερές ντομάτες. Ελάτε παιδιά, διαλέξτε ντοματούλες για τη σαλάτα σας. Πάρτε μία σακούλα (ο πωλητής δίνει μία σακούλα στους ήρωες)». Ο Νίκος παίρνει τη σακούλα και λέει στη Μαρία: «Μαρία, θέλουμε ένα κιλό ντομάτες». Η Μαρία λέει: «Ένα κιλό ντομάτες είναι περίπου πέντε ντομάτες». Η Μαρία απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βάλε στη σακούλα πέντε ντομάτες. Κάνε κλικ στις ντομάτες πέντε φορές» (επαναλαμβάνεται τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνονται αυτόματα τα πέντε κλικ στις ντομάτες και η σακούλα γεμίζει με τις ντομάτες. Ο Νίκος λέει στον πωλητή: «Πόσο κοστίζουν οι ντομάτες;» Ο πωλητής λέει: «Πέντε ευρώ». Ο Νίκος βγάζει το πορτοφόλι στο οποίο έχει ένα πεντάευρω και ένα δεκάευρω. Απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Κάνε κλικ στα πέντε ευρώ» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ή λάθος, ο Νίκος αυτόματα επιλέγει τα πέντε ευρώ και τα δίνει στον πωλητή και λέει: «Ορίστε κύριε, κρατήστε τα πέντε ευρώ». Ο πωλητής λέει: «Σας ευχαριστώ πολύ! Αντίο σας».

Ο Νίκος λέει στη Μαρία: «Μαρία, βάλε τις ντομάτες στο καρότσι». Η Μαρία βάζει τις ντομάτες στο καρότσι και λέει: «Ωραία, τώρα ας αγοράσουμε μερικά αγγούρια. Κάνε κλικ στον πάγκο με τα αγγούρια» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνεται αυτομάτως κλικ στα αγγούρια.

Στον πάγκο με τα αγγούρια βλέπουμε σε πρώτο πλάνο τον πωλητή και τους ήρωες. Ο πωλητής ακούγεται να λέει: «Ελάτε, πάρτε φρέσκα, δροσερά αγγουράκια. Ελάτε παιδιά, διαλέξτε αγγουράκια για τη σαλάτα σας. Πάρτε μία σακούλα (ο πωλητής δίνει μία σακούλα στους ήρωες)». Ο Νίκος παίρνει τη σακούλα και λέει στη Μαρία: «Μαρία, θέλουμε τρία μεγάλα αγγούρια». Η Μαρία λέει: «Θα πρέπει να διαλέξω τρία μεγάλα αγγούρια». Η Μαρία απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βάλε στη σακούλα τρία μεγάλα αγγούρια. Κάνε κλικ στα αγγούρια τρεις φορές» (επαναλαμβάνεται τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνονται αυτόματα τα τρία κλικ στα αγγούρια και η σακούλα γεμίζει με τα αγγούρια.

Ο Νίκος λέει στον πωλητή: «Πόσο κοστίζουν τα αγγούρια;» Ο πωλητής λέει: «Δύο ευρώ» Ο Νίκος βγάζει το πορτοφόλι στο οποίο έχει ένα ευρώ και ένα κέρμα των δύο ευρώ. Απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Κάνε κλικ στα δύο ευρώ» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ή λάθος, ο Νίκος αυτόματα επιλέγει τα δύο ευρώ και τα δίνει στον πωλητή και λέει: «Ορίστε κύριε, κρατήστε τα δύο ευρώ. Αντίο σας». Ο πωλητής λέει: «Γεια σας. Σας ευχαριστώ πολύ».

Ο Νίκος λέει στη Μαρία: «Μαρία, βάλε και τα αγγούρια στο καρότσι». Η Μαρία βάζει τα αγγούρια στο καρότσι και λέει: «Ωραία, τώρα ας αγοράσουμε μερικά κρεμμύδια. Κάνε κλικ στον πάγκο με τα κρεμμύδια» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνεται αυτομάτως κλικ στα κρεμμύδια.

Στον πάγκο με τα κρεμμύδια βλέπουμε σε πρώτο πλάνο τον πωλητή και τους ήρωες. Ο πωλητής ακούγεται να λέει: «Ελάτε, πάρτε καλά, νόστιμα κρεμμυδάκια. Ελάτε παιδιά, διαλέξτε κρεμμυδάκια για τη σαλάτα και το φαγητό σας. Πάρτε μία σακούλα (ο πωλητής δίνει τη σακούλα στους ήρωες)». Ο Νίκος παίρνει τη σακούλα και λέει στη Μαρία: «Μαρία, θέλουμε μισό κιλό κρεμμύδια». Η Μαρία λέει: «Μισό κιλό κρεμμύδια είναι περίπου τέσσερα κρεμμύδια». Η Μαρία απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βάλε στη σακούλα τέσσερα κρεμμύδια. Κάνε κλικ στα κρεμμύδια τέσσερις φορές» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνονται αυτόματα τα τέσσερα κλικ στα κρεμμύδια και η σακούλα γεμίζει με τα κρεμμύδια.

Ο Νίκος λέει στον πωλητή: «Πόσο έχουν τα κρεμμύδια;» Ο πωλητής λέει: «Ένα ευρώ» Ο Νίκος βγάζει το πορτοφόλι στο οποίο έχει ένα ευρώ και ένα κέρμα των δύο

ευρώ. Απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Κάνε κλικ στο ένα ευρώ» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ή λάθος, ο Νίκος αυτόματα επιλέγει το ένα ευρώ και το δίνει στον πωλητή και λέει: «Ορίστε κύριε, κρατήστε το ένα ευρώ. Σας ευχαριστούμε». Ο πωλητής λέει: «Σας ευχαριστώ πολύ».

Ο Νίκος λέει στη Μαρία: «Μαρία, βάλε και τα κρεμμύδια στο καρότσι». Η Μαρία βάζει τα κρεμμύδια στο καρότσι και λέει: «Ωραία, τώρα ας αγοράσουμε μερικές πιπεριές. Κάνε κλικ στον πάγκο με τις πιπεριές» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνεται αυτομάτως κλικ στις πιπεριές.

Στον πάγκο με τις πιπεριές βλέπουμε σε πρώτο πλάνο τον πωλητή και τους ήρωες. Ο πωλητής ακούγεται να λέει: «Ελάτε, πάρτε νόστιμες, πράσινες πιπεριές. Ελάτε παιδιά, διαλέξτε πιπεριές για τη σαλάτα σας. Πάρτε μία σακούλα (ο πωλητής δίνει μία σακούλα στους ήρωες)». Ο Νίκος παίρνει τη σακούλα και λέει στη Μαρία: «Μαρία, θέλουμε ένα κιλό πιπεριές». Η Μαρία λέει: «Ένα κιλό πιπεριές είναι περίπου οκτώ πιπεριές». Η Μαρία απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βάλε στη σακούλα οκτώ πιπεριές. Κάνε κλικ στις πιπεριές οκτώ φορές» (επαναλαμβάνεται τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνονται αυτόματα τα οκτώ κλικ στις πιπεριές και η σακούλα γεμίζει με τις πιπεριές.

Ο Νίκος λέει στον πωλητή: «Τι οφείλω για τις πιπεριές;» Ο πωλητής λέει: «Δύο ευρώ» Ο Νίκος βγάζει το πορτοφόλι στο οποίο έχει ένα ευρώ και ένα κέρμα των δύο ευρώ. Απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Κάνε κλικ στα δύο ευρώ» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ή λάθος, ο Νίκος αυτόματα επιλέγει τα δύο ευρώ και τα δίνει στον πωλητή και λέει: «Ορίστε κύριε, κρατήστε τα δύο ευρώ που ζητήσατε. Αντίο σας». Ο πωλητής λέει: «Γεια σας παιδιά. Ευχαριστώ πολύ».

Ο Νίκος λέει στη Μαρία: «Μαρία, βάλε τις πιπεριές στο καρότσι». Η Μαρία βάζει τις πιπεριές στο καρότσι και λέει: «Ωραία, τελειώσαμε με τα λαχανικά. Πήραμε τις ντομάτες (ζουμ στις ντομάτες), τα αγγούρια (ζουμ στα αγγούρια), τα κρεμμύδια (ζουμ στα κρεμμύδια) και τις πιπεριές (ζουμ στις πιπεριές). Τώρα, ας αγοράσουμε τα φρούτα. Κάνε κλικ στον πάγκο με τις φράουλες» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνεται αυτομάτως κλικ στις φράουλες.

Στον πάγκο με τις φράουλες βλέπουμε σε πρώτο πλάνο τον πωλητή και τους ήρωες. Ο πωλητής ακούγεται να λέει: «Ελάτε, πάρτε νόστιμες και γλυκές φράουλες. Ελάτε παιδιά, διαλέξτε φράουλες. Πάρτε μία σακούλα (ο πωλητής δίνει μία σακούλα στους ήρωες)». Ο Νίκος παίρνει τη σακούλα και λέει στη Μαρία: «Μαρία, θέλουμε δύο κεσεδάκια φράουλες». Η Μαρία λέει: «Δύο κεσεδάκια φράουλες είναι περίπου ένα

κιλό φράουλες». Η Μαρία απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βάλε στη σακούλα δύο κεσεδάκια φράουλες. Κάνε κλικ στις φράουλες δύο φορές» (επαναλαμβάνεται τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνονται αυτόματα τα δύο κλικ στις φράουλες και η σακούλα γεμίζει με τις φράουλες.

Ο Νίκος λέει στον πωλητή: «Πόσο κοστίζουν οι φράουλες;» Ο πωλητής λέει: «Πέντε ευρώ» Ο Νίκος βγάζει το πορτοφόλι στο οποίο έχει ένα πεντάευρω και ένα δεκάευρω. Απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Κάνε κλικ στα πέντε ευρώ» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ή λάθος, ο Νίκος αυτόματα επιλέγει τα πέντε ευρώ και τα δίνει στον πωλητή και λέει: «Ορίστε κύριε, κρατήστε τα πέντε ευρώ για τις φράουλες». Ο πωλητής λέει: «Σας ευχαριστώ πολύ».

Ο Νίκος λέει στη Μαρία: «Μαρία, βάλε τις φράουλες στο καρότσι». Η Μαρία βάζει τις φράουλες στο καρότσι και λέει: «Ωραία, τώρα ας αγοράσουμε μερικά πορτοκάλια. Κάνε κλικ στον πάγκο με τα πορτοκάλια» (επαναλαμβάνεται τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνεται αυτομάτως κλικ στα πορτοκάλια.

Στον πάγκο με τα πορτοκάλια βλέπουμε σε πρώτο πλάνο τον πωλητή και τους ήρωες. Ο πωλητής ακούγεται να λέει: «Ελάτε, πάρτε φρέσκα, ζουμερά πορτοκάλια. Ελάτε παιδιά, διαλέξτε πορτοκάλια. Πάρτε μία σακούλα (ο πωλητής δίνει μία σακούλα στους ήρωες)». Ο Νίκος παίρνει τη σακούλα και λέει στη Μαρία: «Μαρία, θέλουμε ένα κιλό πορτοκάλια». Η Μαρία λέει: «Ένα κιλό πορτοκάλια είναι περίπου δέκα πορτοκάλια». Η Μαρία απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βάλε στη σακούλα δέκα πορτοκάλια. Κάνε κλικ στα πορτοκάλια δέκα φορές» (επαναλαμβάνεται τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνονται αυτόματα τα δέκα κλικ στα πορτοκάλια και η σακούλα γεμίζει με τα πορτοκάλια.

Ο Νίκος λέει στον πωλητή: «Πόσο έχουν τα πορτοκάλια;» Ο πωλητής λέει: «Τρία ευρώ» Ο Νίκος βγάζει το πορτοφόλι στο οποίο έχει ένα ευρώ και ένα κέρμα των δύο ευρώ. Απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Κάνε κλικ στο κέρμα του ενός ευρώ και στο κέρμα των δύο ευρώ. Αυτά μας κάνουν τρία ευρώ» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ή λάθος, ο Νίκος αυτόματα επιλέγει τα τρία ευρώ και τα δίνει στον πωλητή και λέει: «Ορίστε κύριε, κρατήστε τα τρία ευρώ». Ο πωλητής λέει: «Γεια σας παιδιά. Σας ευχαριστώ πολύ».

Ο Νίκος λέει στη Μαρία: «Μαρία, βάλε τα πορτοκάλια στο καρότσι». Η Μαρία βάζει τα πορτοκάλια στο καρότσι και λέει: «Ωραία, τώρα ας αγοράσουμε μερικά μήλα. Κάνε κλικ στον πάγκο με τα μήλα» (επαναλαμβάνεται τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνεται αυτομάτως κλικ στα μήλα.

Στον πάγκο με τα μήλα βλέπουμε σε πρώτο πλάνο τον πωλητή και τους ήρωες. Ο πωλητής ακούγεται να λέει: «Ελάτε, πάρτε φρέσκα, νόστιμα μήλα. Ελάτε παιδιά, διαλέξτε μήλα. Πάρτε μία σακούλα (ο πωλητής δίνει μία σακούλα στους ήρωες)». Ο Νίκος παίρνει τη σακούλα και λέει στη Μαρία: «Μαρία, θέλουμε ένα κιλό μήλα». Η Μαρία λέει: «Ένα κιλό μήλα είναι περίπου επτά μήλα». Η Μαρία απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βάλε στη σακούλα επτά μήλα. Κάνε κλικ στα μήλα επτά φορές» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνονται αυτόματα τα επτά κλικ στα μήλα και η σακούλα γεμίζει με τα μήλα.

Ο Νίκος λέει στον πωλητή: «Πόσο κοστίζουν τα μήλα;» Ο πωλητής λέει: «Τέσσερα ευρώ» Ο Νίκος βγάζει το πορτοφόλι στο οποίο έχει δύο κέρματα των δύο ευρώ. Απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Κάνε κλικ στα δύο κέρματα των δύο ευρώ. Αυτά μας κάνουν τέσσερα ευρώ» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ή λάθος, ο Νίκος αυτόματα επιλέγει τα τέσσερα ευρώ, τα δίνει στον πωλητή και λέει: «Ορίστε κύριε, κρατήστε τα τέσσερα ευρώ. Αντίο σας». Ο πωλητής λέει: «Σας ευχαριστώ πολύ. Αντίο».

Ο Νίκος λέει στη Μαρία: «Μαρία, βάλε τα μήλα στο καρότσι». Η Μαρία βάζει τα μήλα στο καρότσι και λέει: «Ωραία, τώρα ας αγοράσουμε μερικά λεμόνια. Κάνε κλικ στον πάγκο με τα λεμόνια» (τρεις φορές επαναλαμβάνεται). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνεται αυτομάτως κλικ στα λεμόνια.

Στον πάγκο με τα λεμόνια βλέπουμε σε πρώτο πλάνο τον πωλητή και τους ήρωες. Ο πωλητής ακούγεται να λέει: «Ελάτε, πάρτε φρέσκα, ζουμερά, αρωματικά λεμόνια. Ελάτε παιδιά, διαλέξτε λεμόνια. Πάρτε μία σακούλα (ο πωλητής δίνει μία σακούλα στους ήρωες)». Ο Νίκος παίρνει τη σακούλα και λέει στη Μαρία: «Μαρία, θέλουμε ένα κιλό λεμόνια». Η Μαρία λέει: «Ένα κιλό λεμόνια είναι περίπου έξι λεμόνια». Η Μαρία απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βάλε στη σακούλα έξι λεμόνια. Κάνε κλικ στα λεμόνια έξι φορές» (επαναλαμβάνεται τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση γίνονται αυτόματα τα έξι κλικ στα λεμόνια και η σακούλα γεμίζει με τα λεμόνια.

Ο Νίκος λέει στον πωλητή: «Πόσο κοστίζουν τα λεμόνια;» Ο πωλητής λέει: «Δύο ευρώ» Ο Νίκος βγάζει το πορτοφόλι στο οποίο έχει ένα ευρώ και ένα κέρμα των δύο ευρώ. Απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Κάνε κλικ στα δύο ευρώ» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ή λάθος, ο Νίκος αυτόματα επιλέγει τα δύο ευρώ, τα δίνει στον πωλητή και λέει: «Ορίστε κύριε, κρατήστε τα δύο ευρώ». Ο πωλητής λέει: «Σας ευχαριστώ πολύ».

Ο Νίκος λέει στη Μαρία: «Μαρία, βάλε τα λεμόνια στο καρότσι». Η Μαρία βάζει τα λεμόνια στο καρότσι και λέει: «Ωραία, τελειώσαμε και με τα φρούτα. Αγοράσαμε φράουλες (ζουμ στις φράουλες), πορτοκάλια (ζουμ στα πορτοκάλια), μήλα (ζουμ στα μήλα) και λεμόνια (ζουμ στα λεμόνια). Νομίζω πως μπορούμε να γυρίσουμε σπίτι τώρα, μια και αγοράσαμε τα λαχανικά και τα φρούτα που χρειαζόμαστε».

Σκηνή 5^η (βασική επαναληπτική μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Οι ήρωες εμφανίζονται στην κουζίνα του σπιτιού τους με γεμάτο το καρότσι της λαϊκής. Η Μαρία απευθύνεται στο Νίκο και λέει: «Νίκο, αγοράσαμε όλα τα φρούτα και τα λαχανικά που χρειαζόμασταν. Θέλεις να δούμε τώρα πόσα χρήματα κόστισαν τα φρούτα και λαχανικά που αγοράσαμε; Έλα να δούμε πόσα χρήματα ξοδέψαμε στη λαϊκή αγορά. Πάρε τη λίστα με τα ψώνια που γράψαμε». Ο Νίκος μετακινείται με το αμαξίδιο του προς το τραπέζι της κουζίνας, βγάζει τη λίστα με τα φρούτα και τα λαχανικά από το σακίδιο του και την τοποθετεί πάνω στο τραπέζι της κουζίνας (ζουμ σε 1. ντομάτες, 2. αγγούρια, 3. κρεμμύδια, 4. πιπεριές, 5. φράουλες, 6. πορτοκάλια, 7. μήλα, 8. λεμόνια).

Η Μαρία λέει: «Δίπλα σε κάθε λαχανικό και φρούτο θα γράφεις την τιμή του. Πόσα χρήματα δηλαδή δώσαμε για να το αγοράσουμε. Έλα, ας αρχίσουμε με τα λαχανικά. Οι ντομάτες κόστισαν πέντε ευρώ. Γράψε 5». Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Γράψε στη λίστα τον αριθμό 5. Πέντε ευρώ κόστισαν οι ντομάτες» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ο αριθμός 5 αναγράφεται αυτόματα στη λίστα δίπλα από τη λέξη ντομάτες και ακούμε: «Πέντε ευρώ κόστισαν οι ντομάτες. Ακριβούτσικες οι ντομάτες θα έλεγα».

Η Μαρία συνεχίζει: «Τα αγγούρια κόστισαν δύο ευρώ. Γράψε 2». Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Γράψε στη λίστα τον αριθμό 2. Δύο ευρώ κόστισαν τα αγγούρια» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ο αριθμός 2 αναγράφεται αυτόματα στη λίστα δίπλα από τη λέξη αγγούρια και ακούμε: «Δύο ευρώ κόστισαν τα αγγούρια. Ούτε φθηνά ούτε πολύ ακριβά».

Η Μαρία συνεχίζει: «Τα κρεμμύδια κόστισαν ένα ευρώ. Γράψε 1». Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Γράψε στη λίστα τον αριθμό 1. Ένα ευρώ κόστισαν τα κρεμμύδια» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ο αριθμός 1 αναγράφεται αυτόματα στη λίστα δίπλα από τη λέξη κρεμμύδια και ακούμε: «Ένα ευρώ κόστισαν τα κρεμμύδια. Πολύ πιο φθηνά από τις ντομάτες και τα αγγούρια».

Η Μαρία συνεχίζει: «Οι πιπεριές κόστισαν δύο ευρώ. Γράψε 2». Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Γράψε στη λίστα τον αριθμό 2. Δύο ευρώ κόστισαν οι πιπεριές» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ο αριθμός 2 αναγράφεται αυτόματα στη λίστα δίπλα από τη λέξη πιπεριές και ακούμε: «Δύο ευρώ κόστισαν οι πιπεριές, όπως και τα αγγούρια».

Η Μαρία λέει: «Τελειώσαμε με τα λαχανικά, συνεχίζουμε με τα φρούτα. Ας αρχίσουμε με τις φράουλες».

Η Μαρία λέει: «Οι φράουλες κόστισαν πέντε ευρώ. Γράψε 5». Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Γράψε στη λίστα τον αριθμό 5. Πέντε ευρώ κόστισαν οι φράουλες» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ο αριθμός 5 αναγράφεται αυτόματα στη λίστα δίπλα από τη λέξη φράουλες και ακούμε: «Πέντε ευρώ κόστισαν οι φράουλες. Πολύ ακριβές είναι οι φράουλες, κοστίζουν πέντε ευρώ όσο και οι ντομάτες».

Η Μαρία συνεχίζει: «Τα πορτοκάλια κόστισαν τρία ευρώ. Γράψε 3». Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Γράψε στη λίστα τον αριθμό 3. Τρία ευρώ κόστισαν τα πορτοκάλια» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ο αριθμός 3 αναγράφεται αυτόματα στη λίστα δίπλα από τη λέξη πορτοκάλια και ακούμε: «Τρία ευρώ κόστισαν τα πορτοκάλια. Τα πορτοκάλια κοστίζουν τρία ευρώ. Είναι πιο φθηνά από τις φράουλες».

Η Μαρία συνεχίζει: «Τα μήλα κόστισαν τέσσερα ευρώ. Γράψε 4». Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Γράψε στη λίστα τον αριθμό 4. Τέσσερα ευρώ κόστισαν τα μήλα» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ο αριθμός 4 αναγράφεται αυτόματα στη λίστα δίπλα από τη λέξη μήλα και ακούμε: «Τέσσερα ευρώ κόστισαν τα μήλα. Τα μήλα κοστίζουν τέσσερα ευρώ. Είναι πιο ακριβά από τα πορτοκάλια».

Η Μαρία συνεχίζει: «Τα λεμόνια κόστισαν δύο ευρώ. Γράψε 2». Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Γράψε στη λίστα τον αριθμό 2. Δύο ευρώ κόστισαν τα λεμόνια» (τρεις φορές). Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ο αριθμός 2 αναγράφεται αυτόματα στη λίστα δίπλα από τη λέξη λεμόνια και ακούμε: «Δύο ευρώ κόστισαν τα λεμόνια. Τα λεμόνια μας κόστισαν δύο ευρώ όσο τα αγγούρια και οι πιπεριές».

Η Μαρία λέει: «Ωραία, γράψαμε όλες τις τιμές των φρούτων και των λαχανικών που αγοράσαμε. Ας κάνουμε τώρα την πρόσθεση όλων, για να δούμε πόσα χρήματα συνολικά ξοδέψαμε στη λαϊκή αγορά».

Στην οθόνη εμφανίζεται η λίστα με τα λαχανικά και τα φρούτα και τις τιμές τους:

Ντομάτες 5

Αγγούρια 2

Κρεμμύδια 1

Πιπεριές 2

Φράουλες 5

Πορτοκάλια 3

Μήλα 4

Λεμόνια 2

+ _____

24 ευρώ

Ακούμε να γίνεται η πρόσθεση (ζουμ σε κάθε αριθμό): «Πέντε και δύο και ένα και δύο και πέντε και τρία και τέσσερα και δύο ίσον = Μας κάνει είκοσι τέσσερα ευρώ».

Η Μαρία λέει: «Είκοσι τέσσερα ευρώ μας κόστισαν συνολικά τα λαχανικά και τα φρούτα που αγοράσαμε στη λαϊκή αγορά. Είκοσι τέσσερα ευρώ είναι αρκετά χρήματα για φρούτα και λαχανικά. Αλλά τι να κάνουμε, όλα τα προϊόντα πια είναι ακριβά».

Σκηνή 6^η (τελική επαναληπτική μέτριας χρονικής διάρκειας)

Η Μαρία απευθύνεται στο Νίκο και λέει: «Νίκο, έλα να παίξουμε ένα παιχνίδι. Βλέπεις αυτά τα φρούτα και τα λαχανικά; (στην οθόνη βλέπουμε όλα τα παραπάνω φρούτα και λαχανικά: Ντομάτες, Αγγούρια, Κρεμμύδια, Πιπεριές, Φράουλες, Πορτοκάλια, Μήλα, Λεμόνια)». Ο Νίκος απαντά: «Ναι, τα βλέπω: Ντομάτες, Αγγούρια, Κρεμμύδια, Πιπεριές, Φράουλες, Πορτοκάλια, Μήλα, Λεμόνια». Η Μαρία συνεχίζει: «Ωραία! Εγώ θα σου λέω το χαρακτηριστικό γνώρισμα ενός φρούτου ή λαχανικού και εσύ θα πρέπει να μου δείχνεις ποιο είναι αυτό. Είσαι έτοιμος; Έλα, πάμε να παίξουμε».

Η Μαρία λέει: «Είναι κόκκινη, νόστιμη και ζουμερή». Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βοήθησέ με. Κάνε κλικ σε αυτό το λαχανικό που είναι κόκκινο, νόστιμο και ζουμερό». Εάν ο μαθητής επιλέξει σωστά τη ντομάτα ακούμε: «Μπράβο, η ντομάτα είναι κόκκινη, δροσερή και ζουμερή. Συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής

κάνει λάθος ακούμε: «Δεν είναι αυτό το λαχανικό. Προσπάθησε ξανά» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη προσπάθεια ακούμε: «Η ντομάτα (ζουμ στη ντομάτα) είναι κόκκινη, νόστιμη και ζουμερή. Συνέχισε παρακάτω».

Η Μαρία λέει: «Είναι δροσερό, πράσινο και μακρουλό. Ποιο λαχανικό είναι αυτό;» Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βοήθησέ με. Κάνε κλικ σε αυτό το λαχανικό που είναι δροσερό, πράσινο και μακρουλό.» Εάν ο μαθητής επιλέξει σωστά το αγγούρι ακούμε: «Μπράβο το αγγούρι είναι δροσερό, πράσινο και μακρουλό. Συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος ακούμε: «Αυτό δεν είναι δροσερό, πράσινο και μακρουλό. Προσπάθησε ξανά» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη προσπάθεια ακούμε: «Το αγγούρι (ζουμ στο αγγούρι) είναι δροσερό, πράσινο και μακρουλό. Συνέχισε παρακάτω».

Η Μαρία λέει: «Ποιο λαχανικό μας κάνει να δακρύζουμε όταν το καθαρίζουμε;» Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βοήθησέ με. Κάνε κλικ σε αυτό το λαχανικό που κάνει τα μάτια μας να κλαίει όταν το καθαρίζουμε». Εάν ο μαθητής επιλέξει σωστά το κρεμμύδι ακούμε: «Μπράβο είναι το κρεμμύδι. Συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος ακούμε: «Αυτό δε μας κάνει να κλαίμε. Προσπάθησε ξανά» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη προσπάθεια ακούμε: «Το κρεμμύδι (ζουμ στο κρεμμύδι) μας κάνει να δακρύζουμε όταν το καθαρίζουμε. Συνέχισε παρακάτω».

Η Μαρία λέει: «Είναι πράσινη και μπορεί να είναι και καυτερή. Ποιο λαχανικό είναι αυτό;» Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βοήθησέ με. Κάνε κλικ σε αυτό το λαχανικό που είναι πράσινο και μπορεί να είναι και καυτερό». Εάν ο μαθητής επιλέξει σωστά την πιπεριά ακούμε: «Μπράβο, η πιπεριά είναι πράσινη και μπορεί να είναι και καυτερή. Συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος ακούμε: «Δεν είναι αυτό. Προσπάθησε ξανά» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη προσπάθεια ακούμε: «Η πιπεριά (ζουμ στην πιπεριά) είναι πράσινη και μπορεί να είναι και καυτερή. Συνέχισε παρακάτω».

Η Μαρία λέει: «Είναι κόκκινες, λαχταριστές και γλυκές. Ποιο φρούτο είναι αυτό;» Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βοήθησέ με. Κάνε κλικ σε αυτό το φρούτο που είναι κόκκινο, λαχταριστό και γλυκό». Εάν ο μαθητής επιλέξει σωστά τις φράουλες ακούμε: «Μπράβο, η φράουλα είναι κόκκινη, λαχταριστή και γλυκιά. Συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος ακούμε: «Δεν είναι αυτό το φρούτο. Προσπάθησε ξανά» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη προσπάθεια

ακούμε: «Η φράουλα (ζουμ στην φράουλα) είναι κόκκινη και γλυκιά. Συνέχισε παρακάτω».

Η Μαρία λέει: «Έχουν πορτοκαλί χρώμα και τα κάνουμε και χυμό. Ποιο φρούτο είναι αυτό;» Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βοήθησέ με. Κάνε κλικ σε αυτό το φρούτο που είναι πορτοκαλί και το κάνουμε και χυμό». Εάν ο μαθητής επιλέξει σωστά τα πορτοκάλια ακούμε: «Μπράβο, το πορτοκάλι έχει χρώμα πορτοκαλί και μπορούμε να το κάνουμε χυμό. Συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος ακούμε: «Δεν είναι αυτό το φρούτο. Προσπάθησε ξανά» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη προσπάθεια ακούμε: «Το πορτοκάλι (ζουμ στο πορτοκάλι) είναι πορτοκαλί και γίνεται χυμός. Συνέχισε παρακάτω».

Η Μαρία λέει: «Είναι στρογγυλό, σκληρό, έχει γλυκιά γεύση και μπορεί το χρώμα του να είναι κόκκινο ή πράσινο. Ποιο φρούτο είναι αυτό;» Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βοήθησέ με. Κάνε κλικ σε αυτό το φρούτο που είναι στρογγυλό, σκληρό, έχει γλυκιά γεύση και μπορεί το χρώμα του να είναι κόκκινο ή πράσινο». Εάν ο μαθητής επιλέξει σωστά τα μήλα ακούμε: «Μπράβο, το μήλο είναι στρογγυλό, σκληρό, έχει γλυκιά γεύση και μπορεί το χρώμα του να είναι κόκκινο ή πράσινο. Συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος ακούμε: «Δεν είναι αυτό το φρούτο. Προσπάθησε ξανά» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη προσπάθεια ακούμε: «Το μήλο (ζουμ στο μήλο) είναι στρογγυλό, σκληρό, έχει γλυκιά γεύση και μπορεί το χρώμα του να είναι κόκκινο ή πράσινο. Συνέχισε παρακάτω».

Η Μαρία λέει: «Ποιο φρούτο έχει ξινή γεύση και είναι κίτρινο;» Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Βοήθησέ με. Κάνε κλικ σε αυτό το φρούτο που έχει ξινή γεύση και το χρώμα του είναι κίτρινο». Εάν ο μαθητής επιλέξει σωστά το λεμόνι ακούμε: «Μπράβο, το λεμόνι έχει ξινή γεύση και είναι κίτρινο. Συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής κάνει λάθος ακούμε: «Αυτό δεν έχει ξινή γεύση και δεν είναι κίτρινο. Προσπάθησε ξανά» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη προσπάθεια ακούμε: «Το λεμόνι (ζουμ στο λεμόνι) έχει ξινή γεύση και το χρώμα του είναι κίτρινο. Τα βρήκες όλα. Μπράβο σου!» (ακούμε χειροκροτήματα).

2^η δραστηριότητα

Στη δεύτερη δραστηριότητα περιλαμβάνονται οκτώ σκηνές. Οι δύο πρώτες σκηνές είναι εισαγωγικές μικρής χρονικής διάρκειας. Η τρίτη και η τέταρτη σκηνή αποτελούν το βασικό κομμάτι της δραστηριότητας και είναι μεγάλης και μέτριας χρονικής διάρκειας αντιστοίχως. Η πέμπτη, η έκτη και η έβδομη και η όγδοη είναι

επαναληπτικές σκηνές μέτριας χρονικής διάρκειας. Κύριος σκοπός της δραστηριότητας είναι η εξέλιξη γλωσσικών δεξιοτήτων ως προς τη δομή του λόγου. Στους διδακτικούς στόχους περιλαμβάνονται: α) η ενθάρρυνση συμμετοχής σε διάλογο, β) η χρήση απλών γραμματικών κανόνων, γ) η κατανόηση κανόνων καλής επικοινωνίας και δ) η εξέλιξη δεξιοτήτων διήγησης και ανακοίνωσης. Στο πλαίσιο της διαθεματικότητας περιλαμβάνονται επίσης οι παρακάτω διδακτικοί στόχοι:

Γλώσσα: προφορικός λόγος-κατανόηση κανόνων, καλλιέργεια αναγνωστικών δεξιοτήτων.

Μαθηματικά: Ταυτίσεις, ομαδοποιήσεις, ακολουθία, αρίθμηση, πρόσθεση, σύγκριση

Κοινωνικές δεξιότητες: Διαχείριση χρημάτων, εξέλιξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων στην αγορά, οργάνωση κοινωνικών δραστηριοτήτων.

Μελέτη περιβάλλοντος: Διάκριση λαχανικών, εργαλεία-σκεύη μαγειρικής.

Περιγραφή δραστηριότητας

Σκηνή 1^η (μικρής χρονικής διάρκειας εισαγωγική)

Στην οθόνη εμφανίζονται δύο ήρωες, ένα αγόρι (το αγόρι βρίσκεται σε αμαξίδιο) και ένα κορίτσι και ακούγονται να λένε: «Γεια σου με λένε Νίκο (φωνή αγοριού). Γεια σου με λένε Μαρία (φωνή κοριτσιού). Σήμερα θα παίξουμε μαζί. Άκουσε προσεχτικά τι θα σου πούμε!». Οι ήρωες μεταφέρονται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 2^η (μικρής χρονικής διάρκειας εισαγωγική)

Οι ήρωες εμφανίζονται σε μια κουζίνα και ακούγονται να λένε: «Σήμερα θα μαγειρέψουμε. Ο Νίκος θα βάλει πρώτα την ποδιά του για να μη λερωθεί και είναι έτοιμος να μαγειρέψει. Ο Νίκος θα κάνει μία χωριάτικη σαλάτα (ζουμ στη χωριάτικη σαλάτα) και η Μαρία θα περιμένει στην τραπέζα για να τη φάνε μαζί».

Σκηνή 3^η (βασική μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Ο Νίκος ακούγεται: «Σήμερα θα κάνουμε μία χωριάτικη σαλάτα. Μου αρέσουν πολύ οι σαλάτες. Φαντάζομαι ότι αρέσουν και σε σένα. Καταρχήν όμως, ας δούμε τι θα χρειαστούμε».

Στην οθόνη εμφανίζονται πάνω σε ένα πάγκο: δύο ντομάτες, ένα αγγούρι, ένα κρεμμύδι, μία πιπεριά, ένα κομμάτι τυρί φέτα, λίγες ελιές, ένα λεμόνι, λάδι, αλάτι, ένα βαθύ πιάτο, ένα μαχαίρι, ένας λεμονοστύφτης και δύο κουτάλες σερβιρίσματος.

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Στην αρχή, ας διαλέξουμε ποια μαγειρικά σκεύη θα χρειαστούμε. Πάνω στο τραπέζι έχουμε ένα βαθύ πιάτο (ζουμ στο πιάτο) για να βάλουμε τη σαλάτα μας, ένα μαχαίρι (ζουμ στο μαχαίρι) για να κόψουμε τη σαλάτα, έναν λεμονοστύφτη (ζουμ στον λεμονοστύφτη) για να στύψουμε το λεμόνι και δύο κουτάλες (ζουμ στις κουτάλες) για να σερβίρουμε τη σαλάτα μας.

Ο Νίκος ολοκληρώνοντας τη διαδικασία επιλογής των σκευών συνεχίζει με τα υλικά της συνταγής. Ακούγεται να λέει: «Ωραία, αφού επιλέξαμε τα σκεύη μαγειρικής, έλα να δούμε τι υλικά χρειαζόμαστε για τη χωριάτικη σαλάτα». Στην οθόνη εμφανίζονται σε ζουμ: δύο ντομάτες, ένα αγγούρι, ένα κρεμμύδι, μία πιπεριά, ένα κομμάτι τυρί φέτα, λίγες ελιές, ένα λεμόνι, ένα δοχείο με λάδι, και μία αλατιέρα με αλάτι.

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Για να κάνουμε τη σαλάτα θα χρειαστούμε δύο ντομάτες. Κάνε κλικ στην εικόνα με τις ντομάτες». Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στις ντομάτες. Εάν το επιλέξει σωστά τότε ακούγεται: «Μπράβο σου! Αυτές είναι δύο ντομάτες (μετρώνται «ένα, δύο ντομάτες») που θα χρησιμοποιήσουμε για να φτιάξουμε τη σαλάτα». Εάν δεν ανταποκριθεί, επαναλαμβάνεται το παρακάτω ακουστικό μήνυμα τρεις φορές: «Έλα, κάνε κλικ στις ντομάτες». Στην τέταρτη μη ανταπόκριση επιλέγεται αυτομάτως το εικονίδιο με τις ντομάτες και ακούγεται: «Χρειαζόμαστε ντομάτες για να κάνουμε τη σαλάτα. Συνέχισε παρακάτω».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Για να κάνουμε τη σαλάτα θα χρειαστούμε ένα αγγούρι. Κάνε κλικ στην εικόνα με το αγγούρι». Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στο αγγούρι. Εάν το επιλέξει σωστά τότε ακούγεται: «Μπράβο σου! Αυτό είναι ένα αγγούρι. Θα το χρησιμοποιήσουμε για να φτιάξουμε τη σαλάτα». Εάν δεν ανταποκριθεί, επαναλαμβάνεται το παρακάτω ακουστικό μήνυμα τρεις φορές: «Έλα, κάνε κλικ στο αγγούρι». Στην τέταρτη μη ανταπόκριση επιλέγεται αυτομάτως το εικονίδιο με το αγγούρι και ακούγεται: «Χρειαζόμαστε το αγγούρι για να κάνουμε τη σαλάτα. Συνέχισε παρακάτω».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Για να κάνουμε τη σαλάτα θα χρειαστούμε ένα κρεμμύδι. Κάνε κλικ στην εικόνα με το κρεμμύδι». Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στο κρεμμύδι. Εάν το επιλέξει σωστά τότε ακούγεται: «Μπράβο σου! Αυτό είναι ένα κρεμμύδι. Θα το χρησιμοποιήσουμε για να φτιάξουμε τη

σαλάτα». Εάν δεν ανταποκριθεί, επαναλαμβάνεται το παρακάτω ακουστικό μήνυμα τρεις φορές: «Έλα, κάνε κλικ στο κρεμμύδι». Στην τέταρτη μη ανταπόκριση επιλέγεται αυτομάτως το εικονίδιο με το κρεμμύδι και ακούγεται: «Χρειαζόμαστε το κρεμμύδι για να κάνουμε τη σαλάτα. Συνέχισε παρακάτω».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Για να κάνουμε τη σαλάτα θα χρειαστούμε μία πιπεριά. Κάνε κλικ στην εικόνα με την πιπεριά». Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στην πιπεριά. Εάν το επιλέξει σωστά τότε ακούγεται: «Μπράβο σου! Αυτή είναι μία πιπεριά και θα τη βάλουμε στη σαλάτα». Εάν δεν ανταποκριθεί, επαναλαμβάνεται το παρακάτω ακουστικό μήνυμα τρεις φορές: «Έλα, κάνε κλικ στην πιπεριά». Στην τέταρτη μη ανταπόκριση επιλέγεται αυτομάτως το εικονίδιο με την πιπεριά και ακούγεται: «Χρειαζόμαστε την πιπεριά για να κάνουμε τη σαλάτα. Συνέχισε παρακάτω».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Για να κάνουμε τη σαλάτα θα χρειαστούμε ένα κομμάτι τυρί φέτα. Κάνε κλικ στην εικόνα με το τυρί». Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στο τυρί φέτα. Εάν το επιλέξει σωστά τότε ακούγεται: «Μπράβο σου! Αυτό είναι ένα κομμάτι τυρί φέτα που θα το βάλουμε στη σαλάτα». Εάν δεν ανταποκριθεί, επαναλαμβάνεται το παρακάτω ακουστικό μήνυμα τρεις φορές: «Έλα, κάνε κλικ στο τυρί φέτα». Στην τέταρτη μη ανταπόκριση επιλέγεται αυτομάτως το εικονίδιο με το τυρί και ακούγεται: «Χρειαζόμαστε λίγο τυρί φέτα για να κάνουμε τη χωριάτικη σαλάτα. Συνέχισε παρακάτω».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Για να κάνουμε τη σαλάτα θα χρειαστούμε λίγες ελιές. Κάνε κλικ στην εικόνα με τις ελιές». Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στις ελιές. Εάν τις επιλέξει σωστά τότε ακούγεται: «Μπράβο σου! Αυτές είναι λίγες ελιές που θα βάλουμε στη σαλάτα». Εάν δεν ανταποκριθεί, επαναλαμβάνεται το παρακάτω ακουστικό μήνυμα τρεις φορές: «Έλα, κάνε κλικ στις ελιές». Στην τέταρτη μη ανταπόκριση επιλέγεται αυτομάτως το εικονίδιο με τις ελιές και ακούγεται: «Χρειαζόμαστε λίγες ελιές για να κάνουμε τη σαλάτα. Συνέχισε παρακάτω».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Για να κάνουμε τη σαλάτα θα χρειαστούμε και ένα λεμόνι. Κάνε κλικ στην εικόνα με το λεμόνι». Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στο λεμόνι. Εάν το επιλέξει σωστά τότε ακούγεται: «Μπράβο σου! Αυτό είναι ένα λεμόνι που θα στύψουμε για να ρίξουμε το χυμό του στη σαλάτα». Εάν δεν ανταποκριθεί, επαναλαμβάνεται το παρακάτω ακουστικό μήνυμα τρεις φορές: «Έλα, κάνε κλικ στο λεμόνι». Στην τέταρτη μη ανταπόκριση επιλέγεται

αυτομάτως το εικονίδιο με το λεμόνι και ακούγεται: «Χρειαζόμαστε λίγο χυμό λεμονιού για να κάνουμε τη σαλάτα. Συνέχισε παρακάτω».

Ο Νίκος συνεχίζει και λέει: «Για να κάνουμε τη σαλάτα θα χρειαστούμε λίγο αλάτι για να νοστιμίσει το φαγητό μας. Κάνε κλικ στο αλάτι». Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στο αλάτι. Εάν το επιλέξει σωστά τότε ακούγεται: «Μπράβο σου! Αυτό είναι το αλάτι που θα ρίξουμε στη σαλάτα για να γίνει πιο νόστιμη». Εάν δεν ανταποκριθεί, επαναλαμβάνεται το παρακάτω ακουστικό μήνυμα τρεις φορές: «Έλα, κάνε κλικ στο αλάτι». Στην τέταρτη μη ανταπόκριση επιλέγεται αυτομάτως το εικονίδιο με το αλάτι και ακούγεται: «Χρειαζόμαστε λίγο αλάτι για να νοστιμίσουμε τη σαλάτα. Συνέχισε παρακάτω».

Τέλος, ο Νίκος ακούγεται να λέει: «Για να κάνουμε τη χωριάτικη σαλάτα μας θα χρειαστούμε λίγο λάδι για να γίνει πιο νόστιμη. Κάνε κλικ στο λάδι». Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στο λάδι. Εάν το επιλέξει σωστά τότε ακούγεται: «Μπράβο σου! Αυτό είναι το λάδι που θα ρίξουμε στη σαλάτα». Εάν δεν ανταποκριθεί, επαναλαμβάνεται το παρακάτω ακουστικό μήνυμα τρεις φορές: «Έλα, κάνε κλικ στο λάδι». Στην τέταρτη μη ανταπόκριση επιλέγεται αυτομάτως το εικονίδιο με το λάδι και ακούγεται: «Θα πρέπει να ρίξουμε λίγο λάδι στη χωριάτικη σαλάτα. Μπράβο μας! Διαλέξαμε όλα τα υλικά που θα μας χρειαστούν για να κάνουμε τη χωριάτικη σαλάτα. Έλα τώρα να την ετοιμάσουμε».

Ο Νίκος εμφανίζεται να παίρνει το βαθύ πιάτο και ακούγεται να λέει: «Έχω μπροστά μου ένα βαθύ πιάτο για τη σαλάτα. Τι θα πρέπει να κάνω στη συνέχεια για να ετοιμάσω τη σαλάτα; Θα πρέπει να πλύνω προσεχτικά τις ντομάτες, το αγγούρι και την πιπεριά. Έλα βοήθησέ με! Κάνε κλικ στις ντομάτες, το αγγούρι και την πιπεριά». Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στα παραπάνω τρία λαχανικά.

Η εντολή αυτή μπορεί να ακουστεί τρεις φορές. Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ο ήρωας εμφανίζεται να παίρνει τα τρία λαχανικά και να τα πλένει, ενώ στο τέλος ακούγεται: «Ωραία! Έχουμε πλύνει προσεχτικά τα λαχανικά. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω».

Ο Νίκος ακούγεται να λέει: «Στη συνέχεια θα ξεφλουδίσουμε το κρεμμύδι.. Έλα κάνε κλικ στο κρεμμύδι. Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στο κρεμμύδι.

Η εντολή αυτή μπορεί να ακουστεί τρεις φορές. Στην τέταρτη μη ανταπόκριση ο ήρωας εμφανίζεται να παίρνει το κρεμμύδι και το μαχαίρι ενώ ακούγεται να λέει: «Τώρα θα ξεφλουδίσουμε το κρεμμύδι. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω».

Ο Νίκος εμφανίζεται να ξεφλουδίζει το κρεμμύδι και να λέει: «Όταν χρησιμοποιούμε το μαχαίρι θα πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί. Το μαχαίρι είναι πολύ κοφτερό (ζουμ στη λάμα). Θα πρέπει να το πιάνουμε από τη λαβή του (ζουμ στη λαβή) και με σταθερές κινήσεις να το χρησιμοποιούμε. Προσοχή στα δάχτυλα! Τα δάχτυλα πιάνουν μόνο τη λαβή και όχι τη λάμα που είναι κοφτερή (ζουμ απαγορευτικό για τη λάμα)!

Ο Νίκος έπειτα εμφανίζεται να καθαρίζει το κρεμμύδι και να δακρύζει. Ακούγεται να λέει: «Βλέπεις, όταν καθαρίζουμε κρεμμύδια τα μάτια μας δακρύζουν (ζουμ στα δάκρυα). Δεν κλαίμε γιατί είμαστε λυπημένοι, αλλά γιατί το κρεμμύδι τσούζει τα μάτια μας».

Ο Νίκος τελειώνει με το ξεφλούδισμα του κρεμμυδιού και λέει: «Ωραία. Τελειώσαμε με το κρεμμύδι, τώρα ας κόψουμε τα λαχανικά μας σε μικρά κομμάτια για να φτιάξουμε τη σαλάτα».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Ας αρχίσουμε με τις ντομάτες. Κάνε κλικ στις ντομάτες. Έλα, κάνε κλικ στις ντομάτες. Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στις ντομάτες.

Η εντολή αυτή μπορεί να ακουστεί τρεις φορές. Στην τέταρτη μη ανταπόκριση εμφανίζεται ο ήρωας να παίρνει τις ντομάτες και λέει: «Τώρα δώσε μου το μαχαίρι. Κάνε κλικ στο μαχαίρι. Πρόσεξε κάνε κλικ σε εκείνη την εικόνα που δείχνει το σωστό τρόπο με τον οποίο κρατούμε το μαχαίρι». Στην οθόνη εμφανίζονται δύο εικονίδια. Στο πρώτο εικονίδιο ο ήρωας εμφανίζεται να κρατάει το μαχαίρι με σωστό τρόπο, με ασφάλεια από τη λαβή. Στην άλλη εικόνα ο ήρωας εμφανίζεται να κρατάει το μαχαίρι από τη λάμα με λάθος και επικίνδυνο τρόπο. Εάν ο μαθητής επιλέξει το σωστό τρόπο ακούμε: «Μπράβο! Έτσι πρέπει να κρατούμε το μαχαίρι για να μη κοπούμε. Συνέχισε παρακάτω!». Εάν ο μαθητής επιλέξει το λάθος τρόπο ακούμε: «Πρόσεξε! Δεν κρατούμε έτσι το μαχαίρι. Μπορεί να κοπούμε Είναι επικίνδυνο. Προσπάθησε ξανά!» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λάθος επιλογή αυτομάτως επιλέγεται η σωστή εικόνα και ακούμε: «Το μαχαίρι το πιάνουμε με προσοχή από τη λαβή για να μη κοπούμε. Συνέχισε παρακάτω».

Ο Νίκος εμφανίζεται να κόβει τη ντομάτα σε φέτες και τον ακούμε να λέει: «Ωραία. Έκοψα τις δύο ντομάτες σε κομμάτια. Τώρα θα συνεχίσω με το αγγούρι. Κάνε κλικ στο αγγούρι». Εάν ο μαθητής κάνει κλικ στο αγγούρι ακούμε: «Σε ευχαριστώ που μου έδωσες το αγγούρι. Τώρα θα το κόψω σε φέτες». Βλέπουμε το Νίκο να κόβει το αγγούρι. Εάν ο μαθητής δεν κάνει κλικ στο αγγούρι ακούμε: «Μπορείς να κάνεις κλικ

στο αγγούρι;» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λάθος επιλογή ή μη ανταπόκριση γίνεται αυτομάτως κλικ στο αγγούρι και βλέπουμε το Νίκο να το κόβει και ακούμε: «Πρέπει να κόψουμε και αγγούρι σε φέτες για να κάνουμε τη χωριάτικη σαλάτα. Συνέχισε παρακάτω».

Ο Νίκος στη συνέχεια λέει: «Τώρα θα συνεχίσω με την πιπεριά. Κάνε κλικ στην πιπεριά». Εάν ο μαθητής κάνει κλικ στην πιπεριά ακούμε: «Σε ευχαριστώ που μου έδωσες την πιπεριά. Τώρα θα την κόψω σε λεπτές φέτες». Βλέπουμε το Νίκο να κόβει την πιπεριά. Εάν ο μαθητής δεν κάνει κλικ στην πιπεριά ακούμε: «Μπορείς να κάνεις κλικ στην πιπεριά;» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λάθος επιλογή ή μη ανταπόκριση γίνεται αυτομάτως κλικ στην πιπεριά και βλέπουμε το Νίκο να την κόβει και ακούμε: «Πρέπει να κόψουμε και μία πράσινη πιπεριά σε λεπτές φέτες για να κάνουμε τη χωριάτικη σαλάτα. Συνέχισε παρακάτω».

Έπειτα ο Νίκος ακούγεται να λέει: «Τώρα θα συνεχίσω με το κρεμμύδι. Κάνε κλικ στο κρεμμύδι». Εάν ο μαθητής κάνει κλικ στο κρεμμύδι ακούμε: «Σε ευχαριστώ που μου έδωσες το κρεμμύδι. Τώρα θα το κόψω σε λεπτές φέτες». Βλέπουμε το Νίκο να κόβει το κρεμμύδι. Εάν ο μαθητής δεν κάνει κλικ στο κρεμμύδι ακούμε: «Μπορείς να κάνεις κλικ στο κρεμμύδι;» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λάθος επιλογή ή μη ανταπόκριση γίνεται αυτομάτως κλικ στο κρεμμύδι και βλέπουμε το Νίκο να το κόβει ενώ ακούμε: «Πρέπει να κόψουμε και το κρεμμύδι σε λεπτές φέτες για να κάνουμε τη χωριάτικη σαλάτα. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ο Νίκος λέει: «Τώρα θα βάλω στη σαλάτα μου και ένα κομμάτι τυρί φέτα. Κάνε κλικ στο τυρί». Εάν ο μαθητής κάνει κλικ στο τυρί ακούμε: «Σε ευχαριστώ που μου έδωσες το τυρί. Τώρα θα το βάλω πάνω από τα λαχανικά που έχω ήδη κόψει σε φέτες». Βλέπουμε το Νίκο να βάζει τη φέτα πάνω από τα λαχανικά. Εάν ο μαθητής δεν κάνει κλικ στο τυρί ακούμε: «Μπορείς να κάνεις κλικ στο τυρί;» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λάθος επιλογή ή μη ανταπόκριση γίνεται αυτομάτως κλικ στο τυρί και βλέπουμε το Νίκο να το βάζει πάνω στα λαχανικά και ακούμε: «Πρέπει να βάλουμε και ένα κομμάτι τυρί φέτα πάνω στα λαχανικά για να κάνουμε τη χωριάτικη σαλάτα. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ο Νίκος λέει: «Τώρα θα βάλω στη σαλάτα μου και λίγες ελιές. Κάνε κλικ στις ελιές». Εάν ο μαθητής κάνει κλικ στις ελιές ακούμε: «Σε ευχαριστώ που μου έδωσες τις ελιές. Τώρα θα τις βάλω στα λαχανικά που έχω ήδη κόψει σε φέτες». Βλέπουμε το Νίκο να βάζει τις ελιές στα λαχανικά. Εάν ο μαθητής δεν κάνει κλικ στις ελιές ακούμε: «Μπορείς να κάνεις κλικ στις ελιές;» (τρεις φορές). Στην τέταρτη

λάθος επιλογή ή μη ανταπόκριση γίνεται αυτομάτως κλικ στις ελιές και βλέπουμε το Νίκο να τις βάζει στα λαχανικά ενώ ακούμε: «Πρέπει να βάλουμε και λίγες ελιές στη χωριάτικη σαλάτα. Συνέχισε παρακάτω».

Έπειτα ο Νίκος ακούγεται να λέει: «Τώρα, ας βάλουμε και λίγο αλάτι στη σαλάτα. Κάνε κλικ στο αλάτι». Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στο αλάτι.

Η εντολή αυτή μπορεί να ακουστεί τρεις φορές. Στην τέταρτη μη ανταπόκριση εμφανίζεται ο ήρωας να παίρνει το αλάτι και να ρίχνει λίγο στη σαλάτα, ενώ στο τέλος ακούμε: «Μπράβο μας. Βάλαμε και λίγο αλάτι στη σαλάτα για να γίνει πιο νόστιμη. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω».

Ο Νίκος συνεχίζει: «Τώρα εάν θέλεις, μπορείς να μου δώσεις λίγο το λάδι. Θα πρέπει να βάλω λίγο στη σαλάτα. Κάνε κλικ στο λάδι». Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στο λάδι. Η εντολή αυτή μπορεί να ακουστεί τρεις φορές. Στην τέταρτη μη ανταπόκριση εμφανίζεται ο ήρωας να παίρνει το λάδι να βάζει λίγο στη σαλάτα ενώ ακούμε: «Μπράβο μας. Βάλαμε λίγο λάδι μέσα στη σαλάτα για να τη νοστιμίσουμε. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω».

Ο Νίκος συνεχίζει: «Τώρα εάν θέλεις, μπορείς να μου δώσεις το λεμόνι. Θα πρέπει να βάλω λίγο στη σαλάτα. Κάνε κλικ στο λεμόνι». Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στο λεμόνι. Η εντολή αυτή μπορεί να ακουστεί τρεις φορές. Στην τέταρτη μη ανταπόκριση εμφανίζεται ο ήρωας να παίρνει το λεμόνι, να το στύβει στο λεμονοστύφτη και να βάζει λίγο χυμό λεμονιού στη σαλάτα ενώ ακούμε: «Ωραία! Πρώτα στύψαμε το λεμόνι στο λεμονοστύφτη (ζουμ στο στύψιμο) και έπειτα βάλαμε λίγο χυμό λεμονιού μέσα στη σαλάτα για να την κάνουμε ακόμη πιο νόστιμη».

Ο Νίκος λέει: «Η χωριάτικη σαλάτα είναι έτοιμη (ζουμ στη σαλάτα) και φαίνεται πεντανόστιμη. Τώρα θα πάρουμε και δύο μεγάλες κουτάλες για να τη σερβίρουμε. Έλα μαζί μου. Πάμε να βρούμε τη Μαρία. Θα πρέπει να πεινάει πολύ». Ο ήρωας μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 4^η (βασική μέτριας χρονικής διάρκειας)

Ο Νίκος μετακινείται με το αμαξίδιό του και κατευθύνεται στην τραπεζαρία. Στα γόνατά του έχει ένα δίσκο με αντλιοσθητική επιφάνεια και πάνω στο δίσκο έχει το πιάτο με τη σαλάτα. Στην τραπεζαρία βρίσκεται η Μαρία η οποία ακούγεται να λέει: «Τι ωραία χωριάτικη σαλάτα! Πεινάω πολύ, έλα να φάμε παρέα!» Η Μαρία σηκώνεται από το τραπέζι και ακούγεται να λέει: «Νίκο επειδή εσύ μαγείρευες, σειρά μου τώρα να σερβίρω». Πάνω στο τραπέζι βρίσκονται δύο κουτάλες σερβιρίσματος.

Η Μαρία απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Για να σερβίρω τη σαλάτα θα πρέπει να χρησιμοποιήσω δύο κουτάλες. Μπορείς να με βοηθήσεις εσύ! Έλα κάνε κλικ στις κουτάλες (τρεις φορές). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί τότε ακούγεται: «Σε ευχαριστώ που μου έδωσες τις κουτάλες για να σερβίρω τη σαλάτα». Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούμε: «Σε παρακαλώ, μπορείς να μου δώσεις τις κουτάλες;» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη προσπάθεια ή μη ανταπόκριση αυτομάτως οι κουτάλες βρίσκονται στα χέρια της Μαρίας και ακούμε: «Με τις κουτάλες μπορούμε να σερβίρουμε τη σαλάτα» (η Μαρία εμφανίζεται να σερβίρει τη σαλάτα στα πιάτα). Στη συνέχεια οι ήρωες εμφανίζονται να τρώνε τη χωριάτικη σαλάτα και η Μαρία ακούγεται να λέει: «Νίκο, η χωριάτικη σαλάτα που έφτιαξες είναι πολύ νόστιμη! Είσαι καταπληκτικός μάγειρας! Θα ήθελα να μου δείξεις και εμένα πως μπορούμε να φτιάξουμε μία χωριάτικη σαλάτα!» Ο Νίκος απαντά: «Μα φυσικά και θα σου δείξω, είναι πολύ απλή συνταγή. Πρέπει όμως να είσαι πολύ προσεχτική».

Σκηνή 5^η (επαναληπτική μέτριας χρονικής διάρκειας)

Η Μαρία και ο Νίκος βρίσκονται στην κουζίνα και ακούμε τη Μαρία να ρωτά: «Μπορείς να μου πεις ποια μαγειρικά σκεύη θα χρειαστώ;». Ο Νίκος απαντά: «Θα χρειαστείς ένα βαθύ πιάτο (ζουμ σε ένα βαθύ πιάτο), ένα μαχαίρι (ζουμ στο μαχαίρι) και δύο κουτάλες (ζουμ στις κουτάλες)». Η Μαρία συνεχίζοντας ρωτά το Νίκο: «Ποια υλικά θα χρειαστούν για να κάνω τη χωριάτικη σαλάτα;». Ο Νίκος απαντά: «Για να κάνεις μία χωριάτικη σαλάτα θα χρειαστείς δύο ντομάτες (ζουμ στις ντομάτες), ένα αγγούρι (ζουμ στο αγγούρι), ένα κρεμμύδι (ζουμ στο κρεμμύδι), μία πιπεριά (ζουμ στην πιπεριά), ένα κομμάτι τυρί φέτα (ζουμ στη φέτα), λίγες ελιές (ζουμ στις ελιές), λίγο αλάτι (ζουμ στο αλάτι), λίγο λάδι (ζουμ στο λάδι) και το χυμό ενός λεμονιού (ζουμ στο λεμόνι)». Η Μαρία σχολιάζει: «Μα είναι πολύ απλό! Θα δοκιμάσω και εγώ να φτιάξω μία χωριάτικη σαλάτα! Σε ευχαριστώ πολύ για τη συνταγή που μου έδωσες!»

Σκηνή 6^η (επαναληπτική μεσαίας χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζονται πέντε σκηνές: α. ο Νίκος πλένει τα λαχανικά, β. ο Νίκος κόβει τα λαχανικά, γ. ο Νίκος προσθέτει τη φέτα και τις ελιές δ. ο Νίκος προσθέτει το χυμό ενός λεμονιού και ε. η Μαρία σερβίρει τη σαλάτα στο πιάτο.

Οι σκηνές αυτές εμφανίζονται ανάκατα. Ακούμε τη λεκτική εντολή: «Βάλε τις εικόνες σε σωστή σειρά. Τι έκανε ο Νίκος στην αρχή για να κάνει τη σαλάτα; Κάνε κλικ στη σωστή εικόνα». Ο μαθητής θα πρέπει να πατήσει την εικόνα (α). Εάν το κάνει ακούγεται: «Σωστά, ο Νίκος στην αρχή έπλυνε τα λαχανικά. Συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται τρεις φορές: «Ο Νίκος στην αρχή έπλυνε τα λαχανικά. Κάνε κλικ στην εικόνα που ο Νίκος πλένει τα λαχανικά». Την τέταρτη φορά η εικόνα αυτομάτως τοποθετείται πρώτη. Εάν ο μαθητής επιλέξει άλλη εικόνα ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Σκέψου τι έκανε ο Νίκος με τη σειρά».

Στη συνέχεια ο μαθητής θα πρέπει να πατήσει την εικόνα (β). Εάν το κάνει ακούγεται: «Σωστά, ο Νίκος στη συνέχεια έκοψε τα λαχανικά. Συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται τρεις φορές: «Ο Νίκος στη συνέχεια έκοψε τα λαχανικά σε φέτες. Κάνε κλικ στην εικόνα που ο Νίκος κόβει τα λαχανικά». Την τέταρτη φορά η εικόνα αυτομάτως τοποθετείται δεύτερη. Εάν ο μαθητής επιλέξει άλλη εικόνα ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Σκέψου τι έκανε ο Νίκος με τη σειρά».

Στη συνέχεια ο μαθητής θα πρέπει να πατήσει την εικόνα (γ) Εάν το κάνει ακούγεται: «Σωστά, ο Νίκος στη συνέχεια έβαλε στη σαλάτα ένα κομμάτι τυρί φέτα και λίγες ελιές. Συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται τρεις φορές: «Ο Νίκος στη συνέχεια έβαλε στη σαλάτα ένα κομμάτι τυρί φέτα και λίγες ελιές. Κάνε κλικ στην εικόνα που ο Νίκος βάζει στη σαλάτα το τυρί και τις ελιές». Την τέταρτη φορά η εικόνα αυτομάτως τοποθετείται τρίτη. Εάν ο μαθητής επιλέξει άλλη εικόνα ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Σκέψου τι έκανε ο Νίκος με τη σειρά».

Στη συνέχεια ο μαθητής θα πρέπει να πατήσει την εικόνα (δ). Εάν το κάνει ακούγεται: «Σωστά, ο Νίκος στη συνέχεια πρόσθεσε στη σαλάτα λίγο χυμό λεμονιού. Συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται τρεις φορές: «Ο Νίκος στη συνέχεια πρόσθεσε στη σαλάτα λίγο χυμό λεμονιού. Κάνε κλικ στην εικόνα που ο Νίκος πρόσθεσε στη σαλάτα λίγο χυμό λεμονιού». Την τέταρτη φορά η εικόνα αυτομάτως τοποθετείται τέταρτη. Εάν ο μαθητής επιλέξει άλλη εικόνα ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Σκέψου τι έκανε ο Νίκος με τη σειρά».

Στο τέλος ο μαθητής θα πρέπει να πατήσει την εικόνα (ε). Εάν το κάνει ακούγεται: «Σωστά, η Μαρία στο τέλος σερβίρει τη σαλάτα στο πιάτο». Εάν ο μαθητής δεν

ανταποκριθεί ακούγεται τρεις φορές: «Στο τέλος η Μαρία σεβρίζει τη χωριάτικη σαλάτα στο πιάτο. Κάνε κλικ στην εικόνα που η Μαρία σεβρίζει τη χωριάτικη σαλάτα στο πιάτο». Την τέταρτη φορά η εικόνα αυτομάτως τοποθετείται πέμπτη. Εάν ο μαθητής επιλέξει άλλη εικόνα ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Σκέψου τι έγινε στο τέλος».

Στο τέλος ακούγεται: «Μπράβο σου! Βρήκες τη σωστή σειρά όλων των εικόνων» (ακούγονται χειροκροτήματα).

Σκηνή 7^η (τελική επαναληπτική)

Στην οθόνη εμφανίζονται τα παρακάτω λαχανικά, ονοματίζονται προφορικά και δίνεται η γραπτή τους απόδοση.

- Ντομάτα
- Αγγούρι
- Πιπεριά
- Κρεμμύδι

Στη συνέχεια, τα εικονίδια και οι γραπτές λέξεις χωρίζονται σε δύο διαφορετικές ομάδες. Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Βρες την εικόνα με τη ντομάτα. Τώρα επέλεξε τη σωστή λέξη που γράφει ντομάτα». Το ίδιο γίνεται και με τα υπόλοιπα αντικείμενα «Βρες την εικόνα με το αγγούρι. Τώρα διάλεξε τη σωστή λέξη που γράφει αγγούρι» ή «Βρες την εικόνα με την πιπεριά. Τώρα διάλεξε τη σωστή λέξη που γράφει πιπεριά» ή «Βρες την εικόνα με το κρεμμύδι. Τώρα διάλεξε τη σωστή λέξη που γράφει κρεμμύδι». Ο μαθητής θα πρέπει να ταυτίσει την εικόνα του λαχανικού με τη γραπτή απόδοση της λέξης. Εάν ο μαθητής προβεί στη σωστή ταύτιση ακούγεται: «Μπράβο σωστή επιλογή. Συνέχισε παρακάτω».

Εάν ο μαθητής λανθασμένα ταυτίσει την εικόνα με τη λέξη τότε ακούγεται: «Εδώ δε γράφει ντομάτα. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» ή «Εδώ δε γράφει αγγούρι. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» ή «Εδώ δε γράφει πιπεριά. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» «Εδώ δε γράφει κρεμμύδι. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη επιλογή γίνεται αυτόματα η ταύτιση εικόνας-λέξης και ακούγεται: «Εδώ γράφει ντομάτα. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει αγγούρι. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει πιπεριά. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει κρεμμύδι. Συνέχισε παρακάτω».

Όταν ο μαθητής ολοκληρώσει την ταύτιση εικόνων-γραπτών λέξεων ακούγεται: «Μπράβο σου! Τα πήγες πολύ καλά στην ανάγνωση» (ακούγονται χειροκροτήματα).

Σκηνή 8^η (τελική επαναληπτική)

Στην οθόνη εμφανίζονται 3 εικονίδια με διαφορετικές τροφές (ντομάτα, τυρί ελιές). Τα εικονίδια ονοματίζονται: «ντομάτα, τυρί, ελιές». Επίσης, εμφανίζονται 3 εικονίδια με σκεύη μαγειρικής (πιάτο, μαχαίρι, κουτάλι). Τα εικονίδια ονοματίζονται: «πιάτο, μαχαίρι, κουτάλι». Όλα τα παραπάνω εικονίδια εμφανίζονται ανάκατα στην οθόνη. Ο μαθητής θα πρέπει να ομαδοποιήσει τα σκεύη μαγειρικής και τις τροφές σε δύο διαφορετικές ομάδες:

Σκεύη / εργαλεία μαγειρικής:	Τροφές:
Μαχαίρι	Ντομάτα
Πιάτο	Τυρί
Κουτάλι	Ελιές

Ο μαθητής θα πρέπει να προβεί στην ομαδοποίηση ως εξής: Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Μαχαίρι. Με αυτό κόβουμε. Δείξε τη σωστή εικόνα».

Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούγεται: «Μπράβο! Αυτό είναι ένα μαχαίρι. Με αυτό κόβουμε».

Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται: «Με τι κόβουμε; Δείξε το μαχαίρι (τρεις φορές). Στην τέταρτη προσπάθεια αυτόματα πραγματοποιείται η επιλογή της εικόνας και ακούγεται: «Το μαχαίρι είναι ένα εργαλείο μαγειρικής. Με αυτό κόβουμε. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ο μαθητής θα πρέπει να προβεί στην ομαδοποίηση ως εξής: Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Πιάτο. Σε αυτό σερβίρουμε το φαγητό μας. Δείξε τη σωστή εικόνα».

Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούγεται: «Μπράβο! Αυτό είναι ένα πιάτο».

Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται: «Δείξε το πιάτο (τρεις φορές). Στην τέταρτη προσπάθεια αυτόματα πραγματοποιείται η επιλογή της εικόνας και ακούγεται: «Το πιάτο είναι μαγειρικό σκεύος. Συνέχισε παρακάτω».

Ο μαθητής συνεχίζει την ομαδοποίηση ως εξής: Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Κουτάλι. Με αυτό τρώμε το φαγητό μας. Δείξε τη σωστή εικόνα».

Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούγεται: «Μπράβο! Αυτό είναι ένα κουτάλι».

Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται: «Δείξε το κουτάλι (τρεις φορές). Στην τέταρτη προσπάθεια αυτόματα πραγματοποιείται η επιλογή της εικόνας και ακούγεται: «Το κουτάλι είναι μαγειρικό σκεύος. Στο τέλος ακούγεται: «Μπράβο! Τα βρήκες όλα. Τώρα βάλε στην άλλη ομάδα τα τρόφιμα».

Ο μαθητής θα πρέπει να προβεί στην ομαδοποίηση ως εξής: Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Ντομάτα. Την τρώμε, είναι πολύ νόστιμη. Δείξε τη σωστή εικόνα».

Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούγεται: «Μπράβο! Βρήκες την ντομάτα».

Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται: «Δείξε την εικόνα με την ντομάτα (τρεις φορές). Στην τέταρτη προσπάθεια αυτόματα πραγματοποιείται η επιλογή της εικόνας και ακούγεται: «Η ντομάτα είναι πολύ νόστιμη και θρεπτική. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ο μαθητής θα πρέπει να προβεί στην ομαδοποίηση ως εξής: Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Τυρί. Το βάζουμε στη χωριάτικη σαλάτα. Δείξε τη σωστή εικόνα». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούγεται: «Μπράβο! Αυτό είναι το τυρί».

Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται: «Δείξε το τυρί (τρεις φορές). Στην τέταρτη προσπάθεια αυτόματα πραγματοποιείται η επιλογή της εικόνας και ακούγεται: «Το τυρί είναι πολύ θρεπτικό και νόστιμο. Το βάζουμε στη χωριάτικη σαλάτα. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ο μαθητής θα πρέπει να προβεί στην ομαδοποίηση ως εξής: Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Ελιές. Τις βάζουμε στη χωριάτικη σαλάτα και το φαγητό μας. Δείξε τη σωστή εικόνα».

Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούγεται: «Μπράβο! Αυτές είναι οι ελιές. Κάνουν τη χωριάτικη σαλάτα πιο πλούσια στη γεύση».

Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται: «Δείξε τις ελιές (τρεις φορές). Στην τέταρτη προσπάθεια αυτόματα πραγματοποιείται η επιλογή της εικόνας και ακούγεται: «Οι ελιές κάνουν τη χωριάτικη σαλάτα πιο νόστιμη. Μπράβο τα βρήκες όλα. Συγχαρητήρια!» (ακούμε χειροκροτήματα).

Στο τέλος ακούγεται: «Για δεξ, έκανες δύο ομάδες. Στη μία ομάδα έβαλες τα μαγειρικά σκεύη (ζουμ στα σκεύη), το μαχαίρι (ζουμ στο μαχαίρι), το πιάτο (ζουμ στο πιάτο) και το κουτάλι (ζουμ στο κουτάλι). Στην άλλη ομάδα έβαλες τα τρόφιμα (ζουμ στα τρόφιμα), τη ντομάτα (ζουμ στη ντομάτα), το τυρί (ζουμ στο τυρί) και τις ελιές (ζουμ στις ελιές). Μπράβο σου!»

3^η δραστηριότητα

Η τρίτη δραστηριότητα αποτελείται από τέσσερις σκηνές. Οι δύο πρώτες σκηνές είναι εισαγωγικές μικρής χρονικής διάρκειας. Η τρίτη και η τέταρτη σκηνή αποτελούν το βασικό κορμό της δραστηριότητας και είναι μεγάλης χρονικής διάρκειας. Ο κύριος σκοπός της δραστηριότητας είναι η εξέλιξη βασικού λεξιλογίου. Στους διδακτικούς στόχους εντάσσεται η εξέλιξη της δυνατότητας του μαθητή: α) να ονοματίζει αντικείμενα, β) να αναγνωρίζει και να κατανοεί λέξεις, γ) να κατανοεί εντολές, και δ) να κατανοεί το εννοιολογικό περιεχόμενο των λέξεων. Στο πλαίσιο επίσης, της διαθεματικότητας περιλαμβάνονται οι παρακάτω στόχοι:

Γλώσσα: προφορικός λόγος, κατανόηση εντολών, καλλιέργεια αναγνωστικών δεξιοτήτων, εξοικείωση με το λεξικό.

Μαθηματικά: ομαδοποιήσεις, ταξινόμηση, ακολουθία.

Αισθητική αγωγή: Κολάζ, δημιουργία ενός βιβλίου-λεξικού.

Περιγραφή δραστηριότητας

Σκηνή 1^η (εισαγωγική μικρής χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζονται δύο ήρωες, ένα αγόρι (το αγόρι βρίσκεται σε αμαξίδιο) και ένα κορίτσι και ακούγονται να λένε: «Γεια σου με λένε Νίκο (φωνή αγοριού). Γεια σου με λένε Μαρία (φωνή κοριτσιού). Εσένα πως σε λένε; (παύση). Ωραία αφού συστηθήκαμε. Έλα μαζί μας να σου δείξουμε τι θα κάνουμε σήμερα!». Οι ήρωες μεταφέρονται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 2^η (εισαγωγική μέτριας χρονικής διάρκειας)

Οι ήρωες εμφανίζονται καθισμένοι σε ένα γραφείο (ο Νίκος με το αμαξίδιό του). Η Μαρία απευθύνεται στο Νίκο και λέει: «Νίκο, σήμερα λέω να φτιάξουμε ένα δικό μας λεξικό». Ο Νίκος ρωτά: «Λεξικό, μα τι είναι αυτό;». Η Μαρία επεξηγεί: «Το λεξικό είναι ένα βιβλίο. Είναι όμως ένα ιδιαίτερο βιβλίο». Ο Νίκος ρωτά: «Δηλαδή τι ιδιαίτερο έχει ένα λεξικό;». Η Μαρία εξηγεί: «Ένα λεξικό δεν έχει ούτε ιστορίες, ούτε

παραμύθια, ούτε ασκήσεις». Ο Νίκος ρωτά: «Και τι έχει ένα λεξικό;». Η Μαρία λέει: «Ένα λεξικό έχει λέξεις, πολλές λέξεις. Αυτές τις λέξεις τις επεξηγεί. Μας λέει τι σημαίνουν». Ο Νίκος ρωτά: «Δηλαδή μπορείς να μου πεις ένα παράδειγμα;». Η Μαρία λέει: «Βεβαίως π.χ. θέλουμε να βρούμε τη σημασία της λέξης ‘άλογο’ (ζουμ σε ένα άλογο). Τι σημαίνει η λέξη ‘άλογο’; Τι είναι ένα άλογο; Παίρνουμε το λεξικό (ζουμ σε ένα βιβλίο λεξικό). Βλέπεις ότι στο λεξικό, στα πλάγια του βιβλίου (ζουμ στο αλφαβητικό ευρετήριο του λεξικού), υπάρχουν με τη σειρά τα γράμματα της αλφαβήτου. Βλέπεις α (ζουμ στο α), β (ζουμ στο β) , γ (ζουμ στο γ), δ (ζουμ στο δ), ε (ζουμ στο ε), ζ (ζουμ στο ζ), η (ζουμ στο η), θ (ζουμ στο θ), ι (ζουμ στο ι), κ (ζουμ στο κ), λ (ζουμ στο λ), μ (ζουμ στο μ), ν (ζουμ στο ν), ξ (ζουμ στο ξ), ο (ζουμ στο ο), π (ζουμ στο π), ρ (ζουμ στο ρ), σ (ζουμ στο σ), ταυ (ζουμ στο τ), υ (ζουμ στο υ), φ (ζουμ στο φ), χ (ζουμ στο χ), ψ (ζουμ στο ψ) και ω (ζουμ στο ω) (όλα τα γράμματα της αλφαβήτου ονοματίζονται).

Η Μαρία συνεχίζει: «Εμείς θέλουμε να βρούμε τι σημαίνει η λέξη ‘άλογο’. Άκουσε προσεχτικά με ποιον ήχο αρχίζει η λέξη άλογο; Άκουσε ‘άαααααλογο’ (παρατεταμένα εκφέρεται το άλογο)». Ο Νίκος απαντά: «ΑΑΑΑΑΑλογο. Η λέξη άλογο αρχίζει με τον ήχο ‘αααααααα’». Η Μαρία λέει: «Πολύ σωστά με τον ήχο ‘α’ αρχίζει. Αφού βρήκαμε το σωστό ήχο παίρνουμε το λεξικό (ζουμ στο λεξικό) και πηγαίνουμε στον ήχο ‘α’ μιας και η λέξη «άλογο» αρχίζει με τον ήχο «αααα». Για να δούμε τι λέει για τη λέξη ‘άλογο’. Άκουσε: Το άλογο είναι ζώο θηλαστικό, γεννάει δηλαδή μικρά αλογάκια και έχει ακόμη ένα αρχαίο όνομα, λέγεται και *ίππος*».

Ο Νίκος λέει: «Κατάλαβα το λεξικό μας εξηγεί την έννοια των λέξεων. Όταν δεν γνωρίζουμε μία λέξη μπορούμε να ανοίξουμε ένα λεξικό και να δούμε τι σημαίνει».

Η Μαρία λέει: «Εγώ λέω να φτιάξουμε ένα λεξικό για παιδιά. Τι λες και εσύ Νίκο, συμφωνείς;». Ο Νίκος απαντά: «Ναιiiiiiiiiiii! Ακούγεται πολύ ενδιαφέρον. Μα πως θα το κάνουμε;». Η Μαρία λέει: «Έλα, θα σου δείξω».

Οι ήρωες μεταφέρονται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 3^η (βασική μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζονται 24 εικόνες: **Αυγό, Βιβλίο, Γάτα, Δώρο, Ελλάδα, Ζώνη, Ήλιος, Θρανίο, Ιώδιο, Καρέκλα, Λάμπα, Μάτι, Νερό, Ξύστρα, Ομπρέλα, Πόρτα, Ρύζι, Σκούπα, Τραπέζι, Υφασμα, Φωτιά, Χέρι, Ψωμί, Ωρα.**

Όλες οι παραπάνω λέξεις ονοματίζονται. Ακούμε τη φωνή του Νίκου ή της Μαρίας να τις εκφωνούν.

Ο Νίκος απευθύνεται στη Μαρία και λέει: «Μαρία ας τοποθετήσουμε όλες αυτές τις λέξεις στο λεξικό μας». Βλέπουμε σε ζουμ το λεξικό ως βιβλίο, με αλφαβητικό ευρετήριο (συμπεριλαμβάνει όλα τα γράμματα της αλφαβήτου).

Η Μαρία απευθύνεται στο Νίκο και λέει: «Νίκο, πως θα τις τοποθετήσουμε στο λεξικό;». Ο Νίκος απαντά: «Ας πάρουμε την εικόνα με το αυγό. Μαρία, σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος της λέξης; Άκουσε προσεχτικά: ΑΑΑΑΑΑυγό.» Η Μαρία απαντά: «ΑΑΑΑυγό. Ο πρώτος ήχος της λέξης είναι το ‘αααααα’». Ο Νίκος συνεχίζει: «Πολύ σωστά. Ο πρώτος ήχος της λέξης είναι το ‘ααα’ δηλαδή το άλφα. Δες τώρα στο λεξικό που βρίσκεται το γράμμα άλφα;». Η Μαρία απαντά: «Το άλφα είναι το πρώτο γράμμα στο λεξικό (ζουμ στο γράμμα ‘α’)». Ο Νίκος λέει: «Πολύ σωστά. Τώρα θα βάλεις τη λέξη αυγό στη σελίδα του λεξικού όπου βρίσκεται το γράμμα άλφα (βλέπουμε σε ζουμ την εικόνα με το αυγό να μεταφέρεται στην πρώτη σελίδα του λεξικού, στο γράμμα άλφα).

Η Μαρία σχολιάζει: «Ωραία, βάλουμε τη λέξη αυγό στο γράμμα άλφα. Τώρα πρέπει να δούμε πως γράφεται η λέξη αυγό». Η Μαρία εμφανίζεται να γράφει τη λέξη: **Αυγό** κάτω από το εικονίδιο με την παράσταση του αυγού. Ο Νίκος λέει: «Μαρία μπράβο σου! Έγραψες σωστά τη λέξη: Αυγό. Μπορείς όμως να μου πεις τι σημαίνει η λέξη αυγό;». Η Μαρία απαντά: «Το αυγό το κάνει η κότα. Είναι η πιο θρεπτική τροφή. Μπορούμε να το φάμε βραστό και τηγανητό». Ο Νίκος ρωτά: «Τι σημαίνει θρεπτική τροφή;». Η Μαρία απαντά: «Μας βοηθά να μεγαλώσουμε σωστά και υγιεινά. Κάνει καλό στον οργανισμό μας». Ο Νίκος λέει: «Κατάλαβα! Θα πρέπει να τρώμε αυγά γιατί μας δίνουν δύναμη και μας βοηθούν να μεγαλώσουμε».

Η Μαρία απευθύνεται στο Νίκο και λέει: «Νίκο, τώρα ας βάλουμε τις υπόλοιπες εικόνες στο λεξικό». Ο Νίκος απαντά: «Ναι, και είναι αρκετές. Ας συνεχίσουμε με την επόμενη εικόνα που είναι το βιβλίο». Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στο βιβλίο (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο βιβλίο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο αυτό είναι το βιβλίο. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη βιβλίο; Άκουσε προσεχτικά: ΒΒΒΒΒΒΒΒΒβιβλίο. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΒΒΒΒΒΒΒΒΒβιβλίο. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά

γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη βιβλίο αρχίζει από το γράμμα βήτα (ακούμε ββββββββββιβλίο). Τώρα γράψε τη λέξη Βιβλίο (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη βιβλίο. Το βιβλίο είναι ο καλύτερος φίλος του ανθρώπου γιατί μας κρατάει συντροφιά όλη τη μέρα. Μπορούμε σε ένα βιβλίο να διαβάσουμε παραμύθια, ιστορίες, μπορούμε να δούμε ωραίες εικόνες και φωτογραφίες. Το μόνο που έχουμε να κάνουμε είναι να διαλέξουμε ένα βιβλίο που μας αρέσει και να το διαβάσουμε. Συνέχισε όμως, με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στη Γάτα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτή είναι η γάτα. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Γάτα; Άκουσε προσεχτικά: ΓΓΓΓΓΓΓΓΓΓάτα. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΓΓΓΓΓΓΓΓάτα. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη γάτα αρχίζει από το γράμμα γάμα (ακούμε ΓΓΓΓΓάτα). Τώρα γράψε τη λέξη Γάτα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη γάτα. Η γάτα είναι ένα από τα πιο φιλικά ζώα. Είναι ναζιάρα και παιχνιδιάρη. Έχει φουντωτό τρίχωμα και μεγάλα μουστάκια. Είναι πολύ χαριτωμένο ζώο. Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στο Δώρο (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτό είναι το δώρο. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Δώρο; Άκουσε προσεχτικά: ΔΔΔΔΔΔώρο. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΔΔΔΔΔΔώρο. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη δώρο αρχίζει από το γράμμα δέλτα (ακούμε δδδδδδδδδδώρο). Τώρα γράψε τη λέξη δώρο (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες

ολόσωστα τη λέξη δώρο. Το δώρο το δωρίζουμε σε κάποιον που έχει γενέθλια ή τη γιορτή του. Κάθε δώρο είναι μία έκπληξη. Δε γνωρίζουμε τι υπάρχει μέσα στο κουτί του δώρου. Πρέπει να το ανοίξουμε για να δούμε τι μας έχει κάποιος δωρίσει. Το δώρο έχει συνήθως ωραία συσκευασία, δηλαδή, είναι τυλιγμένο με όμορφο χαρτί και έχει πολύχρωμη κορδέλα. Μπορούμε ως δώρο να προσφέρουμε βιβλία, γλυκά, ρούχα, παιχνίδια και άλλα πολλά. Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στην Ελλάδα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο με τον χάρτη της Ελλάδας)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτή είναι η Ελλάδα. Αυτή η χώρα. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Ελλάδα; Άκουσε προσεχτικά: EEEEEEEEEEλλάδα. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: EEEEEΕλλάδα. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη Ελλάδα αρχίζει από το γράμμα έψιλον (ακούμε EEEEEΕλλάδα). Τώρα γράψε τη λέξη Ελλάδα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη Ελλάδα. Ελλάδα ονομάζεται η χώρα στην οποία ζούμε. Ο χάρτης της Ελλάδας (ζουμ στον χάρτη) είναι κατά κάποιο τρόπο η φωτογραφία της χώρας μας. Η Ελλάδα είναι μια χώρα με πολλές ομορφιές. Έχει θαυμάσιες παραλίες (ζουμ σε παραλίες), πανέμορφα νησιά (ζουμ σε νησιά) και ψηλά καταπράσινα βουνά (ζουμ σε βουνά). Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στη Ζώνη (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτή είναι η ζώνη. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Ζώνη; Άκουσε προσεχτικά: ZZZZZZZZώνη. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ZZZZZZZZZZώνη. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη ζώνη αρχίζει από το γράμμα ζήτα (ακούμε ZZZZώνη). Τώρα γράψε τη λέξη Ζώνη (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες

ολόσωστα τη λέξη ζώνη. Τη ζώνη τη φορούμε σε παντελόνια (ζουμ σε ζώνη παντελονιού) και φούστες (ζουμ σε ζώνη φούστας). Η ζώνη κρατά σφιχτά στο σώμα το παντελόνι ή τη φούστα μας και έτσι δεν πέφτουν τα ρούχα μας. Η ζώνη μπορεί να είναι δερμάτινη ή υφασμάτινη. Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στον Ηλιο (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτός είναι ο ήλιος. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Ήλιος; Άκουσε προσεχτικά: ΉΗΗΗΗΗλιος. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΉΗΗΗΗΗλιος. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη ήλιος αρχίζει από το γράμμα ήτα (ακούμε ΉΗΗΗΗΗλιος). Τώρα γράψε τη λέξη Ήλιος. (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη ήλιος. Ο ήλιος βρίσκεται στον ουρανό (ζουμ σε ουρανό με έναν λαμπερό ήλιο). Έχει κίτρινες αχτίδες (ζουμ σε αχτίδες). Ο ήλιος είναι λαμπερός και φωτεινός, μας δίνει φως και μας ζεσταίνει. Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στο Θρανίο (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτό είναι το θρανίο. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Θρανίο; Άκουσε προσεχτικά: ΘΘΘΘΘΘρανίο. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΘΘΘΘΘΘρανίο. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη θρανίο αρχίζει από το γράμμα θήτα (ακούμε ΘΘΘρανίο). Τώρα γράψε τη λέξη Θρανίο (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη θρανίο. Το θρανίο το βρίσκουμε στο σχολείο. Είναι ένα είδος τραπέζιού. Το θρανίο είναι απαραίτητο στους μαθητές. Σε αυτό γράφουμε και διαβάζουμε (ζουμ σε θρανίο με ένα παιδάκι που γράφει και διαβάζει).

Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στο Ιώδιο (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτό είναι το ιώδιο. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Ιώδιο; Άκουσε προσεχτικά: ΙΙΙΙΙΙώδιο. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΙΙΙΙΙΙώδιο. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη ιώδιο αρχίζει από το γράμμα γιώτα (ακούμε ΙΙΙΙώδιο). Τώρα γράψε τη λέξη Ιώδιο (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη ιώδιο. Το ιώδιο είναι φάρμακο και το βάζουμε σε πληγές. Όταν πέφτουμε και χτυπήσουμε το γόνατό μας (ζουμ σε γρατζούνισμα στο γόνατο), βάζουμε στην πληγή μας λίγο ιώδιο (ζουμ σε πληγή με ιώδιο). Το ιώδιο έχει καφέ χρώμα και βοηθά τις πληγές να κλείνουν. Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στην Καρέκλα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτή είναι η καρέκλα. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Καρέκλα; Άκουσε προσεχτικά: ΚΚΚΚΚΚΚΚαρέκλα. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΚΚΚΚΚΚΚΚαρέκλα. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη καρέκλα αρχίζει από το γράμμα κάπα (ακούμε ΚΚΚαρέκλα). Τώρα γράψε τη λέξη Καρέκλα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη καρέκλα. Η καρέκλα είναι ένα έπιπλο. Τη χρησιμοποιούμε για να καθόμαστε στο σπίτι (ζουμ σε καρέκλα σπιτιού), στο σχολείο (ζουμ σε μαθητική καρέκλα), στο γραφείο (ζουμ σε καρέκλα γραφείου), στο ιατρείο (ζουμ σε καρέκλα ιατρείου) και σε πολλά άλλα μέρη. Η καρέκλα κατασκευάζεται από διαφορετικά υλικά και σε διαφορετικά σχέδια και χρώματα. Τη βρίσκουμε σε όλους σχεδόν τους χώρους. Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στη Λάμπα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτή είναι η λάμπα. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Λάμπα; Άκουσε προσεχτικά: ΛΛΛΛάμπα. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΛΛΛάμπα. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη λάμπα αρχίζει από το γράμμα λάμδα (ακούμε ΛΛάμπα). Τώρα γράψε τη λέξη Λάμπα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη λάμπα. Η λάμπα μας δίνει φως. Η λάμπα φωτίζει το σπίτι μας (ζουμ σε λάμπα σπιτιού), το γραφείο μας (ζουμ σε λάμπα γραφείου), το σχολείο μας (ζουμ σε λάμπα σχολείου), τους δρόμους (ζουμ σε λάμπα δρόμου) τη νύχτα όταν δεν μας φωτίζει το φως του ήλιου. Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στο Μάτι (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτό είναι το μάτι. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Μάτι; Άκουσε προσεχτικά: ΜΜΜΜΜάτι. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΜΜΜΜΜάτι. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη μάτι αρχίζει από το γράμμα μι (ακούμε ΜΜΜΜΜάτι). Τώρα γράψε τη λέξη Μάτι (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη μάτι. Το μάτι βρίσκεται στο πρόσωπό μας (ζουμ σε πρόσωπο με μάτια). Ο άνθρωπος έχει δύο μάτια. Με τα μάτια βλέπουμε γύρω μας. Πολλοί άνθρωποι έχουν καστανά μάτια (ζουμ σε καστανά μάτια), πράσινα μάτια (ζουμ σε πράσινα μάτι), γαλάζια μάτια (ζουμ σε γαλάζια μάτια). Όταν δε βλέπουμε πολύ καλά φοράμε γυαλιά οράσεως (ζουμ σε μάτια με γυαλιά οράσεως). Φοράμε επίσης, στα μάτια μας γυαλιά ηλίου (ζουμ σε γυαλιά ηλίου) για να τα προστατέψουμε από τις δυνατές ακτίνες του ήλιου. Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στο Νερό (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτό είναι το νερό. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Νερό; Άκουσε προσεχτικά: NNNNNNΝερό. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: NNNNΝερό. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη νερό αρχίζει από το γράμμα ν (ακούμε NNNNΝερό). Τώρα γράψε τη λέξη Νερό (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη νερό. Το νερό μας είναι απαραίτητο. Χωρίς το νερό δεν μπορούμε να ζήσουμε. Πίνουμε νερό για να ξεδιψάσουμε (ζουμ σε παιδάκι που πίνει νερό), με το νερό πλενόμαστε (ζουμ σε παιδάκι που πλένεται), με το νερό πλένουμε τα πιάτα (ζουμ σε πλύσιμο πιάτων), με το νερό ποτίζουμε τα φυτά (ζουμ σε πότισμα φυτών) και κάνουμε πολλά ακόμη πράγματα. Το νερό τρέχει από τις βρύσες (ζουμ σε βρύση), βρίσκεται στις πισίνες (ζουμ σε πισίνα), στα ποτάμια (ζουμ σε ποτάμια), στις λίμνες (ζουμ σε λίμνη) και στις θάλασσες (ζουμ σε θάλασσα). Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στην Ξύστρα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτή είναι η ξύστρα. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Ξύστρα; Άκουσε προσεχτικά: ΞΞΞΞΞύστρα. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΞΞΞΞΞύστρα. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη ξύστρα αρχίζει από το γράμμα ξι (ακούμε ΞΞΞΞΞύστρα). Τώρα γράψε τη λέξη Ξύστρα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη ξύστρα. Η ξύστρα είναι ένα εργαλείο μικρό σε μέγεθος. Με την ξύστρα ξύνουμε τα μολύβια μας. Η ξύστρα μπορεί να είναι μεταλλική, ξύλινη και πλαστική και δε λείπει από την τσάντα κανενός μαθητή. Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στην Ομπρέλα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτή είναι η ομπρέλα. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Ομπρέλα; Άκουσε προσεχτικά: ΟΟΟΟΟμπρέλα. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΟΟΟΟμπρέλα. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη ομπρέλα αρχίζει από το γράμμα όμικρον (ακούμε ΟΟΟΟμπρέλα). Τώρα γράψε τη λέξη Ομπρέλα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη ομπρέλα. Την ομπρέλα την ανοίγουμε όταν βρέχει για να μη βραχούμε. Υπάρχουν ομπρέλες σε πολλά διαφορετικά σχέδια και χρώματα. Η ομπρέλα όμως δεν μας είναι μόνο χρήσιμη όταν βρέχει, αλλά και όταν έχει πολύ ήλιο. Τότε λέμε πως χρησιμοποιούμε μία ομπρέλα θαλάσσης (ζουμ σε ομπρέλα θαλάσσης). Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στην Πόρτα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτή είναι η πόρτα. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Πόρτα; Άκουσε προσεχτικά: ΠΠΠΠόρτα. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΠΠΠΠόρτα. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη πόρτα αρχίζει από το γράμμα πι (ακούμε ΠΠΠόρτα). Τώρα γράψε τη λέξη Πόρτα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο έγραψες ολόσωστα τη λέξη πόρτα. Πόρτα έχουν όλα τα κτήρια. Από αυτή μπορούμε να μπούμε σε ένα χώρο (είσοδος παιδιού σε ένα χώρο) και από αυτή μπορούμε να βγούμε (ζουμ σε έξοδο παιδιού από πόρτα). Υπάρχουν πόρτες εισόδου (ζουμ σε μεταλλική πόρτα εισόδου) και πόρτες εσωτερικού χώρου (ζουμ σε πόρτα ξύλινη δωματίου). Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στο Ρύζι (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτό είναι το ρύζι. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Ρύζι; Άκουσε προσεχτικά: ΡΡΡΡύζι. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΡΡΡΡύζι. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη ρύζι αρχίζει από το γράμμα ρο (ακούμε ΡΡΡύζι). Τώρα γράψε τη λέξη Ρύζι (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη ρύζι. Το ρύζι είναι φαγώσιμο. Αποτελείται από μικρούς άσπρους κόκκους (ζουμ σε κόκκους ρυζιού). Το ρύζι μπορούμε να το μαγειρέψουμε με διαφορετικούς τρόπους. Μπορούμε να το βράσουμε (ζουμ σε ριζότο) και να το κάνουμε ριζότο, να γεμίσουμε με αυτό λαχανικά και να κάνουμε γεμιστά (ζουμ σε γεμιστά), μπορούμε να προσθέσουμε γάλα σε αυτό και να κάνουμε ρυζόγαλο (ζουμ σε ρυζόγαλο), μπορούμε να κάνουμε και άλλες πολλές νόστιμες συνταγές. Το ρύζι είναι πολύ θρεπτική τροφή. Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στη Σκούπα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτή είναι η σκούπα. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Σκούπα; Άκουσε προσεχτικά: ΣΣΣΣΣκούπα. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΣΣΣΣΣκούπα. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη σκούπα αρχίζει από το γράμμα σίγμα (ακούμε ΣΣΣΣΣκούπα). Τώρα γράψε τη λέξη Σκούπα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη σκούπα. Η σκούπα είναι ένα οικιακό εργαλείο. Η σκούπα μας βοηθά να σκουπίζουμε τους χώρους που ζούμε και δουλεύουμε. Μας βοηθά στην καθαριότητα των χώρων. Υπάρχουν πολλών ειδών σκούπες: μικρές (ζουμ σε μικρή σκούπα), μεγάλες (ζουμ σε μεγάλη σκούπα). Υπάρχει όμως και ηλεκτρική σκούπα. Η ηλεκτρική σκούπα (ζουμ σε ηλεκτρική σκούπα) δουλεύει με ρεύμα για αυτό λέγεται

και ηλεκτρική, ενώ με μεγαλύτερη ευκολία καθαρίζει το σπίτι μας. Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στο Τραπέζι (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτό είναι το τραπέζι. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Τραπέζι; Άκουσε προσεχτικά: ΤΤΤΤΤραπέζι. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΤΤΤΤΤραπέζι. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη τραπέζι αρχίζει από το γράμμα ταυ (ακούμε ΤΤΤΤραπέζι). Τώρα γράψε τη λέξη Τραπέζι (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη τραπέζι. Το τραπέζι είναι ένα έπιπλο. Σε ένα τραπέζι, συνήθως, τρώμε, συζητούμε, διαβάζουμε και γράφουμε. Ένα τραπέζι μπορεί να έχει διαφορετικό σχήμα και χρώμα. Μπορεί να είναι τετράγωνο (ζουμ σε τετράγωνο τραπέζι), μπορεί να είναι παραλληλόγραμμο (ζουμ σε παραλληλόγραμμο τραπέζι), μπορεί να είναι στρογγυλό (ζουμ σε ένα στρογγυλό τραπέζι). Ένα τραπέζι μπορεί να είναι καφέ χρώματος (ζουμ σε καφέ τραπέζι), μπορεί να είναι μαύρο (ζουμ σε ένα μαύρο τραπέζι), μπορεί να είναι κόκκινο (κόκκινο τραπέζι). Ένα τραπέζι μπορεί να κατασκευαστεί από ξύλο και να είναι ξύλινο (ζουμ σε ξύλινο τραπέζι), μπορεί να γίνει από μέταλλο και να είναι μεταλλικό (ζουμ σε μεταλλικό τραπέζι), μπορεί να κατασκευαστεί από πλαστικό και να είναι ένα πλαστικό τραπέζι (ζουμ σε πλαστικό τραπέζι). Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στο Ύφασμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτό είναι το ύφασμα. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Ύφασμα; Άκουσε προσεχτικά: ΎΎΎΎφασμα. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΎΎΎΎφασμα. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη ύφασμα αρχίζει από το γράμμα ύψιλον (ακούμε ύυυυφασμα). Τώρα γράψε τη λέξη Ύφασμα (Τρεις φορές.

Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη ύφασμα. Με το ύφασμα κατασκευάζουμε ρούχα, παπούτσια, τσάντες, σεντόνια, κουβέρτες κουρτίνες και πολλά άλλα. Το ύφασμα το συναντούμε σε διαφορετικές ποιότητες, σχέδια και χρώματα. Έχουμε υφάσματα που γίνονται από βαμβάκι (ζουμ σε βαμβάκι) και ονομάζονται βαμβακερά υφάσματα, έχουμε υφάσματα που γίνονται από μαλλί (ζουμ σε μαλλί) και ονομάζονται μάλλινα, έχουμε υφάσματα που γίνονται από νάιλον (ζουμ σε ίνες νάιλον) και ονομάζονται συνθετικά. Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στη Φωτιά (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτή είναι η φωτιά. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Φωτιά; Άκουσε προσεχτικά: ΦΦΦΦΦωτιά. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΦΦΦΦωτιά. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη φωτιά αρχίζει από το γράμμα φι (ακούμε ΦΦΦΦωτιά). Τώρα γράψε τη λέξη Φωτιά (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη φωτιά. Η φωτιά είναι χρήσιμη στον άνθρωπο, αλλά και επικίνδυνη. Η φωτιά μας ζεσταίνει στο σπίτι (φωτογραφία σε τζάκι σπιτιού) και στην εξοχή (ζουμ σε μια παρέα παιδιών που άναψε φωτιά στην παραλία για να ζεσταθεί). Η φωτιά όμως μπορεί να γίνει επικίνδυνη εάν δεν είμαστε προσεχτικοί. Η φωτιά μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά και να καταστρέψει ένα δάσος (πυρκαγιά σε δάσος), ένα σπίτι (ζουμ σε πυρκαγιά σπιτιού) και να μας τραυματίσει (ζουμ σε χέρι που μόλις κάηκε από ένα κερί). Πρέπει να είμαστε πολύ προσεχτικοί και να μη χρησιμοποιούμε χωρίς λόγο τα σπέρτα (ζουμ σε απαγορευτικό σήμα χρήσης σπέρτων), τους αναπτήρες (ζουμ σε απαγορευτικό σήμα χρήσης αναπτήρων) και τα κεριά (ζουμ σε απαγορευτικό σήμα χρήσης κεριών). Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στο Χέρι (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο

μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτό είναι το χέρι. Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη χέρι; Άκουσε προσεχτικά: XXXXέρι. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: XXXXέρι. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη χέρι αρχίζει από το γράμμα χι (ακούμε XXXέρι). Τώρα γράψε τη λέξη Χέρι (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη χέρι. Το χέρι είναι μέρος του σώματός μας. Με το χέρι μας μπορούμε να γράψουμε (ζουμ σε παιδάκι που γράφει), να ζωγραφίσουμε (ζουμ σε παιδάκι που ζωγραφίζει), να χαιρετήσουμε (ζουμ σε χειραψία), να μαγειρέψουμε (ζουμ σε παιδάκι που ανακατεύει ένα φαγητό) και να κάνουμε πολλές άλλες διαφορετικές ενέργειες. Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στο Ψωμί (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτό είναι το ψωμί Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Ψωμί; Άκουσε προσεχτικά: ΨΨΨΨωμί. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΨΨΨΨωμί. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη ψωμί αρχίζει από το γράμμα ψ (ακούμε ΨΨΨΨωμί). Τώρα γράψε τη λέξη Ψωμί (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη ψωμί. Το ψωμί είναι απαραίτητο στη διατροφή μας. Υπάρχει άσπρο ψωμί (ζουμ σε άσπρο ψωμί), υπάρχει μαύρο ψωμί (ζουμ σε μαύρο ψωμί), υπάρχει ψωμί με σταφίδες και το λέμε σταφιδόψωμο (ζουμ σε σταφιδόψωμο). Το ψωμί το τρώμε συνοδευτικά με το φαγητό μας, μπορούμε όμως να το φάμε με βούτυρο και μέλι (ζουμ σε φέτα με βούτυρο και μέλι) ή με μαρμελάδα (ζουμ σε φέτα με μαρμελάδα). Όπως και να το φάμε, το ψωμί είναι πολύ νόστιμο και υγιεινό για τον ανθρώπινο οργανισμό. Συνέχισε όμως παρακάτω με τις υπόλοιπες εικόνες».

Ο Νίκος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Έλα βοήθησέ μας. Κάνε κλικ στην Ώρα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως το κλικ στο εικονίδιο)». Εάν ο

μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο, αυτή είναι η ώρα Σκέψου ποιος είναι ο πρώτος ήχος στη λέξη Ώρα; Άκουσε προσεχτικά: ΏΩΩΩρα. Τώρα βρες το γράμμα στο λεξικό. Άκουσε πάλι: ΏΩΩΩρα. Ποιο είναι το γράμμα; (ζουμ στο λεξικό στο αλφαβητικό ευρετήριο). Κάνε κλικ στο γράμμα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά γίνεται αυτομάτως κλικ στο γράμμα). Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούμε: «Μπράβο σου, η λέξη ώρα αρχίζει από το γράμμα ωμέγα (ακούμε ΏΩΩΩρα). Τώρα γράψε τη λέξη Ώρα (Τρεις φορές. Την τέταρτη φορά αυτομάτως γράφεται η λέξη)». Εάν ο μαθητής γράψει τη λέξη ακούμε: «Μπράβο, έγραψες ολόσωστα τη λέξη ώρα. Με την ώρα μετρούμε το χρόνο. Σε αυτό μας βοηθά το ρολόι που μας δείχνει κάθε φορά τι ώρα είναι (ζουμ σε ένα ρολόι χεριού)».

Ακούμε τον ήρωα να λέει: «Συγχαρητήρια, έχεις τελειώσει με όλες τις εικόνες και τις λέξεις. Το λεξικό που έκανες είναι ένα πολύ ωραίο και χρήσιμο βιβλίο. Πάμε να το δούμε τώρα ολοκληρωμένο».

Σκηνή 4^η

Στην οθόνη εμφανίζεται το βιβλίο λεξικό με το αλφαβητικό ευρετήριο. Ο μαθητής μπορεί με το πάτημα κάθε γράμματος να ανοίγει τη σελίδα και να βλέπει το εικονίδιο, τη γραπτή του απόδοση καθώς και να ακούει την επεξήγηση της σημασίας του εικονιδίου π.χ.: Ο ήρωας προτρέπει το μαθητή ως εξής: «Έλα κάνε κλικ σε ένα γράμμα» (τρεις φορές). Ο μαθητής θα πρέπει να πατήσει ένα γράμμα π.χ. πατά το 'α' (κάθε σελίδα μπορεί να ανοίξει χωρίς ο μαθητής να ακολουθεί την αλφαβητική σειρά). Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'α'. Στην σελίδα εμφανίζεται η εικόνα του αυγού, η γραπτή του απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: Το αυγό το κάνει η κότα. Είναι η πιο θρεπτική τροφή. Μπορούμε να το φάμε βραστό και τηγανητό»

Το ίδιο γίνεται με όλα τα γράμματα της αλφαβήτου.

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'β'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα του βιβλίου, η γραπτή του απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Το βιβλίο είναι ο καλύτερος φίλος του ανθρώπου γιατί μας κρατάει συντροφιά όλη τη μέρα. Μπορούμε σε ένα βιβλίο να διαβάσουμε παραμύθια, ιστορίες, μπορούμε να δούμε ωραίες εικόνες και φωτογραφίες. Το μόνο που έχουμε να κάνουμε είναι να διαλέξουμε ένα βιβλίο που μας αρέσει και να το διαβάσουμε».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'γάτα'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα της γάτας, η γραπτή της απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Η γάτα είναι ένα από τα πιο φιλικά ζώα. Είναι ναζιάρια και παιχνιδιάρια. Έχει φουντωτό τρίχωμα και μεγάλα μουστάκια. Είναι πολύ χαριτωμένο ζώο».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'δ'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα του δώρου, η γραπτή του απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Το δώρο το δωρίζουμε σε κάποιον που έχει γενέθλια ή τη γιορτή του. Κάθε δώρο είναι μία έκπληξη. Δε γνωρίζουμε τι υπάρχει μέσα στο κουτί του δώρου. Πρέπει να το ανοίξουμε για να δούμε τι μας έχει κάποιος δωρίσει. Το δώρο έχει συνήθως ωραία συσκευασία, δηλαδή είναι τυλιγμένο με όμορφο χαρτί και έχει πολύχρωμη κορδέλα. Μπορούμε ως δώρο να προσφέρουμε βιβλία, γλυκά, ρούχα, παιχνίδια και άλλα πολλά».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'ε'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα της Ελλάδας, η γραπτή της απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Ελλάδα ονομάζεται η χώρα στην οποία ζούμε. Ο χάρτης της Ελλάδας (ζουμ στον χάρτη) είναι κατά κάποιο τρόπο η φωτογραφία της χώρας μας. Η Ελλάδα είναι μια χώρα με πολλές ομορφιές. Έχει θαυμάσιες παραλίες (ζουμ σε παραλίες), πανέμορφα νησιά (ζουμ σε νησιά) και ψηλά καταπράσινα βουνά (ζουμ σε βουνά)».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'ζ'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα της ζώνης, η γραπτή της απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Τη ζώνη τη φορούμε σε παντελόνια (ζουμ σε ζώνη παντελονιού) και φούστες (ζουμ σε ζώνη φούστας). Η ζώνη κρατά σφιχτά στο σώμα το παντελόνι ή τη φούστα μας και έτσι δεν πέφτουν τα ρούχα μας. Η ζώνη μπορεί να είναι δερμάτινη ή υφασμάτινη».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'η'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα του ήλιου, η γραπτή του απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Ο ήλιος βρίσκεται στον ουρανό (ζουμ σε ουρανό με έναν λαμπερό ήλιο). Έχει κίτρινες αχτίδες (ζουμ σε αχτίδες). Ο ήλιος είναι λαμπερός και φωτεινός, μας δίνει φως και μας ζεσταίνει».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'θ'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα του θρανίου, η γραπτή του απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Το θρανίο το

βρίσκουμε στο σχολείο. Είναι ένα είδος τραπεζιού. Το θρανίο είναι απαραίτητο στους μαθητές. Σε αυτό γράφουμε και διαβάζουμε (ζουμ σε θρανίο με ένα παιδάκι που γράφει και διαβάζει)».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'ι'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα του ιωδίου, η γραπτή του απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Το ιώδιο είναι φάρμακο και το βάζουμε σε πληγές. Όταν πέφτουμε και χτυπήσουμε το γόνατό μας (ζουμ σε γρατζούνισμα στο γόνατο) βάζουμε στην πληγή μας λίγο ιώδιο (ζουμ σε πληγή με ιώδιο). Το ιώδιο έχει καφέ χρώμα και βοηθά τις πληγές να κλείνουν».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'κ'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα της καρέκλας, η γραπτή της απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Η καρέκλα είναι ένα έπιπλο. Τη χρησιμοποιούμε για να καθόμαστε στο σπίτι (ζουμ σε καρέκλα σπιτιού), στο σχολείο (ζουμ σε μαθητική καρέκλα), στο γραφείο (ζουμ σε καρέκλα γραφείου), στο ιατρείο (ζουμ σε καρέκλα ιατρείου) και σε πολλά άλλα μέρη. Η καρέκλα κατασκευάζεται από διαφορετικά υλικά και σε διαφορετικά σχέδια και χρώματα. Τη βρίσκουμε σε όλους σχεδόν τους χώρους».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'λ'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα της λάμπας, η γραπτή της απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Η λάμπα μας δίνει φως. Η λάμπα φωτίζει το σπίτι μας (ζουμ σε λάμπα σπιτιού), το γραφείο μας (ζουμ σε λάμπα γραφείου), το σχολείο μας (ζουμ σε λάμπα σχολείου), τους δρόμους (ζουμ σε λάμπα δρόμου) τη νύχτα όταν δεν μας φωτίζει το φως του ήλιου».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'μ'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα του ματιού, η γραπτή του απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Το μάτι βρίσκεται στο πρόσωπό μας (ζουμ σε πρόσωπο με μάτια). Ο άνθρωπος έχει δύο μάτια. Με τα μάτια βλέπουμε γύρω μας. Πολλοί άνθρωποι έχουν καστανά μάτια (ζουμ σε καστανά μάτια), πράσινα μάτια (ζουμ σε πράσινα μάτι), γαλάζια μάτια (ζουμ σε γαλάζια μάτια). Όταν δεν βλέπουμε πολύ καλά φοράμε γυαλιά οράσεως (ζουμ σε μάτια με γυαλιά οράσεως). Φοράμε επίσης, στα μάτια μας γυαλιά ηλίου (ζουμ σε γυαλιά ηλίου) για να τα προστατέψουμε από τις δυνατές ακτίνες του ήλιου».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'ν'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα του νερού, η γραπτή του απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Το νερό μας είναι απαραίτητο. Χωρίς το νερό δεν μπορούμε να ζήσουμε. Πίνουμε νερό για να ξεδιψάσουμε (ζουμ σε παιδάκι που πίνει νερό), με το νερό πλενόμαστε (ζουμ σε παιδάκι που πλένεται), με το νερό πλένουμε τα πιάτα (ζουμ σε πλύσιμο πιάτων), με το νερό ποτίζουμε τα φυτά (ζουμ σε πότισμα φυτών) και κάνουμε πολλά ακόμη πράγματα. Το νερό τρέχει στις βρύσες (ζουμ σε βρύση), βρίσκεται στις πισίνες (ζουμ σε πισίνα), στα ποτάμια (ζουμ σε ποτάμια), στις λίμνες (ζουμ σε λίμνη) και στις θάλασσες (ζουμ σε θάλασσα)».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'ξ'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα της ξύστρας, η γραπτή της απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Η ξύστρα είναι ένα εργαλείο μικρό σε μέγεθος. Με την ξύστρα ξύνουμε τα μολύβια μας. Η ξύστρα μπορεί να είναι μεταλλική, ξύλινη και πλαστική και δε λείπει από την τσάντα κανενός μαθητή».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'ο'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα της ομπρέλας, η γραπτή της απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Την ομπρέλα την ανοίγουμε όταν βρέχει για να μη βραχούμε. Υπάρχουν ομπρέλες σε πολλά διαφορετικά σχέδια και χρώματα. Η ομπρέλα όμως, δεν μας είναι μόνο χρήσιμη όταν βρέχει, αλλά και όταν έχει πολύ ήλιο. Τότε λέμε πως χρησιμοποιούμε μία ομπρέλα θαλάσσης (ζουμ σε ομπρέλα θαλάσσης)».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'π'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα της πόρτας, η γραπτή της απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Πόρτα έχουν όλα τα κτήρια. Από αυτή μπορούμε να μπούμε σε ένα χώρο (είσοδος παιδιού σε ένα χώρο) και από αυτή μπορούμε να βγούμε (ζουμ σε έξοδο παιδιού από πόρτα). Υπάρχουν πόρτες εισόδου (ζουμ σε μεταλλική πόρτα εισόδου) και πόρτες εσωτερικού χώρου (ζουμ σε πόρτα ξύλινη δωματίου)».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'ρ'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα του ρυζιού, η γραπτή του απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Το ρύζι είναι φαγώσιμο. Αποτελείται από μικρούς άσπρους κόκκους (ζουμ σε κόκκους ρυζιού). Το ρύζι μπορούμε να το μαγειρέψουμε με διαφορετικούς τρόπους. Μπορούμε να το βράσουμε

(ζουμ σε ριζότο) και να το κάνουμε ριζότο, να γεμίσουμε με αυτό λαχανικά και να κάνουμε γεμιστά (ζουμ σε γεμιστά), μπορούμε να προσθέσουμε γάλα σε αυτό και να κάνουμε ρυζόγαλο (ζουμ σε ρυζόγαλο), μπορούμε να κάνουμε και άλλες πολλές νόστιμες συνταγές. Το ρύζι είναι πολύ θρεπτική τροφή».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'σ'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα της σκούπας, η γραπτή της απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Η σκούπα είναι ένα οικιακό εργαλείο. Η σκούπα μας βοηθά να σκουπίζουμε τους χώρους που ζούμε και δουλεύουμε. Μας βοηθά στην καθαριότητα των χώρων. Υπάρχουν πολλών ειδών σκούπες: μικρές (ζουμ σε μικρή σκούπα), μεγάλες (ζουμ σε μεγάλη σκούπα). Υπάρχει όμως και ηλεκτρική σκούπα. Η ηλεκτρική σκούπα (ζουμ σε ηλεκτρική σκούπα) δουλεύει με ρεύμα για αυτό λέγεται και ηλεκτρική, ενώ με μεγαλύτερη ευκολία καθαρίζει το σπίτι μας».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'τ'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα του τραπέζιου, η γραπτή του απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Το τραπέζι είναι ένα έπιπλο. Σε ένα τραπέζι, συνήθως, τρώμε, συζητούμε, διαβάζουμε και γράφουμε. Ένα τραπέζι μπορεί να έχει διαφορετικό σχήμα και χρώμα. Μπορεί να είναι τετράγωνο (ζουμ σε τετράγωνο τραπέζι), μπορεί να είναι παραλληλόγραμμο (ζουμ σε παραλληλόγραμμο τραπέζι), μπορεί να είναι στρογγυλό (ζουμ σε ένα στρογγυλό τραπέζι). Ένα τραπέζι μπορεί να είναι καφέ χρώματος (ζουμ σε καφέ τραπέζι), μπορεί να είναι μαύρο (ζουμ σε ένα μαύρο τραπέζι), μπορεί να είναι κόκκινο (κόκκινο τραπέζι). Ένα τραπέζι μπορεί να κατασκευαστεί από ξύλο και να είναι ξύλινο (ζουμ σε ξύλινο τραπέζι), μπορεί να γίνει από μέταλλο και να είναι μεταλλικό (ζουμ σε μεταλλικό τραπέζι), μπορεί να κατασκευαστεί από πλαστικό και να είναι ένα πλαστικό τραπέζι (ζουμ σε πλαστικό τραπέζι)».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'υ'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα του υφάσματος, η γραπτή του απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Με το ύφασμα κατασκευάζουμε ρούχα, παπούτσια, τσάντες, σεντόνια, κουβέρτες, κουρτίνες και πολλά άλλα. Το ύφασμα το συναντούμε σε διαφορετικές ποιότητες, σχέδια και χρώματα. Έχουμε υφάσματα που γίνονται από βαμβάκι (ζουμ σε βαμβάκι) και ονομάζονται βαμβακερά υφάσματα, έχουμε υφάσματα που γίνονται από μαλλί (ζουμ

σε μαλλί) και ονομάζονται μάλλινα, έχουμε υφάσματα που γίνονται από νάιλον (ζουμ σε ίνες νάιλον) και ονομάζονται συνθετικά».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'φ'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα της φωτιάς, η γραπτή της απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Η φωτιά είναι χρήσιμη στον άνθρωπο, αλλά και επικίνδυνη. Η φωτιά μας ζεσταίνει στο σπίτι (φωτογραφία σε τζάκι σπιτιού) και στην εξοχή (ζουμ σε μια παρέα παιδιών που άναψε φωτιά στην παραλία για να ζεσταθεί). Η φωτιά όμως μπορεί να γίνει επικίνδυνη εάν δεν είμαστε προσεχτικοί. Η φωτιά μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά και να καταστρέψει ένα δάσος (πυρκαγιά σε δάσος), ένα σπίτι (ζουμ σε πυρκαγιά σπιτιού) και να μας τραυματίσει (ζουμ σε χέρι που μόλις κάηκε από ένα κερί). Πρέπει να είμαστε πολύ προσεχτικοί και να μη χρησιμοποιούμε χωρίς λόγο τα σπύρτα (ζουμ σε απαγορευτικό σήμα χρήσης σπύρτων), τους αναπτήρες (ζουμ σε απαγορευτικό σήμα χρήσης αναπτήρων) και τα κεριά (ζουμ σε απαγορευτικό σήμα χρήσης κεριών)».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'χ'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα του χεριού, η γραπτή του απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Το χέρι είναι μέρος του σώματός μας. Με το χέρι μας μπορούμε να γράψουμε (ζουμ σε παιδάκι που γράφει), να ζωγραφίσουμε (ζουμ σε παιδάκι που ζωγραφίζει), να χαιρετήσουμε (ζουμ σε χειραψία), να μαγειρέψουμε (ζουμ σε παιδάκι που ανακατεύει ένα φαγητό) και να κάνουμε πολλές άλλες διαφορετικές ενέργειες».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'ψ'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα του ψωμιού, η γραπτή του απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Το ψωμί είναι απαραίτητο στη διατροφή μας. Υπάρχει άσπρο ψωμί (ζουμ σε άσπρο ψωμί), υπάρχει μαύρο ψωμί (ζουμ σε μαύρο ψωμί), υπάρχει ψωμί με σταφίδες και το λέμε σταφιδόψωμο (ζουμ σε σταφιδόψωμο). Το ψωμί το τρώμε συνοδευτικά με το φαγητό μας, μπορούμε όμως να το φάμε με βούτυρο και μέλι (ζουμ σε φέτα με βούτυρο και μέλι) ή με μαρμελάδα (ζουμ σε φέτα με μαρμελάδα). Όπως και να το φάμε, το ψωμί είναι πολύ νόστιμο και υγιεινό για τον ανθρώπινο οργανισμό».

Ο μαθητής βλέπει να ανοίγει η σελίδα του 'ω'. Στη σελίδα εμφανίζεται η εικόνα της ώρας, η γραπτή της απόδοση και ακούγεται η επεξήγηση: «Με την ώρα μετρούμε το

χρόνο. Σε αυτό μας βοηθά το ρολόι που μας δείχνει κάθε φορά τι ώρα είναι (ζουμ σε ένα ρολόι χεριού)».

«Συγχαρητήρια έχεις τελειώσει με όλες τις εικόνες και τις λέξεις. Το λεξικό που έκανες, είναι ένα πολύ ωραίο και χρήσιμο βιβλίο!»

Γνωστικό αντικείμενο: Αυτοεξυπηρέτηση και Υγιεινή σώματος για παιδιά με κινητική αναπηρία

Η θεματική ενότητα που αφορά τις δεξιότητες αυτοεξυπηρέτησης για παιδιά με κινητικές αναπηρίες περιλαμβάνει τέσσερις θεματικές ενότητες: α) την εκπαίδευση στην τουαλέτα για παιδιά με κινητική αναπηρία στα άνω άκρα, β) την εκπαίδευση στην τουαλέτα για παιδιά με κινητική αναπηρία στα κάτω άκρα, γ) την αυτοβοήθεια στο ντύσιμο και δ) την εκπαίδευση στη σίτιση.

Στο τέλος της δραστηριότητας εμφανίζεται ο αριθμός των σωστών απαντήσεων καθώς και ο αριθμός της δεύτερης και της τρίτης προσπάθειας. Επίσης, δηλώνεται ο αριθμός των αυτοματοποιημένων απαντήσεων και ο αριθμός της σκηνής που έφτασε ο μαθητής. Τέλος, εμφανίζεται ο χρόνος που απαιτήθηκε από το μαθητή για να ολοκληρώσει τη δραστηριότητα.

Οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν διαφορετικούς σκοπούς καθώς και ποικίλους διδακτικούς και διαθεματικούς στόχους. Ειδικότερα:

2 Θεματική Ενότητα: Δεξιότητες Αυτοεξυπηρέτησης

2.1 Ενότητα: Εκπαίδευση στην τουαλέτα (άνω άκρα)

Γνωστικό αντικείμενο: Αυτοεξυπηρέτηση και Υγιεινή σώματος για παιδιά με κινητική αναπηρία (άνω άκρα).

Σκοπός: Να δηλώνει την ανάγκη του για χρήση της τουαλέτας.

1^η δραστηριότητα

Η δραστηριότητα αυτοεξυπηρέτησης και υγιεινής σώματος για παιδιά με κινητική αναπηρία στα άνω άκρα σκοπεύει στην εκπαίδευση του παιδιού στην τουαλέτα και στην εκδήλωση της ανάγκης του για τη χρήση της τουαλέτας. Περιλαμβάνει έντεκα σκηνές οι οποίες διακρίνονται ανάλογα με το φύλο του παιδιού-χρήστη του CD-ROM. Οι τέσσερις πρώτες σκηνές είναι εισαγωγικές και έχουν μικρή και μέτρια χρονική διάρκεια. Από την πέμπτη έως και την ένατη σκηνή αναπτύσσεται ο βασικός σκοπός της δραστηριότητας και είναι μεγάλης χρονικής διάρκειας. Οι δύο τελευταίες σκηνές (δέκατη και ενδέκατη) είναι επαναληπτικές και έχουν μεγάλη χρονική διάρκεια. Στους διδακτικούς στόχους της δραστηριότητας εντάσσεται: α) η γνωριμία του παιδιού με το χώρο της τουαλέτας, ως χώρο αφόδευσης, β) η γνωριμία του με τη διαδικασία της αφόδευσης και γ) η οργάνωση του τρόπου που δηλώνει κάποιος την ανάγκη του για τουαλέτα. Στο πλαίσιο της διαθεματικότητας, η δραστηριότητα περιλαμβάνει τους παρακάτω στόχους:

Γλώσσα: Προφορική έκφραση, βασικό λεξιλόγιο, ανάγνωση σχετικών επιγραφών, ακρόαση σχετικής ιστορίας.

Μαθηματικά: Αλληλουχία, ομαδοποιήσεις, προσανατολισμός στο χώρο και στον χρόνο.

Αισθητική αγωγή: κολλάζ.

Μελέτη περιβάλλοντος: διάκριση των δύο φύλων.

Περιγραφή της δραστηριότητας

Οι ήρωες που εμφανίζονται σε αυτή τη δραστηριότητα έχουν δυσκινησία στα **άνω άκρα μόνο**. Το ένα χέρι του ήρωα ή της ηρωίδας (π.χ. το δεξί) παρουσιάζει

μεγαλύτερη ευκολία στην κίνηση από ότι το άλλο. Οι κινήσεις των χεριών των ηρώων θα πρέπει να είναι ανάλογες, να παρουσιάζουν δηλαδή τη σχετική δυσκολία που έχουν τα άτομα αυτά. Επίσης θα πρέπει να δίνεται στο μαθητή επαρκής χρόνος μετά τις λεκτικές εντολές για να έχει το χρονικό περιθώριο να απαντήσει.

Σκηνή 1^η (εισαγωγική, μικρής χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζονται δύο εικόνες ενός αγοριού και ενός κοριτσιού.

Ακούγεται λεκτική εντολή: «Με ποιο παιδί θέλεις να παίζεις; Διάλεξε το αγόρι ή το κορίτσι».

Σκηνή 2^η (εισαγωγική, μικρής χρονικής διάρκειας)

Εάν ο μαθητής επιλέξει το αγόρι: Εμφανίζεται η εικόνα του αγοριού με κινούμενο στόμα που απευθύνει ένα σύντομο χαιρετισμό: «Γεια σου με λένε Νίκο. Σε ευχαριστώ που επέλεξες εμένα για να παίζεις. Σήμερα θα με μάθεις να πηγαίνω στην τουαλέτα».

Εάν ο μαθητής επιλέξει το κορίτσι: Εμφανίζεται η εικόνα του κοριτσιού με κινούμενο στόμα που απευθύνει ένα σύντομο χαιρετισμό: «Γεια σου με λένε Μαρία. Σε ευχαριστώ που επέλεξες εμένα για να παίζεις. Σήμερα θα με μάθεις να πηγαίνω στην τουαλέτα».

Σκηνή 3^η (εισαγωγική, μικρής χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζεται ένας χώρος σχολείου. Ο Νίκος ή Μαρία είναι μέσα σε μία σχολική αίθουσα, κάθονται σε ένα θρανίο και πίνουν το αναψυκτικό τους. Ο Νίκος ή Μαρία μόλις τελειώσει το αναψυκτικό σηκώνεται και ακούγεται να ζητά από το μαθητή: «Θέλω να πάω στην τουαλέτα. Θα ήθελα να με βοηθήσεις να τη βρω».

Σκηνή 4^η (μεσαίας, χρονικής διάρκειας εισαγωγική)

Στην επόμενη σκηνή ο Νίκος ή Μαρία δίνουν μία προτρεπτική λεκτική εντολή στο μαθητή: «Πρώτα πρέπει να ανοίξεις την πόρτα της τάξης (η πόρτα της τάξης ανοίγει με ένα πάτημα του ποντικιού)». Εάν ο μαθητής ανοίξει την πόρτα ακούγεται «Μπράβο! Συνέχισε» και οδηγείται στην επόμενη σκηνή. Εάν ο μαθητής δεν ανοίξει την πόρτα επαναλαμβάνεται τρεις φορές η παρακάτω λεκτική εντολή: «Σε παρακαλώ

άνοιξε την πόρτα. Θέλω να πάω στην τουαλέτα». Στην τέταρτη λανθασμένη προσπάθεια ο ήρωας εμφανίζεται από μόνος του να ανοίγει την πόρτα με τη σχετική δυσκολία λόγω της δυσκινησίας και να μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 5^η (σκηνή μεσαίας χρονικής διάρκειας βασική)

Οι ήρωες εμφανίζονται να βρίσκονται σε ένα διάδρομο και ζητούν λεκτικά από το μαθητή να τους οδηγήσει στην τουαλέτα: «Η τουαλέτα βρίσκεται στο τέλος του διαδρόμου (εμφανίζεται στην οθόνη μία κόκκινη γραμμή που δείχνει τη διαδρομή). Πήγαινε με στο τέλος του διαδρόμου. Θέλω να πάω στην τουαλέτα. Πάτησε ένα κουμπί».

Ο μαθητής θα πρέπει να μεταφέρει τον ήρωα στο τέλος του διαδρόμου εάν το κάνει τότε επιβραβεύεται λεκτικά: «Μπράβο. Τα πήγες πολύ καλά. Συνέχισε παρακάτω» και ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν ο μαθητής δεν ακολουθήσει τη λεκτική εντολή, τότε επαναλαμβάνεται τρεις φορές η προτροπή: «Πήγαινε με στο τέλος του διαδρόμου. Θέλω να πάω στην τουαλέτα. Πάτησε ένα κουμπί». Στην τέταρτη φορά ο ήρωας μεταφέρεται μόνος του στο τέλος του διαδρόμου και ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 6^η (μεσαίας, χρονικής διάρκειας βασική)

Ο Νίκος ή η Μαρία εμφανίζονται να βρίσκονται μπροστά από δύο πόρτες. Η μία πόρτα έχει τη σήμανση της τουαλέτας ανδρών και άλλη της τουαλέτας γυναικών. Ο μαθητής ανάλογα με την επιλογή του ήρωα θα πρέπει να επιλέξει και την αντίστοιχη τουαλέτα. Ακούγεται από το στόμα των ηρώων η λεκτική εντολή: «Αυτή είναι η πόρτα της τουαλέτας. Η μία τουαλέτα είναι για τα αγόρια (ζουμ στο σήμα της τουαλέτας) και η άλλη για τα κορίτσια (ζουμ στο σήμα της τουαλέτας). Εγώ ποια πόρτα πρέπει να ανοίξω; Βοήθησέ με να ανοίξω τη σωστή πόρτα».

Εάν ο μαθητής έχει επιλέξει για ήρωά του τον Νίκο τότε θα πρέπει να ανοίξει την τουαλέτα ανδρών και επιβραβεύεται: «Μπράβο άνοιξες τη σωστή πόρτα. Αυτή είναι η τουαλέτα για τα αγόρια. Συνέχισε παρακάτω». (Ο Νίκος ανοίγει την πόρτα με τη σχετική δυσκολία λόγω της δυσκινησίας που έχει στα άνω άκρα). Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Εάν ο μαθητής έχει επιλέξει για ήρωά του τη Μαρία τότε θα πρέπει να ανοίξει την τουαλέτα γυναικών και επιβραβεύεται: «Μπράβο άνοιξες τη σωστή πόρτα. Αυτή είναι η τουαλέτα για τα κορίτσια. Συνέχισε παρακάτω». (Η Μαρία ανοίγει την πόρτα

με τη σχετική δυσκολία λόγω της δυσκινησίας που έχει στα άνω άκρα). Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή τότε ακούγεται: «Προσοχή! Προσπάθησε να ανοίξεις τη σωστή πόρτα (3 προσπάθειες)». Στην τέταρτη λανθασμένη επιλογή ο ήρωας ανοίγει τη σωστή πόρτα και ακούγεται να λέει: (Εάν είναι ο Νίκος) «Είμαι αγόρι θα πρέπει να πάω στην τουαλέτα των αγοριών». Εάν είναι η Μαρία: «Είμαι κορίτσι θα πρέπει να πάω στην τουαλέτα των κοριτσιών». Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 7^η (μεγάλης, χρονικής διάρκειας βασική)

Αφού εισέλθουν στο χώρο της τουαλέτας βρίσκονται μπροστά σε δύο άλλες πόρτες. Η μια πόρτα φέρει το σύμβολο του αμαξιδίου (για κινητικά ανάπηρους, ζουμ στο σήμα) και η άλλη ανάλογα αν είναι αγόρι δείχνει ένα αγοράκι να κάνει πιπί του σε ένα γιο-γιο, ή ένα κοριτσάκι να κάνει πιπί σε ένα γιο-γιο (ζουμ στα αντίστοιχα σήματα, ανάλογα αν είναι αγόρι ή κορίτσι). Ακούγεται από το στόμα των ηρώων η λεκτική εντολή: «Εγώ ποια πόρτα πρέπει να ανοίξω; Βοήθησέ με να ανοίξω τη σωστή πόρτα». Ο μαθητής τότε θα πρέπει να ανοίξει την τουαλέτα με το σήμα του κινητικά ανάπηρου, πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο και επιβραβεύεται: «Μπράβο άνοιξες τη σωστή πόρτα. Αυτή είναι η σωστή πόρτα. Συνέχισε παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή τότε ακούγεται: «Προσοχή! Προσπάθησε να ανοίξεις τη σωστή πόρτα (3 προσπάθειες)». Στην τέταρτη λανθασμένη επιλογή ο ήρωας ανοίγει τη σωστή πόρτα και ακούγεται να λέει: «Μπράβο άνοιξες τη σωστή πόρτα. Συνέχισε παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται παρακάτω.

Οι ήρωες βρίσκονται στο χώρο της τουαλέτας, περιεργάζονται το χώρο της τουαλέτας και ονοματίζουν τα είδη υγιεινής και τα αντικείμενα. Από το στόμα των ηρώων ακούγονται τα παρακάτω: «Έλα να σου δείξω τι έχει μία τουαλέτα. Αυτός είναι ένας νιπτήρας (ζουμ στο νιπτήρα). Εδώ πλένουμε τα χέρια μας. Αυτό είναι ένα σαπούνι (ζουμ στο σαπούνι). Με αυτό πλένουμε τα χέρια μας. Αυτή είναι η τουαλέτα (ζουμ στην τουαλέτα, -η τουαλέτα θα πρέπει να βρίσκεται σε ύψος μεγαλύτερο από το κανονικό για να είναι εύκολο για τον ήρωα ή την ηρωίδα να κάθεται σε αυτή). Εδώ κάνουμε τα τσίσα και τα κακά μας. Αυτές είναι οι ειδικές μπάρες (είναι πλευρικές στη λεκάνη, μπάρες), από τις οποίες κρατιόμαστε για να καθίσουμε στην τουαλέτα. (ζουμ στις μπάρες που βρίσκονται εκατέρωθεν της λεκάνης). Αυτό είναι το καζανάκι (ζουμ

στο καζανάκι, το καζανάκι πρέπει να είναι κολλητά στη λεκάνη ώστε ο ήρωας να μπορεί να έχει πρόσβαση στο κουμπί νερού). Μόλις τελειώσουμε τα τσίσα ή τα κακά μας το πατάμε και τρέχει νερό (ηχητικό σήμα με τρεχούμενο νερό). Αυτό είναι το χαρτί υγείας (ζουμ στο χαρτί υγείας). Μόλις τελειώσουμε τα τσίσα και τα κακά μας, σκουπιζόμαστε με αυτό. Αυτή είναι πετσέτα (ζουμ στη πετσέτα) με αυτή σκουπιζόμαστε».

Ο μαθητής έπειτα από την περιήγηση μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 8^η (σκηνή μεσαίας διάρκειας βασική)

Στην 8^η σκηνή εμφανίζεται ο ένας ή ο άλλος ήρωας (ανάλογα με την επιλογή του μαθητή) να λένε τα παρακάτω:

Εάν ο ήρωας είναι ο Νίκος εμφανίζεται να λέει: Θέλω να κάνω τα τσίσα μου. Θέλω να με βοηθήσεις εσύ για αυτό. Άκουσε προσεχτικά! Εγώ θα σου λέω τι πρέπει να κάνεις και εσύ θα το κάνεις. Είμαστε έτοιμοι πάμε». Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Εάν ο ήρωας είναι η Μαρία εμφανίζεται να λέει: Θέλω να κάνω τα τσίσα μου. Θέλω να με βοηθήσεις εσύ για αυτό. Άκουσε προσεχτικά εγώ θα σου λέω τι πρέπει να κάνεις και θα το κάνεις. Είμαστε έτοιμοι πάμε». Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 9^η (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας) Σκηνή 9^α

Εάν ο ήρωας είναι το αγόρι.

Ο ήρωας εμφανίζεται να λέει: «Στην αρχή θα πρέπει να κατεβάσεις το παντελόνι μου (ζουμ στο παντελόνι)». Ο μαθητής θα πρέπει να κατεβάσει το παντελόνι πατώντας ένα πλήκτρο, (βλέπουμε τον ήρωα με τη σχετική δυσκολία στα άνω άκρα να ξεκουμπώνει το παντελόνι του, να τραβάει το φερμουάρ του). Εάν το κάνει ακούγεται: «Μπράβο! Άκουσε προσεχτικά το επόμενο» και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να κατεβάσω το παντελόνι» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά ο ήρωας εμφανίζεται να κατεβάζει μόνος το παντελόνι και ακούγεται να λέει: «Πρώτα θα

πρέπει να κατεβάσω το παντελόνι μου. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9β.

Εάν ο ήρωας είναι το κορίτσι.

Ο ήρωας εμφανίζεται να λέει: «Στην αρχή θα πρέπει να σηκώσεις τη φούστα μου (ζουμ στη φούστα)». Ο μαθητής θα πρέπει να ανεβάσει τη φούστα, (βλέπουμε την ηρωίδα με τη σχετική δυσκολία στα άνω άκρα να ξεκουμπώνει τη φούστα της, να κατεβάζει το φερμουάρ και να σηκώνει τη φούστα της). Εάν το κάνει ακούγεται: «Μπράβο! Άκουσε προσεχτικά το επόμενο» και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να σηκώσω τη φούστα μου» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά η ηρωίδα εμφανίζεται να σηκώνει μόνη της τη φούστα και ακούγεται να λέει: «Πρώτα θα πρέπει να σηκώσω τη φούστα μου. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9β.

Σκηνή 9^β (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Εάν ο ήρωας είναι το αγόρι.

Ο ήρωας εμφανίζεται να λέει: «Τώρα θα πρέπει να κατεβάσεις το βρακάκι μου (ζουμ στο εσώρουχο)». Ο μαθητής θα πρέπει να κατεβάσει το εσώρουχο, (βλέπουμε πάλι τον ήρωα με τη σχετική δυσκολία να κατεβάζει το εσώρουχό του). Εάν το κάνει ακούγεται: «Μπράβο! Άκουσε προσεχτικά το επόμενο» και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να κατεβάσω το βρακάκι μου» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά ο ήρωας εμφανίζεται να κατεβάζει μόνος το εσώρουχο και ακούγεται να λέει: «Θα πρέπει να κατεβάσω το βρακάκι μου. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9γ.

Εάν ο ήρωας είναι το κορίτσι.

Ο ήρωας εμφανίζεται να λέει: «Τώρα θα πρέπει να κατεβάσεις το βρακάκι μου (ζουμ στο εσώρουχο)». Ο μαθητής θα πρέπει να κατεβάσει το εσώρουχο, (βλέπουμε πάλι την ηρωίδα με τη σχετική δυσκολία να κατεβάζει το βρακάκι της). Εάν το κάνει ακούγεται: «Μπράβο! Άκουσε προσεχτικά το επόμενο» και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά.

Βοήθησέ με να κατεβάσω το βρακάκι μου» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά η ηρωίδα εμφανίζεται να κατεβάζει μόνη το εσώρουχο και ακούγεται να λέει: «Θα πρέπει να κατεβάσω το βρακάκι μου. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9γ.

Σκηνή 9γ (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Εάν ο ήρωας είναι το αγόρι.

Ο ήρωας εμφανίζεται να πηγαίνει πάνω από την τουαλέτα και να λέει: «Τώρα θα κάνω τσίσα». Ο ήρωας στέκεται όρθιος στην τουαλέτα και εμφανίζεται να κάνει τα τσίσα του (υπάρχει ηχητική επένδυση). Όταν ολοκληρώσει ο ήρωας την ανάγκη του ακούγεται να λέει: «Τελείωσα. Μπορείς να τραβήξεις το καζανάκι». Μόλις ο μαθητής πατήσει το καζανάκι ακούγεται το νερό να πέφτει και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να πατήσω το καζανάκι» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά ο ήρωας εμφανίζεται να πατάει μόνος το καζανάκι με τη σχετική, λόγω δυσκινησίας στα άνω άκρα, δυσκολία και ακούγεται να λέει: «Κάθε φορά που τελειώνω τα τσίσα μου πατάω το καζανάκι. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9δ.

Εάν ο ήρωας είναι το κορίτσι.

Η ηρωίδα εμφανίζεται να πηγαίνει πάνω από την τουαλέτα και να λέει: «Τώρα θα κάνω τσίσα». Η ηρωίδα κάθεται στην τουαλέτα χρησιμοποιώντας τις πλευρικές μπάρες για να καθίσει και εμφανίζεται να κάνει τα τσίσα της (υπάρχει ηχητική επένδυση). Όταν ολοκληρώσει η ηρωίδα την ανάγκη της ακούγεται να λέει: «Τελείωσα. Μπορείς να τραβήξεις το καζανάκι». Μόλις ο μαθητής πατήσει το καζανάκι ακούγεται το νερό να πέφτει και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να πατήσω το καζανάκι» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά η ηρωίδα εμφανίζεται να πατάει μόνη το καζανάκι με τη σχετική, λόγω δυσκινησίας στα άνω άκρα, δυσκολία και ακούγεται να λέει: «Κάθε φορά που τελειώνω τα τσίσα μου πατάω το καζανάκι. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9δ.

Σκηνή 9δ (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Εάν ο ήρωας είναι το αγόρι.

Ο ήρωας εμφανίζεται να πηγαίνει πάνω από την τουαλέτα και να λέει: «Τώρα θα κάνω κακά». Ο ήρωας κάθεται στην τουαλέτα χρησιμοποιώντας τις πλευρικές μπάρες για να καθίσει και εμφανίζεται να κάνει τα κακά του (υπάρχει ηχητική επένδυση). Όταν ολοκληρώσει ο ήρωας την ανάγκη του ακούγεται να λέει: «Τελείωσα. Μπορείς να τραβήξεις το καζανάκι». Μόλις ο μαθητής πατήσει το καζανάκι ακούγεται το νερό να πέφτει και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να πατήσω το καζανάκι» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά ο ήρωας εμφανίζεται να πατάει μόνος το καζανάκι με τη σχετική, λόγω δυσκινησίας στα άνω άκρα, δυσκολία και ακούγεται να λέει: «Κάθε φορά που τελειώνω τα κακά μου πατάω το καζανάκι. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9ε.

Εάν ο ήρωας είναι το κορίτσι.

Η ηρωίδα εμφανίζεται να πηγαίνει πάνω από την τουαλέτα και να λέει: «Τώρα θα κάνω κακά». Η ηρωίδα κάθεται στην τουαλέτα χρησιμοποιώντας τις πλευρικές μπάρες για να καθίσει και εμφανίζεται να κάνει τα κακά της (υπάρχει ηχητική επένδυση). Όταν ολοκληρώσει η ηρωίδα την ανάγκη της ακούγεται να λέει: «Τελείωσα. Μπορείς να τραβήξεις το καζανάκι». Μόλις ο μαθητής πατήσει το καζανάκι ακούγεται το νερό να πέφτει και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να πατήσω το καζανάκι» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά η ηρωίδα εμφανίζεται να πατάει μόνη το καζανάκι με τη σχετική, λόγω δυσκινησίας στα άνω άκρα, δυσκολία και ακούγεται να λέει: «Κάθε φορά που τελειώνω τα κακά μου πατάω το καζανάκι. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9ε.

Σκηνή 9^ε (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)**Εάν ο ήρωας είναι το αγόρι.**

Ο ήρωας εμφανίζεται να κάθεται στην τουαλέτα και να λέει: «Τώρα θα πρέπει να σκουπιστώ. Θα ήθελα να μου δώσεις το χαρτί υγείας». Ο μαθητής θα πρέπει να δώσει το χαρτί υγείας στον ήρωα. Ο ήρωας παρουσιάζοντας τη γνωστή δυσκολία στα άνω άκρα το παίρνει προσεκτικά, το κόβει και το χρησιμοποιεί. Ακούγεται να λέει:

«Τελείωσα, σε ευχαριστώ για τη βοήθεια». Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Δώσε μου το χαρτί υγείας για να σκουπιστώ» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά ο ήρωας εμφανίζεται να σκουπίζεται μόνος του και ακούγεται να λέει: «Κάθε φορά που τελειώνω τα κακά μου σκουπίζομαι με το χαρτί υγείας. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9στ.

Εάν ο ήρωας είναι το κορίτσι.

Η ηρωίδα εμφανίζεται να κάθεται στην τουαλέτα και να λέει: «Τώρα θα πρέπει να σκουπιστώ. Θα ήθελα να μου δώσεις το χαρτί υγείας». Ο μαθητής θα πρέπει να δώσει το χαρτί υγείας στην ηρωίδα. Η ηρωίδα παρουσιάζοντας τη γνωστή δυσκολία στα άνω άκρα το παίρνει προσεκτικά, το κόβει και το χρησιμοποιεί. Ακούγεται να λέει: «Τελείωσα, σε ευχαριστώ για τη βοήθεια». Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Δώσε μου το χαρτί υγείας για να σκουπιστώ» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά η ηρωίδα εμφανίζεται να σκουπίζεται μόνη της και ακούγεται να λέει: «Κάθε φορά που τελειώνω τα κακά μου σκουπίζομαι με το χαρτί υγείας. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9στ.

Σκηνή 9στ (βασική, μεσαιάς χρονικής διάρκειας)

Εάν ο ήρωας είναι το αγόρι.

Στην οθόνη εμφανίζεται το αγόρι να σηκώνει το εσώρουχό του και το παντελόνι του με τη σχετική δυσκολία λόγω δυσκινησίας και ακούγεται να λέει: «Τώρα που τελείωσα θα πρέπει πρώτα να σηκώσω το βρακάκι μου και μετά το παντελόνι μου». Ο ήρωας μεταφέρεται στη σκηνή 9η.

Εάν ο ήρωας είναι το κορίτσι.

Στην οθόνη εμφανίζεται το κορίτσι να σηκώνει το εσώρουχό της και να κατεβάζει τη φούστα της με τη σχετική δυσκολία λόγω δυσκινησίας και ακούγεται να λέει: «Τώρα που τελείωσα θα πρέπει πρώτα να σηκώσω το βρακάκι μου και μετά να κατεβάσω τη φούστα μου». Ο ήρωας μεταφέρεται στη σκηνή 9η.

Σκηνή 9η (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Η σκηνή 9η είναι κοινή και για τα δύο φύλα των ηρώων.

Ο ήρωας ή η ηρωίδα εμφανίζονται να βρίσκονται δίπλα στο νιπτήρα. Ακούγονται να λένε: «Τώρα θα πρέπει να πλύνω τα χέρια μου. Θα ήθελα να με βοηθήσεις. Άκουσε προσεχτικά τι πρέπει να κάνεις για να με βοηθήσεις να πλύνω τα χέρια μου. Στην αρχή θα πρέπει να σηκώσεις τα μανίκια μου». Ο μαθητής θα πρέπει με μια κίνηση να σηκώσει τα μανίκια του ήρωα ή της ηρωίδας. Στην οθόνη βλέπουμε τον ήρωα ή την ηρωίδα να σηκώνει τα μανίκια του, με τη σχετική λόγω δυσκινησίας δυσκολία. Αφού ολοκληρώσει ακούγεται: «Σε ευχαριστώ συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής προβεί σε λανθασμένη ενέργεια ακούγεται να λέει: «Προσπάθησε να σηκώσεις τα μανίκια της μπλούζας μου» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη ενέργεια ο ήρωας σηκώνει μόνος τα μανίκια με τη σχετική λόγω δυσκινησίας δυσκολία και ακούγεται να λέει: «Πρέπει να σηκώνουμε τα μανίκια της μπλούζας για να μη βραχούν. Συνέχισε παρακάτω».

Ο ήρωας ή η ηρωίδα στη συνέχεια βρίσκεται μπροστά στη βρύση και ακούγεται να λέει: «Τώρα βοήθησέ με να ανοίξω τη βρύση» η εικόνα ζουμάρει στη βρύση. Η βρύση είναι με μοχλό αναμείξεως του νερού για πιο εύκολη χρήση και όχι με ρουμπινέ. Ο μαθητής θα πρέπει να ανοίξει τη βρύση για να τρέξει το νερό. Εάν τα καταφέρει ακούγεται: «Μπράβο, σε ευχαριστώ που άνοιξες τη βρύση. Συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής δεν τα καταφέρει θα ακουστεί: «Για να πλύνω τα χέρια μου θα πρέπει να ανοίξεις τη βρύση. Προσπάθησε πάλι» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη ενέργεια ο ήρωας ή η ηρωίδα ανοίγει μόνος του (της) τη βρύση και ακούγεται να λέει: «Για να πλύνω τα χέρια μου θα πρέπει να ανοίξω τη βρύση. Όταν ανοίγω τη βρύση τρέχει το νερό (ακούγεται ο ήχος του νερού). Για δες πως το κάνω! Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια χρησιμοποιεί το σαπούνι και ακούγεται να λέει: «Αφού βρέξω λίγο τα χέρια μου θα πρέπει να βάλω λίγο σαπούνι και να τα ξεπλύνω. Μπορείς να μου δώσεις το σαπούνι; (ζουμ στο σαπούνι)».

Ο μαθητής θα πρέπει να τοποθετήσει το σαπούνι στα χέρια του ήρωα. Εάν το καταφέρει ακούγεται: «Σε ευχαριστώ που μου έδωσες το σαπούνι, συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής δε τα καταφέρει τότε ακούγεται ο ήρωας να λέει: «Για να πλύνω καλά τα χέρια μου θα πρέπει να χρησιμοποιήσω σαπούνι, βοήθησέ με να το

πάρω» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη ενέργεια ο ήρωας παίρνει μόνος το σαπούνι και ακούγεται να λέει: «Τα χέρια μου είναι καθαρά μόνο όταν τα πλένω με σαπούνι. Συνέχισε παρακάτω».

Ο ήρωας πλένει πρώτα το χέρι που παρουσιάζει το μεγαλύτερο πρόβλημα χρησιμοποιώντας το άλλο και στη συνέχεια πλένει το άλλο χέρι.

Τέλος ο ήρωας ή η ηρωίδα εμφανίζεται να ξεπλένει τα χέρια του (της) και να λέει: «Τώρα θα πρέπει να σκουπίσω τα χέρια μου με την πετσέτα. Μπορείς να μου δώσεις την πετσέτα;» (ζουμ στην πετσέτα). Ο μαθητής θα πρέπει να τοποθετήσει την πετσέτα στα χέρια του ήρωα ή της ηρωίδας και σκουπίζεται με τη σχετική δυσκολία. Εάν τα καταφέρει, ο ήρωας ή η ηρωίδα ακούγεται να λέει: «Σε ευχαριστώ που μου έδωσες την πετσέτα για να σκουπίσω τα χέρια μου. Τώρα είμαι έτοιμος –η, να γυρίσω στην τάξη». Εάν ο μαθητής δεν τα καταφέρει τότε ακούγεται: «Θα πρέπει να σκουπίσω τα χέρια μου με την πετσέτα. Μπορείς να μου τη δώσεις; Προσπάθησε πάλι» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη φορά ο ήρωας εμφανίζεται μόνος του να παίρνει την πετσέτα και να σκουπίζεται, ενώ ακούγεται να λέει: «Σκουπίζω τα χέρια μου με την πετσέτα για να είναι στεγνά. Τώρα είμαι έτοιμος να γυρίσω στην τάξη».

Σκηνή 9θ (βασική, μεσαίας χρονικής διάρκειας)

Ο ήρωας (ο Νίκος ή η Μαρία) εμφανίζεται να ανοίγει την πόρτα της τουαλέτας και να κατευθύνεται στην τάξη. Μόλις βρεθεί στην τάξη ακούγεται να λέει: «Σε ευχαριστώ πολύ που με βοήθησες στην τουαλέτα. Δε θα μπορούσα να τα καταφέρω χωρίς εσένα».

Σκηνή 10^η (τελική –επαναληπτική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζεται ο ήρωας να λέει: «Ας δούμε μαζί τι έχει μια τουαλέτα. Έχει, σήμα τουαλέτας με αμαξίδιο, τουαλέτα, καζανάκι, μπάρες, χαρτί υγείας, νιπτήρα, σαπούνι, πετσέτα (σε όλα τα αντικείμενα γίνεται ζουμ)». Στην οθόνη εμφανίζεται από τη μια πλευρά ένας άδειος χώρος τουαλέτας και από την άλλη πλευρά της οθόνης τα απαραίτητα αντικείμενα για το χώρο της τουαλέτας. Ο μαθητής θα πρέπει να τοποθετήσει στην τουαλέτα τα παρακάτω αντικείμενα:

- Σήμα τουαλέτας με αμαξίδιο (ο μαθητής θα πρέπει να το τοποθετήσει πάνω στην πόρτα της τουαλέτας)
- Τουαλέτα

- Καζανάκι
- Μπάρες
- Χαρτί υγείας
- Νιπτήρας
- Σαπούνι
- Πετσέτα

Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Βάλε τα αντικείμενα στο χώρο της τουαλέτας» (η εντολή ακούγεται τρεις φορές).

Στη συνέχεια όταν ο μαθητής τοποθετήσει ένα αντικείμενο στο χώρο της τουαλέτας ακούγεται αντιστοίχως:

- «Σήμα τουαλέτας με αμαξίδιο. Μας δείχνει το χώρο που θα μπούμε και θα χρησιμοποιήσουμε»
- «Τουαλέτα. Εδώ κάνουμε τα τσίσα και τα κακά μας».
- «Καζανάκι. Μόλις τελειώσουμε με τα τσίσα και τα κακά μας πατάμε το καζανάκι για να τρέξει το νερό».
- «Μπάρες. Τις χρησιμοποιούμε για να μεταφερόμαστε από το αμαξίδιο στην τουαλέτα και το αντίστροφο».
- «Χαρτί υγείας. Το χρησιμοποιούμε αφού τελειώσουμε με τα τσίσα και τα κακά μας για να σκουπιστούμε».
- «Νιπτήρας. Πλένουμε τα χέρια μας με νερό»
- «Σαπούνι. Πλένουμε τα χέρια μας με σαπούνι για να είναι καθαρά».
- «Πετσέτα. Σκουπίζουμε τα χέρια μας με την πετσέτα για να τα στεγνώσουμε».

Σκηνή 11^η (τελική –επαναληπτική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζονται τα αντικείμενα τουαλέτας ονοματίζονται προφορικά και δίνεται η γραπτή τους απόδοση.

- Σήμα τουαλέτας με αμαξίδιο
- Τουαλέτα
- Καζανάκι
- Μπάρες
- Νιπτήρας
- Σαπούνι
- Πετσέτα

Στη συνέχεια τα εικονίδια και οι γραπτές λέξεις χωρίζονται σε δύο διαφορετικές ομάδες. Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Βρες την εικόνα με το σήμα της τουαλέτας. Τώρα βρες τη σωστή λέξη που λέει σήμα τουαλέτας με αμαξίδιο» Το ίδιο γίνεται και με τα υπόλοιπα αντικείμενα «Βρες την εικόνα με την τουαλέτα. Τώρα επέλεξε τη σωστή λέξη που γράφει τουαλέτα» ή «Βρες την εικόνα με το καζανάκι. Τώρα διάλεξε τη σωστή λέξη που γράφει καζανάκι» ή «Βρες την εικόνα με τις μπάρες. Τώρα διάλεξε τη σωστή λέξη που γράφει μπάρες» ή «Βρες την εικόνα με το νιπτήρα. Τώρα επέλεξε τη σωστή λέξη που γράφει νιπτήρας» ή «Βρες την εικόνα με το σαπούνι. Τώρα επέλεξε τη σωστή λέξη που γράφει σαπούνι» ή «Βρες την εικόνα με την πετσέτα. Τώρα επέλεξε τη σωστή λέξη που γράφει πετσέτα». Ο μαθητής θα πρέπει να ταυτίσει την εικόνα της τουαλέτας με τη γραπτή απόδοση της λέξης. Εάν ο μαθητής προβεί στη σωστή ταύτιση ακούγεται: «Μπράβο σωστή επιλογή! Συνέχισε παρακάτω».

Εάν ο μαθητής λανθασμένα ταυτίσει την εικόνα με την λέξη τότε ακούγεται: «Εδώ δε γράφει σήμα τουαλέτας με αμαξίδιο. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» ή «Εδώ δε γράφει τουαλέτα. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» ή «Εδώ δε γράφει καζανάκι. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» ή «Εδώ δε γράφει μπάρες. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» ή «Εδώ δε γράφει νιπτήρας. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» ή «Εδώ δε γράφει σαπούνι. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» ή «Εδώ δε γράφει πετσέτα. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη επιλογή γίνεται αυτόματα η ταύτιση εικόνας-λέξης και ακούγεται: «Εδώ γράφει σήμα τουαλέτας με αμαξίδιο. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει τουαλέτα. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει μπάρες. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει καζανάκι. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει νιπτήρας. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει σαπούνι. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει πετσέτα. Συνέχισε παρακάτω».

Όταν ο μαθητής ολοκληρώσει την ταύτιση εικόνων-γραπτών λέξεων ακούγεται: «Μπράβο σου! Τα πήγες πολύ καλά στην ανάγνωση».

2.2 Ενότητα: Εκπαίδευση στην τουαλέτα (κάτω άκρα)

Γνωστικό αντικείμενο: Αυτοεξυπηρέτηση και Υγιεινή σώματος για παιδιά με κινητική αναπηρία (κάτω άκρα).

Σκοπός: Να δηλώνει την ανάγκη του για χρήση της τουαλέτας.

1^η δραστηριότητα

Η δραστηριότητα αυτοεξυπηρέτησης και υγιεινής σώματος για παιδιά με κινητική αναπηρία στα άνω άκρα σκοπεύει στην εκπαίδευση του παιδιού στην τουαλέτα και στην εκδήλωση της ανάγκης του για τη χρήση της τουαλέτας. Περιλαμβάνει έντεκα σκηνές οι οποίες διακρίνονται ανάλογα με το φύλο του παιδιού-χρήστη του CD-ROM. Οι τέσσερις πρώτες σκηνές είναι εισαγωγικές και έχουν μικρή και μέτρια χρονική διάρκεια. Από την πέμπτη έως και την ένατη σκηνή αναπτύσσεται ο βασικός σκοπός της δραστηριότητας και είναι μεγάλης χρονικής διάρκειας. Οι δύο τελευταίες σκηνές (δέκατη και ενδέκατη) είναι επαναληπτικές και έχουν μεγάλη χρονική διάρκεια. Στους διδακτικούς στόχους της δραστηριότητας εντάσσεται: α) η γνωριμία του παιδιού με το χώρο της τουαλέτας, ως χώρο αφόδευσης, β) η γνωριμία του με τη διαδικασία της αφόδευσης και γ) η οργάνωση του τρόπου που δηλώνει κάποιος την ανάγκη του για τουαλέτα. Στο πλαίσιο της διαθεματικότητας, η δραστηριότητα περιλαμβάνει τους παρακάτω στόχους:

Γλώσσα: Προφορική έκφραση, βασικό λεξιλόγιο, ανάγνωση σχετικών επιγραφών, ακρόαση σχετικής ιστορίας.

Μαθηματικά: Αλληλουχία, ομαδοποιήσεις, προσανατολισμός στο χώρο και στο χρόνο.

Αισθητική αγωγή: κολλάζ.

Μελέτη περιβάλλοντος: διάκριση των δύο φύλων.

Περιγραφή της δραστηριότητας

Οι ήρωες (Νίκος και Μαρία), παρουσιάζουν κινητική αναπηρία στα κάτω άκρα και κάθονται σε αναπηρικό αμαξίδιο.

Σκηνή 1^η (εισαγωγική, μικρής χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζονται δύο εικόνες ενός αγοριού και ενός κοριτσιού τα οποία βρίσκονται σε αναπηρικό αμαξίδιο. Ακούγεται λεκτική εντολή: «Με ποιο παιδί θέλεις να παίζεις; Διάλεξε το αγόρι ή το κορίτσι».

Σκηνή 2^η (εισαγωγική, μικρής χρονικής διάρκειας)

Εάν ο μαθητής επιλέξει το αγόρι: Εμφανίζεται η εικόνα του αγοριού πάνω στο αναπηρικό αμαξίδιο και με κινούμενο στόμα απευθύνει ένα σύντομο χαιρετισμό: «Γεια σου με λένε Νίκο. Σε ευχαριστώ που επέλεξες εμένα για να παίζεις. Σήμερα θα με μάθεις να πηγαίνω στην τουαλέτα».

Εάν ο μαθητής επιλέξει το κορίτσι: Εμφανίζεται η εικόνα του κοριτσιού πάνω στο αναπηρικό αμαξίδιο και με κινούμενο στόμα απευθύνει ένα σύντομο χαιρετισμό: «Γεια σου με λένε Μαρία. Σε ευχαριστώ που επέλεξες εμένα για να παίζεις. Σήμερα θα με μάθεις να πηγαίνω στην τουαλέτα».

Σκηνή 3^η (εισαγωγική, μικρής χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζεται ένας χώρος σχολείου. Ο Νίκος ή Μαρία είναι μέσα σε μία σχολική αίθουσα, κάθονται στο αναπηρικό τους αμαξίδιο σε ένα θρανίο, πίνουν το γάλα τους και τρώνε τυρόπιτα, είναι διάλειμμα. Ο Νίκος ή Μαρία μόλις τελειώσει το γάλα και την τυρόπιτα ακούγεται να ζητά από το μαθητή: «Θέλω να πάω στην τουαλέτα. Θα ήθελα να με βοηθήσεις να τη βρω».

Σκηνή 4^η (εισαγωγική, μεσαίας χρονικής διάρκειας)

Στην επόμενη σκηνή βλέπουμε το Νίκο ή τη Μαρία να απομακρύνεται με το αμαξίδιο από το θρανίο τους και να κατευθύνονται προς την πόρτα της τάξης. Μόλις φτάσουν μπροστά από την πόρτα δίνουν μία προτρεπτική λεκτική εντολή στο μαθητή: «Πρώτα πρέπει να ανοίξεις την πόρτα της τάξης (η πόρτα της τάξης ανοίγει με το πάτημα οποιουδήποτε πλήκτρου, είτε από το πληκτρολόγιο, είτε από το ποντίκι).» Ο χρόνος που δίνεται είναι τέτοιος ώστε ο μαθητής με την κινητική αναπηρία να μπορεί να ανταποκριθεί στην εντολή. Εάν ο μαθητής ανοίξει την πόρτα ακούγεται «Μπράβο! Συνέχισε» και οδηγείται στην επόμενη σκηνή. Εάν ο μαθητής δεν ανοίξει την πόρτα

επαναλαμβάνεται τρεις φορές η παρακάτω λεκτική εντολή: «Σε παρακαλώ άνοιξε την πόρτα. Θέλω να πάω στην τουαλέτα». Στην τέταρτη λανθασμένη προσπάθεια ο ήρωας εμφανίζεται από μόνος του να ανοίγει την πόρτα και να μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 5^η (βασική, μεσαίας χρονικής διάρκειας)

Οι ήρωες εμφανίζονται να βρίσκονται σε ένα διάδρομο πάντα πάνω στο αμαξίδιο και ζητούν λεκτικά από το μαθητή να τους οδηγήσει στην τουαλέτα: «Η τουαλέτα βρίσκεται στο τέλος του διαδρόμου (εμφανίζεται στην οθόνη μία κόκκινη γραμμή που δείχνει τη διαδρομή). Πήγαινε με στο τέλος του διαδρόμου. Θέλω να πάω στην τουαλέτα. Πάτησε ένα κουμπί». Ο χρόνος που δίνεται είναι τέτοιος ώστε ο μαθητής με την κινητική αναπηρία να μπορεί να ανταποκριθεί στην εντολή.

Ο μαθητής θα πρέπει να μεταφέρει τον ήρωα στο τέλος του διαδρόμου εάν το κάνει τότε επιβραβεύεται λεκτικά: «Μπράβο. Τα πήγες πολύ καλά. Συνέχισε παρακάτω» και ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν ο μαθητής δεν ακολουθήσει τη λεκτική εντολή, τότε επαναλαμβάνεται τρεις φορές η προτροπή: «Πήγαινε με στο τέλος του διαδρόμου. Θέλω να πάω στην τουαλέτα. Πάτησε ένα κουμπί». Στην τέταρτη φορά ο ήρωας μεταφέρεται μόνος του στο τέλος του διαδρόμου και ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 6^η (βασική, μεσαίας χρονικής διάρκειας)

Ο Νίκος ή η Μαρία εμφανίζονται να βρίσκονται μπροστά από δύο πόρτες. Η μία πόρτα έχει τη σήμανση της τουαλέτας ανδρών και άλλη της τουαλέτας γυναικών. Ο μαθητής ανάλογα με την επιλογή του ήρωα θα πρέπει να επιλέξει και την αντίστοιχη τουαλέτα. Ακούγεται από το στόμα των ηρώων η λεκτική εντολή: «Αυτή είναι η πόρτα της τουαλέτας. Η μία τουαλέτα είναι για τα αγόρια (ζουμ στο σήμα της τουαλέτας για τα αγόρια) και η άλλη για τα κορίτσια (ζουμ στο σήμα της τουαλέτας για τα κορίτσια). Εγώ ποια πόρτα πρέπει να ανοίξω; Βοήθησέ με να ανοίξω τη σωστή πόρτα».

Εάν ο μαθητής έχει επιλέξει για ήρωά του το Νίκο τότε θα πρέπει να ανοίξει την τουαλέτα ανδρών πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο και επιβραβεύεται: «Μπράβο άνοιξες τη σωστή πόρτα! Αυτή είναι η τουαλέτα για τα αγόρια. Συνέχισε παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Εάν ο μαθητής έχει επιλέξει για ήρωά του τη Μαρία τότε θα πρέπει να ανοίξει την τουαλέτα γυναικών πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο και επιβραβεύεται: «Μπράβο άνοιξες τη σωστή πόρτα! Αυτή είναι η τουαλέτα για τα κορίτσια. Συνέχισε παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή τότε ακούγεται: «Προσοχή! Προσπάθησε να ανοίξεις τη σωστή πόρτα (3 προσπάθειες)». Στην τέταρτη λανθασμένη επιλογή ο ήρωας ανοίγει τη σωστή πόρτα και ακούγεται να λέει: (Εάν είναι ο Νίκος) «Είμαι αγόρι θα πρέπει να πάω στην τουαλέτα των αγοριών». Εάν είναι η Μαρία: «Είμαι κορίτσι θα πρέπει να πάω στην τουαλέτα των κοριτσιών». Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 7^η (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Αφού εισέλθουν στο χώρο της τουαλέτας βρίσκονται μπροστά σε δύο άλλες πόρτες. Η μια πόρτα φέρει το σύμβολο του αμαξιδίου (για κινητικά ανάπηρους, ζουμ στο σήμα) και η άλλη ανάλογα αν είναι αγόρι δείχνει ένα αγοράκι να κάνει πιπί του σε ένα γιο-γιο, ή ένα κοριτσάκι να κάνει πιπί σε ένα γιο-γιο (ζουμ στα αντίστοιχα σήματα, ανάλογα αν είναι αγόρι ή κορίτσι). Ακούγεται από το στόμα τον ηρώων η λεκτική εντολή: «Εγώ ποια πόρτα πρέπει να ανοίξω; Βοήθησέ με να ανοίξω τη σωστή πόρτα». Ο μαθητής τότε θα πρέπει να ανοίξει την τουαλέτα με το σήμα του κινητικά ανάπηρου, πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο και επιβραβεύεται: «Μπράβο άνοιξες τη σωστή πόρτα. Αυτή είναι η σωστή πόρτα. Συνέχισε παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή τότε ακούγεται: «Προσοχή! Προσπάθησε να ανοίξεις τη σωστή πόρτα (3 προσπάθειες)». Στην τέταρτη λανθασμένη επιλογή ο ήρωας ανοίγει τη σωστή πόρτα και ακούγεται να λέει: «Μπράβο άνοιξες τη σωστή πόρτα. Συνέχισε παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται παρακάτω.

Οι ήρωες βρίσκονται στο χώρο της τουαλέτας, περιεργάζονται το χώρο της τουαλέτας και ονοματίζουν τα είδη υγιεινής και τα αντικείμενα. Από το στόμα τον ηρώων ακούγονται τα παρακάτω: «Έλα να σου δείξω τι έχει μία τουαλέτα. Αυτός είναι ένας νιπτήρας (ζουμ στον νιπτήρα). Εδώ πλένουμε τα χέρια μας. Αυτό είναι ένα σαπούνι (ζουμ στο σαπούνι). Με αυτό πλένουμε τα χέρια μας. Αυτή είναι η τουαλέτα (ζουμ στην τουαλέτα, -η τουαλέτα θα πρέπει να βρίσκεται σε ύψος μεγαλύτερο από το κανονικό για να είναι εύκολο για τον ήρωα ή την ηρωίδα να κάθεται σε αυτή). Εδώ

κάνουμε τα τσίσα και τα κακά μας. Αυτές είναι οι ειδικές μπάρες (είναι πλευρικές στη λεκάνη, μπάρες), από τις οποίες κρατιόμαστε για να μεταφερθούμε από το αμαξίδιο και να καθίσουμε στην τουαλέτα. (ζουμ στις μπάρες που βρίσκονται εκατέρωθεν της λεκάνης). Αυτό είναι το καζανάκι (ζουμ στο καζανάκι, το καζανάκι πρέπει να είναι κολλητά στην λεκάνη ώστε ο ήρωας να μπορεί να έχει πρόσβαση στο κουμπί νερού). Μόλις τελειώσουμε τα τσίσα ή τα κακά μας το πατάμε και τρέχει νερό (ηχητικό σήμα με τρεχούμενο νερό). Αυτό είναι το χαρτί υγείας (ζουμ στο χαρτί υγείας). Μόλις τελειώσουμε τα τσίσα και τα κακά μας, σκουπιζόμαστε με αυτό. Αυτή είναι πετσέτα (ζουμ στη πετσέτα) με αυτή σκουπιζόμαστε όταν πλύνουμε τα χέρια μας».

Ο μαθητής έπειτα από την περιήγηση μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 8^η (βασική, μεσαίας χρονικής διάρκειας)

Στην 8^η σκηνή εμφανίζεται ο ένας ή ο άλλος ήρωας (ανάλογα με την επιλογή του μαθητή) να λένε τα παρακάτω:

Εάν ο ήρωας είναι ο Νίκος εμφανίζεται να λέει: «Θέλω να κάνω τα τσίσα μου. Θέλω να με βοηθήσεις εσύ για αυτό. Άκουσε προσεχτικά! Εγώ θα σου λέω τι πρέπει να κάνεις και εσύ θα το κάνεις. Είμαστε έτοιμοι ξεκινάμε». Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Εάν ο ήρωας είναι η Μαρία εμφανίζεται να λέει: «Θέλω να κάνω τα τσίσα μου. Θέλω να με βοηθήσεις εσύ για αυτό. Άκουσε προσεχτικά, εγώ θα σου λέω τι πρέπει να κάνεις και θα το κάνεις. Είμαστε έτοιμοι ξεκινάμε». Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 9^η (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Σκηνή 9^α

Εάν ο ήρωας είναι το αγόρι.

Ο ήρωας εμφανίζεται να λέει: «Στην αρχή θα πρέπει να κατεβάσεις το παντελόνι μου (ζουμ στο παντελόνι)». Ο μαθητής θα πρέπει να κατεβάσει το παντελόνι πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο. Εάν το κάνει ακούγεται: «Μπράβο! Άκουσε προσεχτικά το επόμενο» και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να κατεβάσω το παντελόνι» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά ο ήρωας εμφανίζεται να κατεβάζει μόνος το παντελόνι και ακούγεται να λέει: «Πρώτα θα πρέπει να κατεβάσω το παντελόνι μου. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9β.

Εάν ο ήρωας είναι το κορίτσι.

Ο ήρωας εμφανίζεται να λέει: «Στην αρχή θα πρέπει να σηκώσεις τη φούστα μου (ζουμ στη φούστα)». Ο μαθητής θα πρέπει να ανεβάσει τη φούστα πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο. Εάν το κάνει ακούγεται: «Μπράβο! Άκουσε προσεχτικά το επόμενο» και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να σηκώσω τη φούστα μου» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά η ηρωίδα εμφανίζεται να σηκώνει μόνη της τη φούστα και ακούγεται να λέει: «Πρώτα θα πρέπει να σηκώσω τη φούστα μου. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9β.

Σκηνή 9^β (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)**Εάν ο ήρωας είναι το αγόρι.**

Ο ήρωας εμφανίζεται να λέει: «Τώρα θα πρέπει να κατεβάσεις το βρακάκι μου (ζουμ στο εσώρουχο)». Ο μαθητής θα πρέπει να κατεβάσει το εσώρουχο. Εάν το κάνει ακούγεται: «Μπράβο! Άκουσε προσεχτικά το επόμενο» και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να κατεβάσω το βρακάκι μου» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά ο ήρωας εμφανίζεται να κατεβάζει μόνος το εσώρουχο και ακούγεται να λέει: «Θα πρέπει να κατεβάσω το βρακάκι μου. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9γ.

Εάν ο ήρωας είναι το κορίτσι.

Η ηρωίδα εμφανίζεται να λέει: «Τώρα θα πρέπει να κατεβάσεις το βρακάκι μου (ζουμ στο εσώρουχο)». Ο μαθητής θα πρέπει να κατεβάσει το εσώρουχο. Εάν το κάνει ακούγεται: «Μπράβο! Άκουσε προσεχτικά το επόμενο» και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να κατεβάσω το βρακάκι μου» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά η ηρωίδα εμφανίζεται να κατεβάζει μόνη το εσώρουχο και ακούγεται να λέει: «Θα πρέπει να κατεβάσω το βρακάκι μου. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9γ.

Σκηνή 9γ (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)**Εάν ο ήρωας είναι το αγόρι.**

Ο ήρωας εμφανίζεται τώρα να είναι με το παντελόνι του και το βρακάκι του κατεβασμένα και με το αμαξίδιο περίπου παράλληλα προς τη λεκάνη στο αριστερό της μέρος και λέει: «Τώρα θα πρέπει να με βοηθήσεις να καθίσω στη λεκάνη της τουαλέτας. Θα πρέπει πρώτα να μετακινήσω ολόκληρο το σώμα μου προς το μπροστινό μέρος του αμαξιδίου». Ο μαθητής στο σημείο αυτό πατώντας οποιοδήποτε πλήκτρο μετακινεί τον ήρωα προς το μπροστινό μέρος του αμαξιδίου. Αν ο μαθητής το καταφέρει ο ήρωας λέει: «Πολύ ωραία. Τώρα θα πρέπει να πιάσω με το δεξί μου χέρι τη μια μπάρα και να τραβηχτώ ενώ την ίδια στιγμή με το αριστερό χέρι να στηριχτώ στο μπράτσο του αμαξιδίου. Με το δεξί χέρι όπως σου είπα θα τραβήξω το σώμα μου και θα καθίσω πάνω στη λεκάνη, στη συνέχεια αφού καθίσω θα μετακινήσω τα πόδια μου μπροστά από τη λεκάνη». Ο μαθητής στο σημείο αυτό πατώντας οποιοδήποτε πλήκτρο μετακινεί τον ήρωα όπως περιγράφηκε παραπάνω. Αν ο μαθητής δεν τα καταφέρει, τότε ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά, βοήθησε με να μετακινηθώ σε παρακαλώ», μετά την τρίτη αποτυχημένη προσπάθεια ο ήρωας μετακινείται μόνος του. Ο ήρωας τώρα λέει: «Τώρα θα κάνω τσίσα». Ο ήρωας καθισμένος στην τουαλέτα εμφανίζεται να κάνει τα τσίσα του (υπάρχει ηχητική επένδυση). Όταν ολοκληρώσει ο ήρωας την ανάγκη του ακούγεται να λέει: «Τελείωσα. Μπορείς να τραβήξεις το καζανάκι». Μόλις ο μαθητής πατήσει το καζανάκι ακούγεται το νερό να πέφτει και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να πατήσω το καζανάκι» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά ο ήρωας εμφανίζεται να πατάει μόνος το καζανάκι και ακούγεται να λέει: «Κάθε φορά που τελειώνω τα τσίσα μου πατάω το καζανάκι. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9δ.

Εάν ο ήρωας είναι το κορίτσι.

Η ηρωίδα εμφανίζεται τώρα να είναι με τη φούστα της ανεβασμένη και το βρακάκι της κατεβασμένο και με το αμαξίδιο περίπου παράλληλα προς τη λεκάνη στο

αριστερό της μέρος και λέει: «Τώρα θα πρέπει να με βοηθήσεις να καθίσω στη λεκάνη της τουαλέτας. Θα πρέπει πρώτα να μετακινήσω ολόκληρο το σώμα μου προς το μπροστινό μέρος του αμαξιδίου». Ο μαθητής στο σημείο αυτό πατώντας οποιοδήποτε πλήκτρο μετακινεί την ηρωίδα προς το μπροστινό μέρος του αμαξιδίου. Αν ο μαθητής το καταφέρει η ηρωίδα λέει: «Πολύ ωραία. Τώρα θα πρέπει να πιάσω με το δεξί μου χέρι τη μια μπάρα και να τραβηχτώ, ενώ την ίδια στιγμή με το αριστερό χέρι να στηριχτώ στο μπράτσο του αμαξιδίου. Με το δεξί χέρι όπως σου είπα θα τραβήξω το σώμα μου και θα καθίσω πάνω στη λεκάνη, στη συνέχεια αφού καθίσω θα μετακινήσω τα πόδια μου μπροστά από τη λεκάνη». Ο μαθητής στο σημείο αυτό πατώντας οποιοδήποτε πλήκτρο μετακινεί την ηρωίδα όπως περιγράφηκε παραπάνω. Αν ο μαθητής δεν τα καταφέρει, τότε ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά, βοήθησε με να μετακινηθώ σε παρακαλώ», μετά την τρίτη αποτυχημένη προσπάθεια η ηρωίδα μετακινείται μόνη της. Η ηρωίδα τώρα λέει: «Τώρα θα κάνω τσίσα». Η ηρωίδα καθισμένη στην τουαλέτα εμφανίζεται να κάνει τα τσίσα της (υπάρχει ηχητική επένδυση). Όταν ολοκληρώσει την ανάγκη της ακούγεται να λέει: «Τελείωσα. Μπορείς να τραβήξεις το καζανάκι». Μόλις ο μαθητής πατήσει το καζανάκι ακούγεται το νερό να πέφτει και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να πατήσω το καζανάκι» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά η ηρωίδα εμφανίζεται να πατάει μόνη το καζανάκι και ακούγεται να λέει: «Κάθε φορά που τελειώνω τα τσίσα μου πατάω το καζανάκι. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9δ.

Σκηνή 9δ (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Εάν ο ήρωας είναι το αγόρι.

Ο ήρωας εμφανίζεται να κάθεται πάνω στη λεκάνη της τουαλέτας και να λέει: «Τώρα θα κάνω κακά». Ο ήρωας κάνει τα κακά του (υπάρχει ηχητική επένδυση). Όταν ολοκληρώσει ο ήρωας την ανάγκη του ακούγεται να λέει: «Τελείωσα. Μπορείς να τραβήξεις το καζανάκι». Μόλις ο μαθητής πατήσει το καζανάκι ακούγεται το νερό να πέφτει και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να πατήσω το καζανάκι» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά ο ήρωας εμφανίζεται να πατάει μόνος το καζανάκι και ακούγεται να λέει: «Κάθε φορά που τελειώνω τα κακά μου πατάω το καζανάκι. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9ε.

Εάν ο ήρωας είναι το κορίτσι.

Η ηρωίδα εμφανίζεται να κάθεται πάνω στη λεκάνη της τουαλέτας και να λέει: «Τώρα θα κάνω κακά». Η ηρωίδα κάνει τα κακά της (υπάρχει ηχητική επένδυση). Όταν ολοκληρώσει η ηρωίδα την ανάγκη της ακούγεται να λέει: «Τελείωσα. Μπορείς να τραβήξεις το καζανάκι». Μόλις ο μαθητής πατήσει το καζανάκι ακούγεται το νερό να πέφτει και μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Βοήθησέ με να πατήσω το καζανάκι» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά η ηρωίδα εμφανίζεται να πατάει μόνη το καζανάκι και ακούγεται να λέει: «Κάθε φορά που τελειώνω τα κακά μου πατάω το καζανάκι. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9ε.

Σκηνή 9^ε (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)**Εάν ο ήρωας είναι το αγόρι.**

Ο ήρωας εμφανίζεται να κάθεται στην τουαλέτα και να λέει: «Τώρα θα πρέπει να σκουπιστώ. Θα ήθελα να μου δώσεις το χαρτί υγείας». Ο μαθητής θα πρέπει να δώσει το χαρτί υγείας στον ήρωα. Ο ήρωας το χρησιμοποιεί και ακούγεται να λέει: «Τελείωσα, σε ευχαριστώ για τη βοήθεια». Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Δώσε μου το χαρτί υγείας για να σκουπιστώ» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά ο ήρωας εμφανίζεται να σκουπίζεται μόνος του και ακούγεται να λέει: «Κάθε φορά που τελειώνω τα κακά μου σκουπίζομαι με το χαρτί υγείας. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9στ.

Εάν ο ήρωας είναι το κορίτσι.

Η ηρωίδα εμφανίζεται να κάθεται στην τουαλέτα και να λέει: «Τώρα θα πρέπει να σκουπιστώ. Θα ήθελα να μου δώσεις το χαρτί υγείας». Ο μαθητής θα πρέπει να δώσει το χαρτί υγείας στην ηρωίδα. Η ηρωίδα το χρησιμοποιεί και ακούγεται να λέει: «Τελείωσα, σε ευχαριστώ για τη βοήθεια». Ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή. Εάν δεν κάνει τη σωστή ενέργεια ακούγεται: «Προσπάθησε ξανά. Δώσε μου το χαρτί υγείας για να σκουπιστώ» (3 φορές). Στην τέταρτη φορά η ηρωίδα εμφανίζεται να σκουπίζεται μόνη της και ακούγεται να λέει: «Κάθε φορά που

τελειώνω τα κακά μου σκουπίζομαι με το χαρτί υγείας. Συνέχισε μαζί μου παρακάτω». Ο μαθητής μεταφέρεται στη σκηνή 9στ.

Σκηνή 9στ (βασική, μεσαίας χρονικής διάρκειας)

Εάν ο ήρωας είναι το αγόρι.

Στην οθόνη εμφανίζεται το αγόρι να λέει: «Έχω τελειώσει, τώρα πρέπει να μεταφερθώ από τη λεκάνη στο αμαξίδιο μου και στη συνέχεια να σηκώσω το βρακάκι μου και το παντελόνι μου, θα με βοηθήσεις σε παρακαλώ; Άκουσε προσεκτικά τι πρέπει να κάνεις. Στην αρχή θα πρέπει να μετακινήσω το σώμα μου προς το μπροστινό μέρος της λεκάνης.». Στο σημείο αυτό ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο, μεταφέρει τον ήρωα προς το μπροστινό μέρος της λεκάνης. Αν τα καταφέρει ακούγεται από τον ήρωα: «Μπράβο τα κατάφερες καλά! Τώρα θα πρέπει να πιαστώ με το αριστερό μου χέρι από το μπράτσο του αμαξιδίου και με το δεξί από τη βοηθητική μπάρα. Με το δεξί χέρι θα βοηθήσω το σώμα μου να σηκωθεί ενώ με το αριστερό θα τραβήξω το σώμα μου προς το αμαξίδιο. Θέλεις να με βοηθήσεις να το κάνω;» Ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο μετακινεί τον ήρωα από τη λεκάνη στο αμαξίδιο. Το αμαξίδιο βρίσκεται στο αριστερό μέρος της λεκάνης, όπως και προηγουμένως. Αν τα καταφέρει ακούμε τον ήρωα να λέει: «Μπράβο τα κατάφερες! Μπορείς τώρα να με βοηθήσεις να σηκώσω το βρακάκι μου και το παντελόνι μου;». Ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο σηκώνει το βρακάκι και το παντελόνι του ήρωα. και ο ήρωας μεταφέρεται στη σκηνή 9η.

Σε περίπτωση που δεν τα καταφέρει ο μαθητής μετά την τρίτη προσπάθεια βλέπουμε τον ήρωα να μετακινείται από τη λεκάνη στο αμαξίδιο σύμφωνα με τον τρόπο που περιγράφηκε παραπάνω. Ο ήρωας τώρα λέει: «Μπορείς τώρα να με βοηθήσεις να σηκώσω το βρακάκι μου και το παντελόνι μου;» και ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο, βοηθάει τον ήρωα να σηκώσει και να φορέσει το βρακάκι του και το παντελόνι του. Σε περίπτωση που δεν τα καταφέρει ο μαθητής μετά την τρίτη προσπάθεια, βλέπουμε τον ήρωα να σηκώνει και να φοράει το βρακάκι του και το παντελόνι του. Ο ήρωας μεταφέρεται στη σκηνή 9η.

Εάν ο ήρωας είναι το κορίτσι.

Στην οθόνη εμφανίζεται το κορίτσι να λέει: «έχω τελειώσει, τώρα πρέπει να μεταφερθώ από τη λεκάνη στο αμαξίδιο μου και στη συνέχεια πρέπει να σηκώσω το βρακάκι μου και να κατεβάσω τη φούστα μου, θα με βοηθήσεις σε παρακαλώ;». Άκουσε προσεκτικά τι πρέπει να κάνει. Στην αρχή θα πρέπει να μετακινήσω το σώμα μου προς το μπροστινό μέρος της λεκάνης. Στο σημείο αυτό ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο, μεταφέρει την ηρωίδα προς το μπροστινό μέρος της λεκάνης. Αν τα καταφέρει ακούγεται από την ηρωίδα: «Μπράβο τα κατάφερες καλά! Τώρα θα πρέπει να πιαστώ με το αριστερό μου χέρι από το μπράτσο του αμαξιδίου και με το δεξί από τη βοηθητική μπάρα. Με το δεξί χέρι θα βοηθήσω το σώμα μου να σηκωθεί ενώ με το αριστερό θα τραβήξω το σώμα μου προς το αμαξίδιο. Θέλεις να με βοηθήσεις να το κάνω;» Ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο μετακινεί την ηρωίδα από τη λεκάνη στο αμαξίδιο. Το αμαξίδιο βρίσκεται στο αριστερό μέρος της λεκάνης, όπως και προηγουμένως. Αν τα καταφέρει ακούμε την ηρωίδα να λέει: «Μπράβο τα κατάφερες! Μπορείς τώρα να με βοηθήσεις να σηκώσω το βρακάκι μου και να κατεβάσω τη φούστα μου;». Ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο σηκώνει το βρακάκι και κατεβάζει τη φούστα της ηρωίδας και η ηρωίδα μεταφέρεται στη σκηνή 9η.

Σε περίπτωση που δεν τα καταφέρει ο μαθητής μετά την τρίτη προσπάθεια βλέπουμε την ηρωίδα να μετακινείται από τη λεκάνη στο αμαξίδιο σύμφωνα με τον τρόπο που περιγράφηκε παραπάνω. Η ηρωίδα τώρα λέει: «μπορείς τώρα να με βοηθήσεις να σηκώσω το βρακάκι μου και να κατεβάσω τη φούστα μου;» και ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο, βοηθάει την ηρωίδα να σηκώσει και να φορέσει το βρακάκι της και να κατεβάσει τη φούστα της. Σε περίπτωση που δεν τα καταφέρει ο μαθητής μετά την τρίτη προσπάθεια βλέπουμε την ηρωίδα να σηκώνει το βρακάκι της και να κατεβάζει τη φούστα της. Η ηρωίδα μεταφέρεται στην σκηνή 9η.

Σκηνή 9η (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Η σκηνή 9η είναι κοινή και για τα δύο φύλα των ηρώων.

Ο ήρωας ή η ηρωίδα εμφανίζονται να βρίσκονται δίπλα στο νιπτήρα. Ο νιπτήρας στο μπροστινό μέρος του, για να έρχεται το αμαξίδιο και να έχει ο ήρωας άνεση κινήσεων, φέρει εγκόλπωση (δηλαδή στο μπροστινό μέρος είναι κοίλος, σαν να μπαίνει το αμαξίδιο στον νιπτήρα). Ακούγονται να λένε: «Τώρα θα πρέπει να πλύνω

τα χέρια μου. Θα ήθελα να με βοηθήσεις. Άκουσε προσεχτικά τι πρέπει να κάνεις για να με βοηθήσεις να πλύνω τα χέρια μου. Στην αρχή θα πρέπει να σηκώσεις τα μανίκια μου». Ο μαθητής θα πρέπει με μια κίνηση να σηκώσει τα μανίκια του ήρωα ή της ηρωίδας. Αφού ολοκληρώσει ακούγεται: «Σε ευχαριστώ συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής προβεί σε λανθασμένη ενέργεια ακούγεται να λέει: «Προσπάθησε να σηκώσεις τα μανίκια της μπλούζας μου» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη ενέργεια ο ήρωας σηκώνει μόνος τα μανίκια και ακούγεται να λέει: «Πρέπει να σηκώσουμε τα μανίκια της μπλούζας για να μη βραχούν. Συνέχισε παρακάτω».

Ο ήρωας στη συνέχεια έχοντας μετακινήσει το αμαξίδιο του, βρίσκεται μπροστά στη βρύση και ακούγεται να λέει: «Τώρα βοήθησέ με να ανοίξω τη βρύση» η εικόνα ζουμάρει στη βρύση, η βρύση θα πρέπει να είναι με μοχλό (ανάμειξης ζεστού-κρύου νερού). Ο μαθητής θα πρέπει να ανοίξει τη βρύση για να τρέξει το νερό. Εάν τα καταφέρει ακούγεται: «Μπράβο, σε ευχαριστώ που άνοιξες τη βρύση. Συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής δεν τα καταφέρει θα ακουστεί: «Για να πλύνω τα χέρια μου θα πρέπει να ανοίξεις τη βρύση. Προσπάθησε πάλι» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη ενέργεια ο ήρωας ανοίγει μόνος του τη βρύση και ακούγεται να λέει: «Για να πλύνω τα χέρια μου θα πρέπει να ανοίξω τη βρύση. Όταν ανοίγω τη βρύση τρέχει το νερό (ακούγεται ο ήχος του νερού) για δεξ πως το κάνω. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ο ήρωας χρησιμοποιεί το σαπούνι και ακούγεται να λέει: «Αφού βρέξω λίγο τα χέρια μου θα πρέπει να βάλω λίγο σαπούνι και να τα ξεπλύνω. Μπορείς να μου δώσεις το σαπούνι; (ζουμ στο σαπούνι)».

Ο μαθητής θα πρέπει να τοποθετήσει το σαπούνι στα χέρια του ήρωα. Εάν το καταφέρει ακούγεται: «Σε ευχαριστώ που μου έδωσες το σαπούνι, συνέχισε παρακάτω». Εάν ο μαθητής δε τα καταφέρει τότε ακούγεται ο ήρωας να λέει: «Για να πλύνω καλά τα χέρια μου θα πρέπει να χρησιμοποιήσω σαπούνι, βοήθησέ με να το πάρω» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη ενέργεια ο ήρωας παίρνει μόνος το σαπούνι και ακούγεται να λέει: «Τα χέρια μου είναι καθαρά μόνο όταν τα πλένω με σαπούνι. Συνέχισε παρακάτω».

Τέλος ο ήρωας εμφανίζεται να ξεπλένει τα χέρια του και να λέει: «Τώρα θα πρέπει να σκουπίσω τα χέρια μου με την πετσέτα. Μπορείς να μου δώσεις την πετσέτα;» Ο ήρωας έχει μετακινηθεί με το αμαξίδιο μπροστά από το νιπτήρα και βρίσκεται τώρα δίπλα στην πετσέτα, η οποία είναι στο ύψος του αμαξιδίου, (ζουμ στην πετσέτα). Ο μαθητής θα πρέπει να τοποθετήσει την πετσέτα στα χέρια του ήρωα. Εάν τα

καταφέρει ο ήρωας ακούγεται να λέει: «Σε ευχαριστώ που μου έδωσες την πετσέτα για να σκουπίσω τα χέρια μου. Τώρα είμαι έτοιμος να γυρίσω στην τάξη». Εάν ο μαθητής δε τα καταφέρει τότε ακούγεται: «Θα πρέπει να σκουπίσω τα χέρια μου με την πετσέτα. Μπορείς να μου τη δώσεις; Προσπάθησε πάλι» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη φορά ο ήρωας εμφανίζεται μόνος του να παίρνει την πετσέτα και να σκουπίζεται, ενώ ακούγεται να λέει: «Σκουπίζω τα χέρια μου με την πετσέτα για να είναι στεγνά. Τώρα είμαι έτοιμος να γυρίσω στην τάξη».

Σκηνή 9^θ (βασική, μεσαίας χρονικής διάρκειας)

Ο ήρωας (ο Νίκος ή η Μαρία) εμφανίζεται καθισμένος στο αμαξίδιο του να ανοίγει τις πόρτες της τουαλέτας και να κατευθύνεται στην τάξη χρησιμοποιώντας το αμαξίδιο του (της). Μόλις βρεθεί στην τάξη ακούγεται να λέει: «Σε ευχαριστώ πολύ που με βοήθησες στην τουαλέτα. Δε θα μπορούσα να τα καταφέρω χωρίς εσένα».

Σκηνή 10^η (τελική –επαναληπτική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζεται ο ήρωας να λέει: «Ας δούμε μαζί τι έχει μια τουαλέτα. Έχει, σήμα τουαλέτας με αμαξίδιο, τουαλέτα, καζανάκι, μπάρες, χαρτί υγείας, νιπτήρα, σαπούνι, πετσέτα (σε όλα τα αντικείμενα γίνεται ζουμ)». Στην οθόνη εμφανίζεται από τη μια πλευρά ένας άδειος χώρος τουαλέτας και από την άλλη πλευρά της οθόνης τα απαραίτητα αντικείμενα για το χώρο της τουαλέτας. Ο μαθητής θα πρέπει να τοποθετήσει στην τουαλέτα τα παρακάτω αντικείμενα:

- Σήμα τουαλέτας με αμαξίδιο (ο μαθητής θα πρέπει να το τοποθετήσει πάνω στην πόρτα της τουαλέτας)
- Τουαλέτα
- Καζανάκι
- Μπάρες
- Χαρτί υγείας
- Νιπτήρας
- Σαπούνι
- Πετσέτα

Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Βάλε τα αντικείμενα στο χώρο της τουαλέτας» (η εντολή ακούγεται τρεις φορές).

Στη συνέχεια όταν ο μαθητής τοποθετήσει ένα αντικείμενο στο χώρο της τουαλέτας ακούγεται αντιστοίχως:

- «Σήμα τουαλέτας με αμαξίδιο. Μας δείχνει το χώρο που θα μπούμε και θα χρησιμοποιήσουμε»
- «Τουαλέτα. Εδώ κάνουμε τα τσίσα και τα κακά μας».
- «Καζανάκι. Μόλις τελειώσουμε με τα τσίσα και τα κακά μας πατάμε το καζανάκι για να τρέξει το νερό».
- «Μπάρες. Τις χρησιμοποιούμε για να μεταφερόμαστε από το αμαξίδιο στην τουαλέτα και το αντίστροφο».
- «Χαρτί υγείας. Το χρησιμοποιούμε αφού τελειώσουμε με τα τσίσα και τα κακά μας για να σκουπιστούμε».
- «Νιπτήρας. Πλένουμε τα χέρια μας με νερό»
- «Σαπούνι. Πλένουμε τα χέρια μας με σαπούνι για να είναι καθαρά».
- «Πετσέτα. Σκουπίζουμε τα χέρια μας με την πετσέτα για να τα στεγνώσουμε».

Σκηνή 11^η (τελική –επαναληπτική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζονται τα αντικείμενα τουαλέτας ονοματίζονται προφορικά και δίνεται η γραπτή τους απόδοση.

- Σήμα τουαλέτας με αμαξίδιο
- Τουαλέτα
- Καζανάκι
- Μπάρες
- Νιπτήρας
- Σαπούνι
- Πετσέτα

Στη συνέχεια τα εικονίδια και οι γραπτές λέξεις χωρίζονται σε δύο διαφορετικές ομάδες. Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Βρες την εικόνα με το σήμα της τουαλέτας. Τώρα βρες τη σωστή λέξη που λέει σήμα τουαλέτας με αμαξίδιο» Το ίδιο γίνεται και με τα υπόλοιπα αντικείμενα «Βρες την εικόνα με την τουαλέτα. Τώρα επέλεξε τη σωστή λέξη που γράφει τουαλέτα» ή «Βρες την εικόνα με το καζανάκι. Τώρα διάλεξε τη σωστή λέξη που γράφει καζανάκι» ή «Βρες την εικόνα με τις μπάρες. Τώρα διάλεξε τη σωστή λέξη που γράφει μπάρες» ή «Βρες την εικόνα με το νιπτήρα. Τώρα επέλεξε τη σωστή λέξη που γράφει νιπτήρας» ή «Βρες την εικόνα με το

σαπούνι. Τώρα επέλεξε τη σωστή λέξη που γράφει σαπούνι» ή «Βρες την εικόνα με την πετσέτα. Τώρα επέλεξε τη σωστή λέξη που γράφει πετσέτα». Ο μαθητής θα πρέπει να ταυτίσει την εικόνα της τουαλέτας με τη γραπτή απόδοση της λέξης. Εάν ο μαθητής προβεί στη σωστή ταύτιση ακούγεται: «Μπράβο σωστή επιλογή! Συνέχισε παρακάτω».

Εάν ο μαθητής λανθασμένα ταυτίσει την εικόνα με τη λέξη τότε ακούγεται: «Εδώ δε γράφει σήμα τουαλέτας με αμαξίδιο. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» ή «Εδώ δε γράφει τουαλέτα. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» ή «Εδώ δε γράφει καζανάκι. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» ή «Εδώ δε γράφει μπάρες. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» ή «Εδώ δε γράφει νιπτήρας. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» ή «Εδώ δε γράφει σαπούνι. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» ή «Εδώ δε γράφει πετσέτα. Προσπάθησε πάλι! Βρες τη σωστή λέξη» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη επιλογή γίνεται αυτόματα η ταύτιση εικόνας-λέξης και ακούγεται: «Εδώ γράφει σήμα τουαλέτας με αμαξίδιο. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει τουαλέτα. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει μπάρες. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει καζανάκι. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει νιπτήρας. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει σαπούνι. Συνέχισε παρακάτω» ή «Εδώ γράφει πετσέτα. Συνέχισε παρακάτω».

Όταν ο μαθητής ολοκληρώσει την ταύτιση εικόνων-γραπτών λέξεων ακούγεται: «Μπράβο σου! Τα πήγες πολύ καλά στην ανάγνωση».

2.3 Ενότητα: Αυτοβοήθεια στο ντύσιμο

Γνωστικό αντικείμενο: Αυτοεξυπηρέτηση και Υγιεινή σώματος για παιδιά με κινητική αναπηρία (άνω άκρα).

Σκοπός: Να αντιληφθεί τη διαδικασία του να ντύνεται και να ξεντύνεται.

1^η δραστηριότητα

Η δραστηριότητα αυτοεξυπηρέτησης και υγιεινής σώματος για παιδιά με κινητική αναπηρία στα άνω άκρα σκοπεύει στην εκπαίδευση του παιδιού στο ντύσιμο. Περιλαμβάνει δέκα σκηνές οι οποίες διακρίνονται ανάλογα με το φύλο του παιδιού-χρήστη του CD-ROM. Οι δύο πρώτες σκηνές είναι εισαγωγικές και έχουν μικρή χρονική διάρκεια. Από την τρίτη έως και την έκτη σκηνή αναπτύσσεται ο βασικός σκοπός της δραστηριότητας και είναι μεγάλης χρονικής διάρκειας. Η έβδομη, η όγδοη, η ένατη και η δέκατη σκηνή είναι επαναληπτικές και έχουν μεγάλη χρονική διάρκεια. Στους διδακτικούς στόχους της δραστηριότητας εντάσσεται: α) η συμμετοχή του παιδιού στη διαδικασία του ντυσίματος, β) η γνωριμία του παιδιού με τα είδη ρουχισμού και γ) η γνωριμία του με τη λειτουργικότητα των ρούχων. Στο πλαίσιο της διαθεματικότητας περιλαμβάνονται στη δραστηριότητα και οι παρακάτω στόχοι:

Γλώσσα: Προφορική έκφραση, βασικό λεξιλόγιο, ανάγνωση σχετικών επιγραφών, ακρόαση σχετικής ιστορίας.

Μαθηματικά: Αλληλουχία, ομαδοποιήσεις, απαρίθμηση, ακολουθία.

Αισθητική Αγωγή: Χρωματισμός.

Μελέτη περιβάλλοντος: Διάκριση των δύο φύλων.

Περιγραφή της δραστηριότητας

Οι ήρωες που εμφανίζονται σε αυτή τη δραστηριότητα έχουν δυσκινησία στα **άνω άκρα μόνο**. Το ένα χέρι του ήρωα ή της ηρωίδας (π.χ. το δεξί) παρουσιάζει μεγαλύτερη ευκολία των κινήσεων από ότι το άλλο. Οι κινήσεις των χεριών των ηρώων θα πρέπει να είναι ανάλογες, να παρουσιάζουν δηλαδή τη σχετική δυσκολία που έχουν τα άτομα αυτά. Επίσης θα πρέπει να δίνεται στο μαθητή επαρκής χρόνος μετά τις λεκτικές εντολές για να έχει το περιθώριο να απαντήσει.

Σκηνή 1^η (εισαγωγική, μικρής χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζονται δύο εικόνες, ενός αγοριού και ενός κοριτσιού.

Ακούγεται λεκτική εντολή: «Με ποιο παιδί θέλεις να παίζεις; Διάλεξε το αγόρι ή το κορίτσι».

Σκηνή 2^η (εισαγωγική, μικρής χρονικής διάρκειας)

Εάν ο μαθητής επιλέξει το αγόρι: Εμφανίζεται η εικόνα του αγοριού με κινούμενο στόμα που απευθύνει ένα σύντομο χαιρετισμό: «Γεια σου, με λένε Νίκο. Σε ευχαριστώ που επέλεξες εμένα για να παίζεις. Σήμερα θα με μάθεις πώς να ντύνομαι και να ξεντύνομαι».

Εάν ο μαθητής επιλέξει το κορίτσι: Εμφανίζεται η εικόνα του κοριτσιού με κινούμενο στόμα που απευθύνει ένα σύντομο χαιρετισμό: «Γεια σου, με λένε Μαρία. Σε ευχαριστώ που επέλεξες εμένα για να παίζεις. Σήμερα θα με μάθεις πώς να ντύνομαι και να ξεντύνομαι».

Σκηνή 3^η (βασική, μεσαίας χρονικής διάρκειας)

Ο Νίκος ή η Μαρία φορώντας τις πυτζάμες τους, μετακινούνται μέσα στο υπνοδωμάτιο τους, όπου βρίσκονται κρεμασμένα στον τοίχο ή σε κρεμάστρες ή τοποθετημένα μέσα σε συρτάρια και ντουλάπες διάφορα ρούχα (η ντουλάπα και τα συρτάρια είναι ανοικτά, ώστε ο μαθητής να βλέπει και να έχει πιο εύκολη πρόσβαση), όπως: εσώρουχα (παιδικά, αγοριού και κοριτσιού), δύο φούστες, ένα φόρεμα, διάφορα t-shirts, πουκάμισα, πουλόβερ, παντελόνια (2 ή 3 σε διάφορους χρωματισμούς), κάλτσες, παπούτσια, γάντια, σκούφοι, καπέλα, κασκόλ, παλτό και μπουφάν.

Ο Νίκος ή η Μαρία βλέπουν τα διάφορα ρούχα και λένε: «Πρέπει να ντυθώ και να ετοιμαστώ για το σχολείο μου. Θέλεις να με βοηθήσεις να διαλέξω τα ρούχα μου και να ντυθώ;» και συνεχίζοντας

Περίπτωση Νίκου:

«Πρώτα θα πρέπει να μου βγάλεις τις παντόφλες μου, (εμφανίζεται εικονίδιο με τις παντόφλες που φοράει ο ήρωας), ύστερα θα πρέπει να μου βγάλεις τις πυτζάμες μου (εμφανίζεται εικονίδιο με τις αντίστοιχες πυτζάμες που φοράει ο ήρωας), μετά να με βοηθήσεις να αλλάξω τα εσώρουχα μου (εμφανίζεται εικονίδιο με τα αντίστοιχα εσώρουχα που φοράει ο ήρωας), στη συνέχεια να μου φορέσεις το πουκάμισό μου (εμφανίζεται εικονίδιο με το πουκάμισο), το παντελόνι μου (εμφανίζεται εικονίδιο με

το παντελόني), τις κάλτσες (εμφανίζεται εικονίδιο με τις κάλτσες) και τα παπούτσια μου (εμφανίζεται εικονίδιο με τα παπούτσια), το μπουφάν μου (εμφανίζεται εικονίδιο με το μπουφάν), το σκούφο μου (εμφανίζεται εικονίδιο με το σκούφο του), το κασκόλ μου (εμφανίζεται εικονίδιο με το κασκόλ) και τα γάντια μου (εμφανίζεται εικονίδιο με τα γάντια)»

Περίπτωση Μαρίας:

«Πρώτα θα πρέπει να μου βγάλεις τις πυτζάμες μου (εμφανίζεται εικονίδιο με τα αντίστοιχα εσώρουχα που φοράει η ηρωίδα) , μετά να με βοηθήσεις να αλλάξω τα εσώρουχα μου (εμφανίζεται εικονίδιο με τα αντίστοιχα εσώρουχα που φοράει η ηρωίδα), στη συνέχεια να μου φορέσεις τη φούστα (εμφανίζεται εικονίδιο με τη φούστα) και το πουλόβερ μου (εμφανίζεται εικονίδιο με το πουλόβερ) ή το φόρεμα μου (εμφανίζεται εικονίδιο με το φόρεμα), τις κάλτσες (εμφανίζεται εικονίδιο με τις κάλτσες) και τα παπούτσια μου (εμφανίζεται εικονίδιο με τα παπούτσια), το κασκόλ μου (εμφανίζεται εικονίδιο με το κασκόλ), το παλτό μου (εμφανίζεται εικονίδιο με το παλτό), το καπέλο μου (εμφανίζεται εικονίδιο με το καπέλο) και τα γάντια μου (εμφανίζεται εικονίδιο με τα γάντια)».

Σκηνή 4^η (βασική, μικρής χρονικής διάρκειας)

Ο Νίκος ή η Μαρία εμφανίζονται να λένε: «Πρώτα θα πρέπει να βγάλω τις παντόφλες μου, θέλεις να με βοηθήσεις;». Ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο, βγάζει τις παντόφλες από το Νίκο ή τη Μαρία. Στην οθόνη βλέπουμε τη Μαρία ή το Νίκο ενώ εκτελούν τη διαδικασία να κάθονται είτε σε μια καρέκλα, είτε στο κρεβάτι τους. Στη συνέχεια ο Νίκος ή η Μαρία λένε: «Τώρα θα πρέπει να βγάλω τις πυτζάμες μου, θέλεις να με βοηθήσεις;». Ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο, βγάζει τις πυτζάμες σιγά-σιγά από το Νίκο ή τη Μαρία οι οποίοι κάθονται στο κρεβάτι. Αρχικά βγάζουν το παντελόني της πυτζάμας και στη συνέχεια το επάνω μέρος της. Αρχικά βγάζει το χέρι που έχει τη μικρότερη δυσκινησία και στη συνέχεια το άλλο με τη μεγαλύτερη. Ο Νίκος ή η Μαρία εμφανίζονται με τα εσώρουχα τους και λένε: «Θα πρέπει τώρα να αλλάξω τα εσώρουχά μου». Ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο αφαιρεί και τα εσώρουχα. Όταν βγάζει το φανελάκι, πάλι βγάζει το πρώτα το χέρι με τη μικρότερη δυσκινησία.

Σκηνή 5^η (βασική, μικρής χρονικής διάρκειας)

Ο Νίκος ή η Μαρία εμφανίζονται μπροστά από ένα ανοιγμένο συρτάρι, όπου μέσα βρίσκονται τοποθετημένα γαλάζια και ροζ βρακάκια και αντίστοιχου χρώματος φανέλες και λένε: «Τώρα θα πρέπει να με βοηθήσεις να βάλω καθαρά εσώρουχα, διάλεξε το σωστό βρακάκι και τη σωστή φανέλα»(ανάλογα με το φύλο του ήρωα, μπλε ή ροζ). Ο μαθητής επιλέγει με τη βοήθεια του ποντικιού και ο ήρωας (η ηρωίδα) ντύνεται βάζοντας πρώτα το βρακάκι του (της) και στη συνέχεια το φανελάκι. Κατά την ένδυση ισχύει πάντα ότι ο ήρωας περνάει πρώτα το χέρι το οποίο παρουσιάζει τη μεγαλύτερη δυσκινησία και το τακτοποιεί και στη συνέχεια το άλλο με τη μικρότερη. Εάν ο μαθητής επιλέξει λάθος χρώμα εσώρουχου ο ήρωας εμφανίζεται να λέει: «Προσπάθησε ξανά, σκέψου ποιο χρώμα ταιριάζει σ' εμένα» (3 προσπάθειες) και θα τον οδηγεί στο σημείο όπου ο ήρωας ή η ηρωίδα πρέπει να επιλέξουν το βρακάκι και τη φανέλα. Στην τέταρτη λανθασμένη επιλογή θα δίνεται στο μαθητή λεκτική εντολή: «Φόρεσε μου το γαλάζιο βρακάκι και τη γαλάζια φανέλα»(Νίκος) ή «Φόρεσέ μου το ροζ βρακάκι και τη ροζ φανέλα»(Μαρία)

Σκηνή 6^η (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στη σκηνή αυτή εμφανίζεται ο ήρωας ή η ηρωίδα να προτρέπει λεκτικά το μαθητή:

Περίπτωση Νίκου:

«Τώρα θα πρέπει να βάλω και τα υπόλοιπα ρούχα μου, βοήθησέ με σε παρακαλώ να ντυθώ. Τι θα πρέπει να κάνεις πρώτα;». «Διάλεξε μια εικόνα». (στην οθόνη υπάρχει το εικονίδιο του παντελονιού, το εικονίδιο του πουκαμίσου, το εικονίδιο των καλτσών, το εικονίδιο των παπουτσιών, το εικονίδιο του μπουφάν, το εικονίδιο του κασκόλ, το εικονίδιο των γαντιών και το εικονίδιο του σκούφου»

Περίπτωση Μαρίας

«Τώρα θα πρέπει να βάλω και τα υπόλοιπα ρούχα μου, βοήθησέ με σε παρακαλώ να ντυθώ. Τι θα πρέπει να κάνεις πρώτα;». «Διάλεξε μια εικόνα». (στην οθόνη υπάρχει το εικονίδιο της φούστας, το εικονίδιο του πουλόβερ, του φορέματος, των καλτσών, των παπουτσιών, του παλτού, του κασκόλ, των γαντιών και του καπέλου).

Ο μαθητής θα πρέπει εδώ να αρχίσει να επιλέγει τα κατάλληλα ρούχα με το ποντίκι του.

Περίπτωση Νίκου.

Ο μαθητής θα πρέπει πρώτα να επιλέξει το παντελόνι (εικονίδιο παντελονιού) με τη βοήθεια του ποντικιού και μόλις το επιλέξει εμφανίζεται ο Νίκος να το φοράει σιγά-σιγά καθισμένος στο κρεβάτι ή στην καρέκλα του και να λέει: «βοήθησε με σε

παρακαλώ να κουμπώσω το παντελόνι μου». Ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο, εμφανίζει στην οθόνη τον ήρωα να στέκεται τώρα όρθιος και να τραβάει το φερμουάρ του χρησιμοποιώντας το βοήθημα κουμπώματος και φερμουάρ, ενώ ταυτόχρονα ακούγεται ο ήχος του φερμουάρ και στη συνέχεια να κουμπώνει το κουμπί του παντελονιού. «Σε ευχαριστώ που με βοήθησες να βάλω το παντελόνι μου, συνέχισε παρακάτω». Ο μαθητής τώρα θα πρέπει να επιλέξει το πουκάμισο με το ποντίκι (εικονίδιο πουκαμίσου). Μόλις το επιλέξει εμφανίζεται ο ήρωας να το φοράει βάζοντας πρώτα το χέρι με τη μεγαλύτερη δυσκινησία να το τακτοποιεί και στη συνέχεια να βάζει και το χέρι με τη μικρότερη και να λέει: «Θα ήθελες να με βοηθήσεις να κουμπώσω το πουκάμισό μου;» και ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο εμφανίζει τον ήρωα να κουμπώνει ένα-ένα τα κουμπιά χρησιμοποιώντας το βοήθημα κουμπώματος και φερμουάρ (ένα πλήκτρο τη φορά για κάθε κουμπί). Μόλις ολοκληρωθεί η διαδικασία εμφανίζεται ο ήρωας ικανοποιημένος να λέει: «Σε ευχαριστώ που με βοήθησες να βάλω το πουκάμισό μου, προχώρησε παρακάτω». Ο μαθητής θα πρέπει τώρα να επιλέξει τις κάλτσες με τη βοήθεια του ποντικιού (εικονίδιο με τις κάλτσες). Μόλις το επιλέξει εμφανίζεται ο ήρωας να κάθεται στο κρεβάτι του και να βάζει τις κάλτσες του χρησιμοποιώντας τον καλτσοφορετή κάλτσας και να λέει: «Σ' ευχαριστώ που με βοήθησες να βάλω τις κάλτσες μου, συνέχισε». Ο μαθητής εδώ θα πρέπει να επιλέξει τα παπούτσια (εικονίδιο παπουτσιών) με τη βοήθεια του ποντικιού. Μόλις τα επιλέξει εμφανίζεται ο ήρωας να κάθεται στο κρεβάτι του και να βάζει τα παπούτσια του (είναι παπούτσια με ελαστικά κορδόνια, δε χρειάζονται λύσιμο-δέσιμο) και να λέει: «Σ' ευχαριστώ που με βοήθησες να φορέσω τα παπούτσια μου».

Ο ήρωας τώρα φοράει τα ρούχα του και λέει: «Πρέπει να φύγω για το σχολείο μου, έξω κάνει πολύ κρύο και πρέπει να προφυλαχτώ. Θα με βοηθήσεις να ντυθώ ζεστά;». «Πρώτα θα πρέπει να προφυλάξω από το κρύο το λαιμό μου, διάλεξε κάτι σε παρακαλώ», ο μαθητής επιλέγει το εικονίδιο του κασκόλ με το ποντίκι και εμφανίζεται ο ήρωας να το τυλίγει αργά-αργά γύρω από το λαιμό του. Ο Νίκος χαμογελώντας λέει: «Σ' ευχαριστώ που μου έβαλες το κασκόλ μου γύρω από το λαιμό μου, συνέχισε σε παρακαλώ». Ο μαθητής εδώ θα πρέπει να διαλέξει το εικονίδιο με το μπουφάν με τη βοήθεια του ποντικιού και θα εμφανιστεί ο ήρωας να φοράει το μπουφάν τοποθετώντας πρώτα το χέρι με τη μεγαλύτερη δυσκινησία, να το τακτοποιεί και στη συνέχεια να βάζει το άλλο χέρι με τη μικρότερη, λέγοντας: «Θα πρέπει τώρα να κουμπώσω το μπουφάν μου για να είμαι εντελώς προφυλαγμένος από

το κρύο, θέλεις να με βοηθήσεις;». Ο μαθητής εδώ πατώντας οποιοδήποτε πλήκτρο αρχίζει και κουμπώνει το μπουφάν του Νίκου (ένα πάτημα πλήκτρου για κάθε sticker-ακούγεται και ο χαρακτηριστικός ήχος «χριτς») Ο ήρωας συνεχίζει: «Θα πρέπει να βάλω κάτι πάνω στο κεφάλι μου για να το προφυλάξω από το κρύο, διάλεξε κάτι σε παρακαλώ». Ο μαθητής επιλέγει το εικονίδιο με το σκούφο με τη βοήθεια του ποντικιού και ο ήρωας εμφανίζεται να βάζει στο κεφάλι του το σκούφο του και να λέει: «Σ' ευχαριστώ, τώρα πρέπει να προφυλάξω από το κρύο τα χέρια μου, διάλεξε κάτι». Ο μαθητής θα πρέπει να επιλέξει το εικονίδιο με τα γάντια, με τη βοήθεια του ποντικιού. Είναι γάντια χωρίς δάχτυλα μόνο με αντίχειρα. Ο ήρωας εμφανίζεται να βάζει τα γάντια του με τη σχετική δυσκολία και ικανοποιημένος να λέει: «Πολύ ωραία, με έντυσες ζεστά και είμαι έτοιμος να ξεκινήσω για το σχολείο μου. Σ' ευχαριστώ πολύ που με έντυσες. Μπράβο!»

Περίπτωση Μαρίας.

Η Μαρία θα πρέπει να επιλέξει τη φούστα ή το φόρεμα (εικονίδιο φούστας ή εικονίδιο φορέματος) με τη βοήθεια του ποντικιού. Μόλις επιλέξει ο μαθητής, εμφανίζεται η ηρωίδα να φοράει τη φούστα ή το φόρεμα και να λέει:

α. Επιλογή φούστας

Η ηρωίδα είναι καθιστή στο κρεβάτι της ή σε μια καρέκλα και φοράει τη φούστα της λέγοντας: «Σ' ευχαριστώ που με βοήθησες να φορέσω τη φούστα μου, θα με βοηθήσεις να την κουμπώσω;» ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο, εμφανίζει στην οθόνη την ηρωίδα να τραβάει το φερμουάρ της χρησιμοποιώντας το βοήθημα φερμουάρ, ενώ ταυτόχρονα ακούγεται ο ήχος του φερμουάρ και στη συνέχεια να κουμπώνει το κουμπί της φούστας, πάλι χρησιμοποιώντας το ίδιο βοήθημα. Το φερμουάρ και το κουμπί θα πρέπει να βρίσκονται στο πλάι της φούστας για μεγαλύτερη ευκολία. Η ηρωίδα ικανοποιημένη εμφανίζεται να λέει: «Σ' ευχαριστώ που με βοήθησες να κουμπώσω τη φούστα μου, συνέχισε παρακάτω». Ο μαθητής τώρα θα πρέπει να επιλέξει το πουλόβερ (εικονίδιο πουλόβερ) με τη βοήθεια του ποντικιού. Μόλις το επιλέξει, εμφανίζεται η ηρωίδα να φοράει το πουλόβερ βάζοντας πρώτα το χέρι με τη μεγαλύτερη δυσκινησία, να το τακτοποιεί και στη συνέχεια να βάζει το άλλο χέρι με τη μικρότερη και να λέει: «Σ' ευχαριστώ που με βοήθησες να φορέσω το πουλόβερ μου, θέλεις να συνεχίσεις;». Ο μαθητής θα πρέπει τώρα να επιλέξει τις κάλτσες με τη βοήθεια του ποντικιού (εικονίδιο με τις κάλτσες). Μόλις το επιλέξει εμφανίζεται η ηρωίδα να κάθεται στο κρεβάτι της και να φοράει τις κάλτσες της χρησιμοποιώντας τον καλτσοφορετή κάλτσας και να λέει: «Σ' ευχαριστώ

που με βοήθησες να βάλω τις κάλτσες μου, συνέχισε». Ο μαθητής εδώ θα πρέπει να επιλέξει τα παπούτσια (εικονίδιο παπουτσιών) με τη βοήθεια του ποντικιού. Μόλις τα επιλέξει εμφανίζεται η ηρωίδα να κάθεται στο κρεβάτι της και να βάζει τα παπούτσια της (είναι παπούτσια με ελαστικά κορδόνια, δε χρειάζονται λύσιμο-δέσιμο) και να λέει: «Σ' ευχαριστώ που με βοήθησες να φορέσω τα παπούτσια μου».

β. Επιλογή φορέματος

Η ηρωίδα είναι καθιστή στο κρεβάτι της ή σε μια καρέκλα και φοράει το φόρεμά της λέγοντας: «Σ' ευχαριστώ που με βοήθησες να φορέσω το φόρεμά μου, θα με βοηθήσεις να το κουμπώσω;» ο μαθητής πατώντας ένα οποιοδήποτε πλήκτρο, εμφανίζει στην οθόνη την ηρωίδα να κουμπώνει ένα – ένα τα κουμπιά του φορέματος που βρίσκονται στο μπροστινό μέρος του φορέματος χρησιμοποιώντας το βοήθημα κουμπώματος (ένα πάτημα πλήκτρου για κάθε κουμπί) . Μόλις ολοκληρωθεί η διαδικασία εμφανίζεται η ηρωίδα ικανοποιημένη να λέει: «Σ' ευχαριστώ που με βοήθησες να κουμπώσω το φόρεμά μου, συνέχισε παρακάτω». Ο μαθητής θα πρέπει τώρα να επιλέξει τις κάλτσες με τη βοήθεια του ποντικιού (εικονίδιο με τις κάλτσες). Μόλις το επιλέξει εμφανίζεται η ηρωίδα να κάθεται στο κρεβάτι της και να φοράει τις κάλτσες της χρησιμοποιώντας τον καλτσοφορετή κάλτσας και να λέει: «Σ' ευχαριστώ που με βοήθησες να βάλω τις κάλτσες μου, συνέχισε». Ο μαθητής εδώ θα πρέπει να επιλέξει τα παπούτσια (εικονίδιο παπουτσιών) με τη βοήθεια του ποντικιού. Μόλις τα επιλέξει εμφανίζεται η ηρωίδα να κάθεται στο κρεβάτι της και να βάζει τα παπούτσια της (είναι παπούτσια με ελαστικά κορδόνια που δε χρειάζονται λύσιμο-δέσιμο) και να λέει: «Σ' ευχαριστώ που με βοήθησες να φορέσω τα παπούτσια μου».

Η ηρωίδα τώρα φοράει τα ρούχα της και λέει: «Πρέπει να φύγω για το σχολείο μου, έξω κάνει πολύ κρύο και πρέπει να προφυλαχτώ. Θα με βοηθήσεις να ντυθώ ζεστά;». «Πρώτα θα πρέπει να προφυλάξω από το κρύο το λαιμό μου, διάλεξε κάτι σε παρακαλώ», ο μαθητής επιλέγει το εικονίδιο του κασκόλ με το ποντίκι και εμφανίζεται η ηρωίδα να το τυλίγει γύρω από το λαιμό της. Η Μαρία χαμογελώντας λέει: «Σ' ευχαριστώ που μου έβαλες το κασκόλ μου γύρω από το λαιμό, συνέχισε σε παρακαλώ». Ο μαθητής εδώ θα πρέπει να διαλέξει το εικονίδιο με το παλτό με τη βοήθεια του ποντικιού και εμφανίζεται η ηρωίδα να φοράει το παλτό της βάζοντας πρώτα το χέρι με τη μεγαλύτερη δυσκινησία, να το τακτοποιεί και στη συνέχεια το άλλο χέρι με τη μικρότερη, λέγοντας: «Θα πρέπει τώρα να κουμπώσω το παλτό για

να είμαι εντελώς προφυλαγμένη από το κρύο, θέλεις να με βοηθήσεις;». Ο μαθητής εδώ πατώντας οποιοδήποτε πλήκτρο αρχίζει και κουμπώνει το παλτό της Μαρίας (ένα πάτημα πλήκτρου για κάθε κουμπί), Η Μαρία χρησιμοποιεί το ειδικό βοήθημα κουμπώματος. Η Μαρία συνεχίζει: «Θα πρέπει να βάλω κάτι πάνω στο κεφάλι μου για να το προφυλάξω από το κρύο, διάλεξε κάτι σε παρακαλώ». Ο μαθητής επιλέγει το εικονίδιο με το καπέλο με τη βοήθεια του ποντικιού και η ηρωίδα εμφανίζεται να βάζει πάνω στο κεφάλι της το καπέλο της και να λέει: « Σ' ευχαριστώ, τώρα πρέπει να προφυλάξω από το κρύο και τα χέρια μου, διάλεξε κάτι». Ο μαθητής θα πρέπει να επιλέξει το εικονίδιο με τα γάντια, με τη βοήθεια του ποντικιού. Η Μαρία εμφανίζεται να βάζει τα γάντια της (πρόκειται για γάντια χωρίς δάχτυλα παρά μόνο αντίχειρα) και ικανοποιημένη να λέει: «Πολύ ωραία, με έντυσες ζεστά και είμαι έτοιμη να ξεκινήσω για το σχολείο μου. Σ' ευχαριστώ πολύ που με έντυσες. Μπράβο!»

Εφόσον ο μαθητής επιλέξει λάθος σειρά θα πρέπει να του δίνεται μια λεκτική εντολή από το στόμα του Νίκου ή της Μαρίας που να τους καθοδηγεί: «Προσπάθησε ξανά σκέψου τι πρέπει να κάνεις πρώτα» (3 προσπάθειες) και να τον καθοδηγεί, είτε στη σκηνή 4 (αν πρόκειται για τη φάση του ξεντυσίματος), είτε ακριβώς στο σημείο όπου θα πρέπει να κάνει την κατάλληλη ενέργεια κάθε φορά. Στην τέταρτη λανθασμένη επιλογή θα δίνεται λεκτική οδηγία: «Βγάλε μου τις παντόφλες μου», ή «βγάλε μου τις πυτζάμες μου», ή «άλλαξε τα εσώρουχα μου», ή «φόρεσέ μου το παντελόνι μου», ή «βγάλε μου το πουκάμισό μου», ή «φόρεσέ μου τις κάλτσες μου», ή «φόρεσέ μου τα παπούτσια μου», ή «φόρεσέ μου το κασκόλ μου», ή «φόρεσέ μου το μπουφάν μου», ή «φόρεσέ μου το σκούφο μου», ή «βγάλε μου τα γάντια μου», ή «φόρεσέ μου τη φούστα μου», ή «φόρεσέ μου το πουλόβερ μου», ή «φόρεσέ μου το φόρεμα μου», ή «φόρεσέ μου το κασκόλ μου», ή «φόρεσέ μου το παλτό μου», ή «φόρεσέ μου το καπέλο μου», ή «βγάλε μου τα γάντια μου»

Σκηνή 7^η (τελική και επαναληπτική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Σκηνή 7α

Στη σκηνή αυτή εμφανίζονται οι ήρωες να λένε: «Ας δούμε τώρα τι έκανες για να με ξεντύσεις», «Πρώτα έβγαλες τις παντόφλες μου (εμφάνιση εικονιδίου με τις παντόφλες και από κάτω τον αριθμό 1), μετά μου έβγαλες τις πυτζάμες μου (εικονίδιο με πυτζάμες και αριθμό 2), ύστερα μου άλλαξες τα εσώρουχα μου (εικονίδιο με εσώρουχα και αριθμό 3).

Σκηνή 7β (Φάση γδυσίματος)

Κοινό και για τους 2 ήρωες

Στην οθόνη εμφανίζονται 3 κουτιά. Το παιδί θα πρέπει να βάλει στο κουτί με τον αριθμό 1 τις παντόφλες, στο κουτί με τον αριθμό 2 τις πυτζάμες και στο κουτί με τον αριθμό 3 τα εσώρουχα του. Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Προσπάθησε να βάλεις τις εικόνες στη σωστή σειρά. Θυμήσου τι έκανες στην αρχή». Σε κάθε σωστή τοποθέτηση ακούγεται: «Μπράβο συνέχισε με το επόμενο κουτί»

Εφόσον ο μαθητής κάνει λάθος ακούγεται: «Θυμήσου τι έκανες πρώτα» (3 λανθασμένες επιλογές) και οδηγείται στη σκηνή 7α. Στην τέταρτη επιλογή ακούγεται η σωστή απάντηση και συνδυάζεται με λεκτική καθοδήγηση: «Βάλε την εικόνα με τις παντόφλες στο κουτί με τον αριθμό 1» ή «βάλε τις πυτζάμες στο κουτί με τον αριθμό 2», ή «βάλε τα εσώρουχα στο κουτί με τον αριθμό 3» και οδηγείται στη σκηνή 7α.

Σκηνή 7γ (Φάση ντυσίματος)

Στη σκηνή αυτή εμφανίζονται οι ήρωες να λένε: «Ας δούμε τώρα τι ρούχα χρησιμοποίησες για να με ντύσεις»

Περίπτωση Νίκου

«Πρώτα μου φόρεσες το παντελόνι μου» (εμφάνιση εικονιδίου με το παντελόνι, αριθμός 1), «μετά μου έβαλες το πουκάμισό μου» (εμφάνιση εικονιδίου με το πουκάμισο, αριθμός 2), στη συνέχεια τις κάλτσες μου (εμφάνιση εικονιδίου με τις κάλτσες, αριθμός 3), τα παπούτσια μου (εμφάνιση εικονιδίου με τα παπούτσια, αριθμός 4), το κασκόλ μου (εμφάνιση εικονιδίου με το κασκόλ, αριθμός 5), μετά το μπουφάν μου (εμφάνιση εικονιδίου με το μπουφάν, αριθμός 6), στη συνέχεια το σκούφο μου (εμφάνιση εικονιδίου με το σκούφο, αριθμός 7), και τέλος τα γάντια μου (εμφάνιση εικονιδίου με τα γάντια, αριθμός 8).

Περίπτωση Μαρίας

α. Φούστα-πουλόβερ

«Πρώτα μου φόρεσες τη φούστα μου» (εμφάνιση εικονιδίου με τη φούστα, αριθμός 1), «μετά μου έβαλες το πουλόβερ μου» (εμφάνιση εικονιδίου με το πουλόβερ, αριθμός 2), στη συνέχεια τις κάλτσες μου (εμφάνιση εικονιδίου με τις κάλτσες, αριθμός 3), τα παπούτσια μου (εμφάνιση εικονιδίου με τα παπούτσια, αριθμός 4), το κασκόλ μου (εμφάνιση εικονιδίου με το κασκόλ, αριθμός 5), μετά το παλτό μου

(εμφάνιση εικονιδίου με το παλτό, αριθμός 6), στη συνέχεια το καπέλο μου (εμφάνιση εικονιδίου με το καπέλο, αριθμός 7), και τέλος τα γάντια μου (εμφάνιση εικονιδίου με τα γάντια, αριθμός 8).

β. Φόρεμα

«Πρώτα μου έβαλες το φόρεμά μου» (εμφάνιση εικονιδίου με το φόρεμα, αριθμός 1), «μετά μου έβαλες τις κάλτσες μου (εμφάνιση εικονιδίου με τις κάλτσες, αριθμός 2), τα παπούτσια μου (εμφάνιση εικονιδίου με τα παπούτσια, αριθμός 3), το κασκόλ μου (εμφάνιση εικονιδίου με το κασκόλ, αριθμός 4), μετά το παλτό μου (εμφάνιση εικονιδίου με το παλτό, αριθμός 5), στη συνέχεια το καπέλο μου (εμφάνιση εικονιδίου με το καπέλο, αριθμός 6), και τέλος τα γάντια μου (εμφάνιση εικονιδίου με τα γάντια, αριθμός 7).

Σκηνή 7δ

Στην οθόνη εμφανίζονται 8 ή 7 (7 στην περίπτωση **φορέματος** Μαρίας) αριθμημένα κουτιά. Στα κουτιά αυτά ο μαθητής θα πρέπει να βάλει τα ρούχα που χρησιμοποίησε για να ντυθεί.

Περίπτωση Νίκου

Στο κουτί με τον αριθμό 1 θα βάλει το παντελόνι, στο κουτί με τον αριθμό 2 θα βάλει το πουκάμισο, στο κουτί με τον αριθμό 3 θα βάλει τις κάλτσες, στο κουτί με τον αριθμό 4 θα βάλει τα παπούτσια, στο κουτί με τον αριθμό 5 θα βάλει το κασκόλ, στο κουτί με τον αριθμό 6 θα βάλει το μπουφάν, στο κουτί με τον αριθμό 7 θα βάλει το σκούφο του και στο κουτί με τον αριθμό 8 θα βάλει τα γάντια του. Στο σημείο αυτό ακούγεται η λεκτική εντολή: «Προσπάθησε τώρα να βάλεις τις εικόνες στη σωστή σειρά. Θυμήσου τι έκανες πρώτα για να ντυθείς». Σε κάθε σωστή τοποθέτηση θα ακούγεται η λεκτική εντολή: «Μπράβο τα κατάφερες, συνέχισε με το επόμενο κουτί». Εφόσον ο μαθητής κάνει λάθος ακούγεται: «Προσπάθησε να θυμηθείς τι έκανες πρώτα» (3 λανθασμένες επιλογές) και οδηγείται στη σκηνή 7 γ. Στην τέταρτη επιλογή ακούγεται η σωστή απάντηση και συνδυάζεται με λεκτική καθοδήγηση: «Βάλε την εικόνα με το παντελόνι στο κουτί με τον αριθμό 1» ή «βάλε το πουκάμισο στο κουτί με τον αριθμό 2», ή «βάλε τις κάλτσες στο κουτί με τον αριθμό 3», ή «βάλε τα παπούτσια στο κουτί με τον αριθμό 4», ή «βάλε το κασκόλ στο κουτί με τον αριθμό 5», ή «βάλε το μπουφάν στο κουτί με τον αριθμό 6», ή «βάλε το σκούφο στο κουτί με

τον αριθμό 7», ή «βάλει τα γάντια στο κουτί με τον αριθμό 8» και οδηγείται στη σκηνή 7 γ.

Περίπτωση Μαρίας

α. Φούστα - πουλόβερ

Στο κουτί με τον αριθμό 1 θα βάλει τη φούστα, στο κουτί με τον αριθμό 2 θα βάλει το πουλόβερ, στο κουτί με τον αριθμό 3 θα βάλει τις κάλτσες, στο κουτί με τον αριθμό 4 θα βάλει τα παπούτσια, στο κουτί με τον αριθμό 5 θα βάλει το κασκόλ, στο κουτί με τον αριθμό 6 θα βάλει το παλτό, στο κουτί με τον αριθμό 7 θα βάλει το καπέλο και στο κουτί με τον αριθμό 8 θα βάλει τα γάντια. Στο σημείο αυτό ακούγεται η λεκτική εντολή: «Προσπάθησε τώρα να βάλεις τις εικόνες στη σωστή σειρά. Θυμήσου τι έκανες πρώτα για να ντυθείς». Σε κάθε σωστή τοποθέτηση θα ακούγεται η λεκτική εντολή: «Μπράβο τα κατάφερες, συνέχισε με το επόμενο κουτί».

Εφόσον ο μαθητής κάνει λάθος ακούγεται: «Θυμήσου τι έκανες πρώτα» (3 λανθασμένες επιλογές) και οδηγείται στη σκηνή 7 γ. Στην τέταρτη επιλογή ακούγεται η σωστή απάντηση και συνδυάζεται με λεκτική καθοδήγηση: «Βάλε την εικόνα με τη φούστα στο κουτί με τον αριθμό 1» ή «βάλει το πουλόβερ στο κουτί με τον αριθμό 2», ή «βάλει τις κάλτσες στο κουτί με τον αριθμό 3», ή «βάλει τα παπούτσια στο κουτί με τον αριθμό 4», ή «βάλει το κασκόλ στο κουτί με τον αριθμό 5», ή «βάλει το παλτό στο κουτί με τον αριθμό 6», ή «βάλει το καπέλο στο κουτί με τον αριθμό 7», ή «βάλει τα γάντια στο κουτί με τον αριθμό 8» και οδηγείται στη σκηνή 7 γ.

β. Φόρεμα

Στο κουτί με τον αριθμό 1 θα βάλει το φόρεμα, στο κουτί με τον αριθμό 2 θα βάλει τις κάλτσες, στο κουτί με τον αριθμό 3 θα βάλει τα παπούτσια, στο κουτί με τον αριθμό 4 θα βάλει το κασκόλ, στο κουτί με τον αριθμό 5 θα βάλει το παλτό, στο κουτί με τον αριθμό 6 θα βάλει το καπέλο και στο κουτί με τον αριθμό 7 θα βάλει τα γάντια. Στο σημείο αυτό ακούγεται η λεκτική εντολή: «Προσπάθησε τώρα να βάλεις τις εικόνες στη σωστή σειρά. Θυμήσου τι έκανες πρώτα για να ντυθείς». Σε κάθε σωστή τοποθέτηση θα ακούγεται η λεκτική εντολή: «Μπράβο τα κατάφερες, συνέχισε με το επόμενο κουτί».

Εφόσον ο μαθητής κάνει λάθος ακούγεται: «Θυμήσου τι έκανες πρώτα» (3 λανθασμένες επιλογές) και οδηγείται στη σκηνή 7 γ. Στην τέταρτη επιλογή ακούγεται η σωστή απάντηση και συνδυάζεται με λεκτική καθοδήγηση: «Βάλε την εικόνα με το φόρεμα στο κουτί με τον αριθμό 1» ή «βάλει τις κάλτσες στο κουτί με τον αριθμό 2», ή «βάλει τα παπούτσια στο κουτί με τον αριθμό 3», ή «βάλει το κασκόλ στο κουτί με

τον αριθμό 4», ή «βάλε το παλτό στο κουτί με τον αριθμό 5», ή «βάλε το καπέλο στο κουτί με τον αριθμό 6», ή «βάλε τα γάντια στο κουτί με τον αριθμό 7» και οδηγείται στη σκηνή 7 γ.

Σκηνή 8 (τελική και επαναληπτική μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Σκηνή 8α (φάση γδυσίματος)

Στη σκηνή 8α εμφανίζονται πάλι οι ήρωες να λένε: «Ας δούμε τώρα τι ρούχα χρησιμοποίησες για να με ξεντύσεις»

«Πρώτα έβγαλες τις παντόφλες μου (εμφάνιση εικονιδίου με τις παντόφλες με τη γραπτή του απόδοση «παντόφλες»), μετά μου έβγαλες τις πυτζάμες μου (εμφάνιση εικονιδίου με πυτζάμες με τη γραπτή του απόδοση «πυτζάμες»), ύστερα μου άλλαξες τα εσώρουχα μου (εμφάνιση εικονιδίου με τα εσώρουχα, με τη γραπτή του απόδοση «εσώρουχα»).

Σκηνή 8 β

Στην οθόνη εμφανίζεται η γραπτή απόδοση των λέξεων «παντόφλες», «πυτζάμες», «εσώρουχα». Οι γραπτές λέξεις συνοδεύονται και με προφορικό λόγο. Στη συνέχεια εμφανίζονται τα αντίστοιχα εικονίδια των αντικειμένων. Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Βάλε σε κάθε εικόνα τη σωστή λέξη». Εφόσον ο συνδυασμός λέξης και εικονιδίου είναι σωστός ακούγεται: «Μπράβο συνέχισε με την επόμενη εικόνα».

Σε λάθος ταυτοποίηση εικόνας-λέξης ακούγεται: «Προσπάθησε πάλι. Βρες τη σωστή λέξη» και ο μαθητής επιστρέφει στην αρχή της σκηνής 8 β (3 προσπάθειες). Στην τέταρτη λανθασμένη επιλογή γίνεται αυτόματα η σωστή ταυτοποίηση λέξης – εικονιδίου, ενώ ο μαθητής ενθαρρύνεται λεκτικά να συνεχίσει: «Συνέχισε με τις υπόλοιπες εικόνες».

Σκηνή 8 γ (φάση ντυσίματος)

Περίπτωση Νίκου

Στη σκηνή αυτή εμφανίζεται ο Νίκος να λέει: «Ας δούμε τώρα τι ρούχα χρησιμοποίησες για να με ντύσεις»

«Πρώτα μου φόρεσες το παντελόνι μου» (εμφάνιση εικονιδίου με το παντελόνι, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «παντελόνι»), «μετά μου έβαλες το πουκάμισό μου»

(εμφάνιση εικονιδίου με το πουκάμισο, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «πουκάμισο»), στη συνέχεια τις κάλτσες μου (εμφάνιση εικονιδίου με τις κάλτσες, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «κάλτσες»), τα παπούτσια μου (εμφάνιση εικονιδίου με τα παπούτσια, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «παπούτσια»), το κασκόλ μου (εμφάνιση εικονιδίου με το κασκόλ, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «κασκόλ»), μετά το μπουφάν μου (εμφάνιση εικονιδίου με το μπουφάν, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «μπουφάν»), στη συνέχεια το σκούφο μου (εμφάνιση εικονιδίου με το σκούφο, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «σκούφος»), και τέλος τα γάντια (εμφάνιση εικονιδίου με τα γάντια, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «γάντια»).

Περίπτωση Μαρίας

Στη σκηνή αυτή εμφανίζεται η Μαρία να λέει: «Ας δούμε τώρα τι ρούχα χρησιμοποιήσες για να με ντύσεις»

α. Φούστα-πουλόβερ

«Πρώτα μου φόρεσες τη φούστα μου» (εμφάνιση εικονιδίου με τη φούστα, και και της γραπτής απόδοσης της λέξης «φούστα»), «μετά μου έβαλες το πουλόβερ μου» (εμφάνιση εικονιδίου με το πουλόβερ, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «πουλόβερ»), στη συνέχεια τις κάλτσες μου (εμφάνιση εικονιδίου με τις κάλτσες, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «κάλτσες»), τα παπούτσια μου (εμφάνιση εικονιδίου με τα παπούτσια, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «παπούτσια»), το κασκόλ μου (εμφάνιση εικονιδίου με το κασκόλ, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «κασκόλ»), μετά το παλτό μου (εμφάνιση εικονιδίου με το παλτό, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «παλτό»), στη συνέχεια το καπέλο μου (εμφάνιση εικονιδίου με το καπέλο, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «καπέλο»), και τέλος τα γάντια μου (εμφάνιση εικονιδίου με τα γάντια, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «γάντια»).

β. Φόρεμα

«Πρώτα μου φόρεσες το φόρεμα (εμφάνιση εικονιδίου με το φόρεμα, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «φόρεμα»), στη συνέχεια τις κάλτσες μου (εμφάνιση εικονιδίου με τις κάλτσες, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «κάλτσες»), τα παπούτσια μου (εμφάνιση εικονιδίου με τα παπούτσια, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «παπούτσια»), το κασκόλ μου (εμφάνιση εικονιδίου με το κασκόλ, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «κασκόλ»), μετά το παλτό μου (εμφάνιση εικονιδίου με το παλτό, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «παλτό»), στη συνέχεια το καπέλο μου (εμφάνιση εικονιδίου με το καπέλο, και της γραπτής απόδοσης της λέξης

«καπέλο»), και τέλος τα γάντια μου (εμφάνιση εικονιδίου με τα γάντια, και της γραπτής απόδοσης της λέξης «γάντια»)).

Σκηνή 8 δ

Περίπτωση Νίκου

Στην οθόνη εμφανίζεται η γραπτή απόδοση των λέξεων «παντελόνι», «πουκάμισο», «κάλτσες», «παπούτσια», «κασκόλ», «μπουφάν», «σκούφος», «γάντια». Οι γραπτές λέξεις συνοδεύονται και με προφορικό λόγο. Στη συνέχεια εμφανίζονται τα αντίστοιχα εικονίδια των αντικειμένων. Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Βάλε σε κάθε εικόνα τη σωστή λέξη». Εφόσον ο συνδυασμός λέξης και εικονιδίου είναι ο σωστός ακούγεται: «Μπράβο συνέχισε με την επόμενη εικόνα».

Σε λάθος ταυτοποίηση εικόνας-λέξης ακούγεται : «Προσπάθησε πάλι. Βρες τη σωστή λέξη» και ο μαθητής επιστρέφει στην αρχή της σκηνής 8 δ (3 προσπάθειες). Στην τέταρτη λανθασμένη επιλογή γίνεται αυτόματα η σωστή ταυτοποίηση λέξης – εικονιδίου, ενώ ο μαθητής ενθαρρύνεται λεκτικά να συνεχίσει: «Συνέχισε με τις υπόλοιπες εικόνες».

Περίπτωση Μαρίας

α. Φούστα - πουλόβερ

Στην οθόνη εμφανίζεται η γραπτή απόδοση των λέξεων «φούστα», «πουλόβερ», «κάλτσες», «παπούτσια», «κασκόλ», «παλτό», «καπέλο», «γάντια». Οι γραπτές λέξεις συνοδεύονται και με προφορικό λόγο. Στη συνέχεια εμφανίζονται τα αντίστοιχα εικονίδια των αντικειμένων. Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Βάλε σε κάθε εικόνα τη σωστή λέξη». Εφόσον ο συνδυασμός λέξης και εικονιδίου είναι σωστός ακούγεται: «Μπράβο συνέχισε με την επόμενη εικόνα».

Σε λάθος ταυτοποίηση εικόνας-λέξης ακούγεται : «Προσπάθησε πάλι. Βρες τη σωστή λέξη» και ο μαθητής επιστρέφει στην αρχή της σκηνής 8 δ (3 προσπάθειες). Στην τέταρτη λανθασμένη επιλογή γίνεται αυτόματα η σωστή ταυτοποίηση λέξης – εικονιδίου, ενώ ο μαθητής ενθαρρύνεται λεκτικά να συνεχίσει: «Συνέχισε με τις υπόλοιπες εικόνες».

β. Φόρεμα

Στην οθόνη εμφανίζεται η γραπτή απόδοση των λέξεων «φόρεμα», «κάλτσες», «παπούτσια», «κασκόλ», «παλτό», «καπέλο», «γάντια». Οι γραπτές λέξεις συνοδεύονται και με προφορικό λόγο. Στη συνέχεια εμφανίζονται τα αντίστοιχα εικονίδια των αντικειμένων. Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Βάλε σε κάθε εικόνα τη

σωστή λέξη». Εφόσον ο συνδυασμός λέξης και εικονιδίου είναι σωστός ακούγεται: «Μπράβο συνέχισε με την επόμενη εικόνα».

Σε λάθος ταυτοποίηση εικόνας-λέξης ακούγεται : «Προσπάθησε πάλι. Βρες τη σωστή λέξη» και ο μαθητής επιστρέφει στην αρχή της σκηνής 8 δ (3 προσπάθειες). Στην τέταρτη λανθασμένη επιλογή γίνεται αυτόματα η σωστή ταυτοποίηση λέξης – εικονιδίου, ενώ ο μαθητής ενθαρρύνεται λεκτικά να συνεχίσει: «Συνέχισε με τις υπόλοιπες εικόνες».

Σκηνή 9^η (τελική και επαναληπτική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στη σκηνή αυτή ο μαθητής θα πρέπει να ομαδοποιήσει με βάση τη χρήση των ρούχων τις εικόνες τους. Ποια δηλαδή ρούχα χρησιμοποιεί ο ήρωας ή η ηρωίδα προκειμένου να ξεντυθεί και ποια για να ντυθεί.

Στην οθόνη εμφανίζονται 2 μεγάλοι κύκλοι (ο ένας με κόκκινο και ο άλλος με πράσινο χρώμα) και τα παρακάτω εικονίδια.

Περίπτωση Νίκου

- Παντόφλες
- Πυτζάμες
- Εσώρουχα
- Παντελόνι
- Ειδικό βοήθημα κουμπώματος και φερμουάρ
- Πουκάμισο
- Κάλτσες
- Καλτσοφορετής κάλτσας
- Παπούτσια
- Κασκόλ
- Μπουφάν
- Σκούφος
- Γάντια

Περίπτωση Μαρίας

α. Φούστα-πουλόβερ

- Παντόφλες
- Πυτζάμες
- Εσώρουχα
- Φούστα

- Ειδικό βοήθημα κουμπώματος και φερμουάρ
- Πουλόβερ
- Κάλτσες
- Καλτσοφορετής κάλτσας
- Παπούτσια
- Κασκόλ
- Παλτό
- Καπέλο
- Γάντια

β. Φόρεμα

- Παντόφλες
- Πυτζάμες
- Εσώρουχα
- Φόρεμα
- Ειδικό βοήθημα κουμπώματος και φερμουάρ
- Κάλτσες
- Καλτσοφορετής κάλτσας
- Παπούτσια
- Κασκόλ
- Παλτό
- Καπέλο
- Γάντια

Με τη βοήθεια λεκτικής εντολής παρακινούμαι το μαθητή να τοποθετήσει τα ρούχα που χρησιμοποίησε για να ξεντυθεί στον ένα κύκλο και τα ρούχα που χρησιμοποίησε και τα αντικείμενα που χρησιμοποίησε για να ντυθεί στον άλλον. Δηλαδή: «Βάλε στον κόκκινο κύκλο τα ρούχα που χρησιμοποίησες για να ξεντυθείς και στον πράσινο κύκλο τα ρούχα και τα αντικείμενα που χρησιμοποίησες για να ντυθείς»

Σε κάθε σωστή τοποθέτηση ο μαθητής επιβραβεύεται και ακούγεται: «Μπράβο! Συνέχισε παρακάτω»

Σε κάθε λανθασμένη τοποθέτηση θα ακούγεται: «θα πρέπει να βάλεις τις παντόφλες στον κόκκινο κύκλο» ή «θα πρέπει να βάλεις τις πυτζάμες στον κόκκινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις τα εσώρουχα στον κόκκινο κύκλο».

Το ίδιο επαναλαμβάνεται με τα ρούχα και τα αντικείμενα που χρησιμοποίησε ο ήρωας για να ντυθεί:

Περίπτωση Νίκου

«θα πρέπει να βάλεις το παντελόνι στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις το βοήθημα κουμπώματος και φερμουάρ στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις το πουκάμισο στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις τις κάλτσες στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις τον καλτσοφορετή στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις τα παπούτσια στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις το κασκόλ στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις το μπουφάν στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις το σκούφο στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις τα γάντια στον πράσινο κύκλο».

Περίπτωση Μαρίας

α. Φούστα - Πουλόβερ

«θα πρέπει να βάλεις τη φούστα στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις το βοήθημα κουμπώματος και φερμουάρ στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις το πουλόβερ στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις τις κάλτσες στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις τον καλτσοφορετή στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις τα παπούτσια στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις το κασκόλ στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις το παλτό στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις το καπέλο στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις τα γάντια στον πράσινο κύκλο».

β. Φόρεμα

«θα πρέπει να βάλεις το φόρεμα στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις το βοήθημα κουμπώματος και φερμουάρ στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις τις κάλτσες στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις τον καλτσοφορετή στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις τα παπούτσια στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις το κασκόλ στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις το παλτό στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις το καπέλο στον πράσινο κύκλο», ή «θα πρέπει να βάλεις τα γάντια στον πράσινο κύκλο».

Σκηνή 10^η (τελική και επαναληπτική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στη 10^η σκηνή εμφανίζονται στην οθόνη τα παρακάτω εικονίδια με ασπρόμαυρο περίγραμμα

Περίπτωση Νίκου

- Παντόφλες
- Πυτζάμες
- Εσώρουχα
- Παντελόνι
- Ειδικό βοήθημα κουμπώματος και φερμουάρ
- Πουκάμισο
- Κάλτσες
- Καλτσοφορετής κάλτσας
- Παπούτσια
- Κασκόλ
- Μπουφάν
- Σκούφος
- Γάντια

Περίπτωση Μαρίας

α. Φούστα-πουλόβερ

- Παντόφλες
- Πυτζάμες
- Εσώρουχα
- Φούστα
- Ειδικό βοήθημα κουμπώματος και φερμουάρ
- Πουλόβερ
- Κάλτσες
- Καλτσοφορετής κάλτσας
- Παπούτσια
- Κασκόλ
- Παλτό
- Καπέλο
- Γάντια

β. Φόρεμα

- Παντόφλες
- Πυτζάμες

- Εσώρουχα
- Φόρεμα
- Ειδικό βοήθημα κουμπώματος και φερμουάρ
- Κάλτσες
- Καλτσοφορετής κάλτσας
- Παπούτσια
- Κασκόλ
- Παλτό
- Καπέλο
- Γάντια

Επίσης εμφανίζονται τα ακόλουθα 15 χρώματα: Μαύρο, κόκκινο, πράσινο, καφέ, κίτρινο, γαλάζιο, άσπρο, πορτοκαλί, ροζ, μοβ, μπλε, μπορντό, μπεζ, γκρι, λαχανί. Ο μαθητής θα πρέπει να χρωματίσει με όποιο χρώμα του αρέσει τα εικονίδια. Κάθε φορά που χρωματίζει με ένα συγκεκριμένο χρώμα ακούγεται το χρώμα αυτό: «Μαύρο», «κόκκινο», «πράσινο», «καφέ», «κίτρινο», «γαλάζιο», «άσπρο», «πορτοκαλί», «ροζ», «μοβ», «μπλε», «μπορντό», «μπεζ», «γκρι», «λαχανί». Κάθε φορά που χρωματίζει το περίγραμμα επιβραβεύεται λεκτικά: «Μπράβο τα χρωμάτισες πολύ ωραία!»

2.3 Ενότητα: Εκπαίδευση στη σίτιση

Γνωστικό αντικείμενο: Αυτοεξυπηρέτηση και Υγιεινή σώματος για παιδιά με κινητική αναπηρία (άνω άκρα).

Σκοπός: Να αντιληφθεί τη διαδικασία της σίτισης.

1^η δραστηριότητα

Η δραστηριότητα αυτοεξυπηρέτησης και υγιεινής σώματος για παιδιά με κινητική αναπηρία στα άνω άκρα σκοπεύει στην εκπαίδευση του παιδιού στη σίτιση και περιλαμβάνει έντεκα σκηνές. Οι δύο πρώτες σκηνές είναι εισαγωγικές και έχουν μικρή χρονική διάρκεια. Από την τρίτη έως και την ένατη σκηνή αναπτύσσεται ο βασικός σκοπός της δραστηριότητας και είναι μεγάλης χρονικής διάρκειας. Οι δύο τελευταίες σκηνές (δέκατη και ενδέκατη) είναι επαναληπτικές και έχουν μεγάλη χρονική διάρκεια. Στους διδακτικούς στόχους της δραστηριότητας εντάσσεται: α) η εξοικείωση των παιδιών με τη διαδικασία της σίτισης, β) η απόκτηση δεξιοτήτων για την προετοιμασία του φαγητού, γ) η αυτονόμηση ως προς τη σίτιση και δ) η εξοικείωση των παιδιών με τη διαδικασία του φαγητού ως κοινωνική διαδικασία. Στο πλαίσιο της διαθεματικότητας η δραστηριότητα περιλαμβάνει και τους παρακάτω στόχους:

Γλώσσα: Προφορική έκφραση, βασικό λεξιλόγιο, εξοικείωση με τη ρυθμική απόδοση του λόγου.

Μαθηματικά: Ομαδοποιήσεις, ακολουθία, προσανατολισμός στο χρόνο.

Αισθητική αγωγή: Χρωματισμός, διάκριση χρωμάτων.

Μελέτη περιβάλλοντος: Γνωριμία με ζώα/ έντομα /πτηνά, γνωριμία με προϊόντα διατροφής που παράγονται από τα παραπάνω ζώα /έντομα /πτηνά.

Περιγραφή δραστηριότητας

Οι ήρωες που εμφανίζονται σε αυτή τη δραστηριότητα έχουν δυσκινησία στα άνω άκρα μόνο. Οι κινήσεις των χεριών των ηρώων θα πρέπει να είναι ανάλογες. Επίσης θα πρέπει να δίνεται στο μαθητή επαρκής χρόνος μετά τις λεκτικές εντολές για να έχει το περιθώριο να απαντήσει.

Σκηνή 1^η (εισαγωγική, μικρής χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζονται δύο εικόνες ενός αγοριού και ενός κοριτσιού.

Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Με ποιο παιδί θέλεις να παίζεις; Διάλεξε το αγόρι ή το κορίτσι».

Σκηνή 2^η (εισαγωγική, μικρής χρονικής διάρκειας)

Εάν ο μαθητής επιλέξει το αγόρι: Εμφανίζεται η εικόνα του αγοριού με κινούμενο στόμα να απευθύνει ένα σύντομο χαιρετισμό: «Γεια σου με λένε Νίκο. Σε ευχαριστώ που επέλεξες εμένα για να παίζεις. Σήμερα θα μάθουμε να τρώμε».

Εάν ο μαθητής επιλέξει το κορίτσι: Εμφανίζεται η εικόνα του κοριτσιού με κινούμενο στόμα να απευθύνει ένα σύντομο χαιρετισμό: «Γεια σου με λένε Μαρία. Σε ευχαριστώ που επέλεξες εμένα για να παίζεις. Σήμερα θα μάθουμε να τρώμε».

Σκηνή 3^η (βασική, μέτριας χρονικής διάρκειας)

Οι ήρωες εμφανίζονται σε ένα χώρο κουζίνας να κάθονται μπροστά από ένα τραπέζι, με τον κορμό να γέρνει ελαφρά και το ένα χέρι κάθετα προς το τραπέζι που το χρησιμοποιούν και ως στήριγμα. Τα σκεύη και τα μαχαιροπίρουνα που πρόκειται να χρησιμοποιήσει ο ήρωας ή ηρωίδα μας, είναι ειδικά και θα πρέπει να σχεδιαστούν σύμφωνα, με τις φωτογραφίες που σας στέλνουμε. Οι ήρωες εμφανίζονται (ανάλογα με ποιόν έχει επιλέξει ο μαθητής) να λένε: «Κάθε πρωί πεινάω πολύ. Θέλω το γάλα μου να πιω (ζουμ σε ένα ποτήρι με γάλα, ειδικό ποτήρι με λαβές και καπάκι, εναλλακτικά μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ποτήρι με καλαμάκι), λίγο ψωμί με βούτυρο και μέλι να γευτώ (ζουμ σε μία φέτα με βούτυρο και μέλι, μέσα σε ειδικό πιάτο), ίσως ένα μήλο (ζουμ σε καλάθι με μήλα) ή ένα βραστό αυγό καλό θα ήταν και αυτό (ζουμ σε ένα αυγό).

Οι ήρωες μεταφέρονται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 5^η (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στην πέμπτη σκηνή οι ήρωες βρίσκονται μπροστά από ένα τραπέζι και ακούγονται να λένε: «Σήμερα θέλω να φάμε μαζί πρωινό. Βοήθησε με να φάω. Διάλεξε εσύ το φαγητό».

Στην οθόνη εμφανίζονται τέσσερα εικονίδια τα οποία ονοματίζονται. Έτσι βλέπουμε και ακούμε:

- Ένα ειδικό ποτήρι (όπως περιγράφηκαν παραπάνω), με γάλα (συνοδεύεται η εικόνα λεκτικά: «Γάλα. Η αγελάδα η καλή (ακούγεται το μουγκρητό της αγελάδας) γάλα έκανε πολύ»),
- Μια φέτα ψωμί (συνοδεύεται η εικόνα λεκτικά: «Ψωμί. Μαύρο ή άσπρο, κρύο ή ζεστό απαραίτητο στο φαγητό»),
- Ένα βάζο με μέλι (συνοδεύεται η εικόνα λεκτικά: «Μέλι. Η μέλισσα η ζωηρή (ακούγεται το ζουζούνισμα της μέλισσας) μέλι μας έφερε πολύ),
- ένα βραστό αυγό (συνοδεύεται η εικόνα λεκτικά: «Αυγό. Η κοτούλα η μικρή (ακούγεται το κακάρισμα) ένα αυγό έκανε και αυτή».

Στη συνέχεια ακούγεται από το στόμα των ηρώων: «Διάλεξε μία εικόνα. Πάτησε ένα κουμπί».

Εάν ο μαθητής πατήσει την εικόνα με το γάλα, βλέπουμε τον ήρωα να πιάνει το ειδικό ποτήρι με το γάλα και να το μεταφέρει στο στόμα του ήρωα. Βλέπουμε τον ήρωα να το πίνει και να λέει: «Γάλα. Μου αρέσει να πίνω γάλα (ακούγεται ο ήρωας να πίνει και να τελειώνει το γάλα του)». Όταν τελειώσει ακούγεται να λέει: «Τελείωσα το ήπια όλο». Εάν ο μαθητής μετακινηθεί σε άλλη εικόνα πριν τελειώσει ο ήρωας το γάλα ακούγεται: «Περίμενε δεν τελείωσα το γάλα μου! Πίνω ακόμη». Ο μαθητής υποχρεωτικά μένει στη σκηνή αυτή και δεν μπορεί να κάνει καμία άλλη ενέργεια.

Εάν ο μαθητής επιλέξει το βαζάκι με το μέλι αυτό μεταφέρεται στα χέρια του ήρωα και ακούγεται να λέει: «Μέλι. Μου αρέσει να βάζω μέλι στο ψωμί». Ο ήρωας εμφανίζεται να βάζει με ένα ειδικό κουτάλι μέλι σε μία φέτα ψωμί που βρίσκεται μέσα σε ένα πιάτο, να το απλώνει, να αφήνει στη συνέχεια το κουτάλι κάτω, να κρατάει τη φέτα του ψωμιού με τα χέρια του και να τη τρώει. Όταν τελειώσει ακούγεται να λέει: «Τελείωσα! Έφαγα όλο το μέλι». Εάν ο μαθητής μετακινηθεί σε άλλη εικόνα πριν τελειώσει ο ήρωας με το φαγητό του τότε ακούγεται: «Περίμενε δεν

τελείωσα τη φέτα μου με το μέλι! Τρώω ακόμη». Ο μαθητής υποχρεωτικά μένει στη σκηνή αυτή και δεν μπορεί να κάνει καμία άλλη ενέργεια.

Εάν ο μαθητής επιλέξει το βούτυρο τότε αυτό μεταφέρεται στα χέρια των ηρώων και ακούγεται να λένε: «Βούτυρο. Το τρώω με το ψωμί. Πιάνω το μαχαίρι και παίρνω λίγο βούτυρο, το οποίο το αλείφω στο ψωμί, ύστερα μασάω τη φέτα του ψωμιού». Βλέπουμε τους ήρωες να κάνουν την παραπάνω διαδικασία. Στη συνέχεια οι ήρωες εμφανίζονται να τρώνε μία φέτα ψωμί με βούτυρο. Όταν τελειώσουν ακούγεται να λένε: «Τελείωσα! Έφαγα ψωμί με βούτυρο». Εάν ο μαθητής μετακινηθεί σε άλλη εικόνα πριν τελειώσει ο ήρωας με το φαγητό του τότε ακούγεται: «Περίμενε δεν τελείωσα το φαγητό μου! Τρώω ακόμη». Ο μαθητής υποχρεωτικά μένει στη σκηνή αυτή και δεν μπορεί να κάνει καμία άλλη ενέργεια.

Εάν ο μαθητής επιλέξει το ψωμί τότε αυτό μεταφέρεται στα χέρια των ηρώων και ακούγεται: «Ψωμί. Μου αρέσει πολύ». Οι ήρωες εμφανίζονται να κρατάνε τη φέτα του ψωμιού και να το τρώνε όλο. Μόλις ολοκληρώσουν το φαγητό τους ακούγονται να λένε: «Τελείωσα. Έφαγα όλο το ψωμί». Εάν ο μαθητής μετακινηθεί σε άλλη εικόνα πριν τελειώσει ο ήρωας με το φαγητό του τότε ακούγεται: «Περίμενε δεν τελείωσα το φαγητό μου! Τρώω ακόμα το ψωμί». Ο μαθητής υποχρεωτικά μένει στη σκηνή αυτή και δεν μπορεί να κάνει καμία άλλη ενέργεια.

Εάν ο μαθητής επιλέξει το αυγό μετακινείται και αυτό στα χέρια των ηρώων και ακούγεται: «Αυγό. Βραστό, κρύο ή ζεστό τρώγεται για πρωινό». Οι ήρωες εμφανίζονται να τρώνε με το ειδικό κουτάλι ένα βραστό αυγό. Όταν τελειώσουν λένε: «Τελείωσα. Έφαγα το αυγό μου». Εάν ο μαθητής μετακινηθεί σε άλλη εικόνα πριν τελειώσει ο ήρωας με το φαγητό του τότε ακούγεται: «Περίμενε δεν τελείωσα ακόμη! Τρώω ακόμα το αυγό». Ο μαθητής υποχρεωτικά μένει στη σκηνή αυτή και δεν μπορεί να κάνει καμία άλλη ενέργεια.

Εάν ο μαθητής δεν κάνει καμία κίνηση τότε ακούγεται τρεις φορές η εντολή: «Διάλεξε μία εικόνα. Προσπάθησε πάλι. Πάτησε ένα κουμπί». Την τέταρτη φορά αυτόματα πραγματοποιούνται όλα τα παραπάνω και ο μαθητής μεταφέρεται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 6^η (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Οι ήρωες εμφανίζονται σε μία αίθουσα σχολείου να λένε: «Είμαι στο σχολείο τώρα σε λίγο θα φάμε το μεσημεριανό. Θέλω τη βοήθειά σου για αυτό. Ακολούθησέ με!».

Οι ήρωες μεταφέρονται σε μία τραπεζαρία. Ακούγονται να λένε: «Θα ετοιμάσω το φαγητό μου. Σήμερα το μεσημέρι θα φάω φακές (εμφανίζεται η εικόνα με ένα πιάτο φακές). Έλα να με βοηθήσεις. Πρόσεξε τι θα χρειαστούμε».

Στην οθόνη εμφανίζονται τα παρακάτω εικονίδια:

Ένα ειδικό κουτάλι (ονοματίζεται «Κουτάλι»),

Ένα πιάτο σούπας (ακούγεται: «Πιάτο»),

Ένα πανέρι με ψωμί (ακούγεται: «Ψωμί»),

Ένα ειδικό ποτήρι με νερό (ακούγεται: «Ποτήρι με νερό»),

Χαρτοπετσέτα (ακούγεται: «Χαρτοπετσέτα»).

Οι ήρωες εμφανίζονται καθισμένοι σε ένα τραπέζι και λένε: «Είμαι έτοιμος (ή έτοιμη) για να φάω το μεσημεριανό. Δώσε μου πρώτα το κουτάλι. Πάτησε την εικόνα με το κουτάλι». Ο μαθητής θα πρέπει να πατήσει την εικόνα με το κουτάλι και το κουτάλι μεταφέρεται στο τραπέζι. Οι ήρωες ακούγονται να λένε: «Ευχαριστώ. Αυτό είναι ένα κουτάλι». Εάν ο μαθητής δεν πατήσει το κουτάλι ακούγεται: «Αυτό δεν είναι κουτάλι. Προσπάθησε ξανά» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη το κουτάλι μεταφέρεται αυτόματα πάνω στο τραπέζι και ακούγεται: «Αυτό είναι το κουτάλι. Το χρειαζόμαστε για να τρώμε. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια οι ήρωες ακούγονται να λένε: «Δώσε μου τώρα το πιάτο με τις φακές. Πάτησε την εικόνα με το πιάτο». Ο μαθητής θα πρέπει να πατήσει την εικόνα με το πιάτο και το πιάτο μεταφέρεται στο τραπέζι μπροστά από τον ήρωα ή την ηρωίδα. Οι ήρωες ακούγονται να λένε: «Ευχαριστώ. Αυτό είναι ένα πιάτο». Εάν ο μαθητής δεν πατήσει το πιάτο ακούγεται: «Αυτό δεν είναι πιάτο. Προσπάθησε ξανά» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη το πιάτο μεταφέρεται αυτόματα πάνω στο τραπέζι και ακούγεται: «Αυτό είναι ένα πιάτο. Το χρειαζόμαστε για να τρώμε. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια οι ήρωες ακούγονται να λένε: «Δώσε μου τώρα το ψωμί. Πάτησε την εικόνα με το ψωμί». Ο μαθητής θα πρέπει να πατήσει την εικόνα με το ψωμί και το

ψωμί μεταφέρεται στο τραπέζι. Οι ήρωες ακούγονται να λένε: «Ευχαριστώ. Αυτό είναι το ψωμί». Εάν ο μαθητής δεν πατήσει το ψωμί ακούγεται: «Αυτό δεν είναι ψωμί. Προσπάθησε ξανά» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη το ψωμί μεταφέρεται αυτόματα πάνω στο τραπέζι και ακούγεται: «Αυτό είναι το ψωμί. Το τρώμε με κάθε φαγητό. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια οι ήρωες ακούγονται να λένε: «Δώσε μου τώρα το ποτήρι με το νερό. Πάτησε την εικόνα με το ποτήρι με το νερό». Ο μαθητής θα πρέπει να πατήσει την εικόνα με το ειδικό ποτήρι και το ποτήρι μεταφέρεται στο τραπέζι. Οι ήρωες ακούγονται να λένε: «Ευχαριστώ. Αυτό είναι ένα ποτήρι με νερό». Εάν ο μαθητής δεν πατήσει το ποτήρι ακούγεται: «Αυτό δεν είναι ποτήρι. Προσπάθησε ξανά» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη το ποτήρι μεταφέρεται αυτόματα πάνω στο τραπέζι και ακούγεται: «Αυτό είναι ένα ποτήρι. Το χρησιμοποιούμε για να πίνουμε νερό. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια οι ήρωες ακούγονται να λένε: «Δώσε μου τώρα τη χαρτοπετσέτα. Πάτησε την εικόνα με τη χαρτοπετσέτα». Ο μαθητής θα πρέπει να πατήσει την εικόνα με τη χαρτοπετσέτα και αυτή μεταφέρεται στο τραπέζι. Οι ήρωες ακούγονται να λένε: «Ευχαριστώ. Αυτή είναι μία χαρτοπετσέτα». Εάν ο μαθητής δεν πατήσει τη χαρτοπετσέτα ακούγεται: «Αυτό δεν είναι χαρτοπετσέτα. Προσπάθησε ξανά» (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη η χαρτοπετσέτα μεταφέρεται αυτόματα πάνω στο τραπέζι και ακούγεται: «Αυτή είναι μία χαρτοπετσέτα. Με αυτή θα σκουπιστώ για να μη λερωθώ».

Στο τέλος ακούγεται: «Σε ευχαριστώ που με βοήθησες να ετοιμάσω το τραπέζι για να φάω το μεσημεριανό».

Οι ήρωες μεταφέρονται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 7^η (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Οι ήρωες εμφανίζονται να τρώνε τις φακές τους και να λένε: «Τώρα θα πάρω το κουτάλι θα το βάλω στο πιάτο με τις φακές (το βλέπουμε σαν εικόνα). Θα πάρω μία κουταλιά και θα τη βάλω στο στόμα μου (το βλέπουμε σαν εικόνα, θα πρέπει να απεικονίζεται και η δυσκολία κίνησης των άκρων του ήρωα ή της ηρωίδας). Αυτό επαναλαμβάνεται 4-5 φορές. Στη συνέχεια ο ήρωας λέει: «Τώρα θα πάρω λίγο ψωμί για να φάω μαζί με τις φακές (το βλέπουμε αυτό 2 φορές).

Στη συνέχεια βλέπουμε τους ήρωες να έχουν τελειώσει το φαγητό και να λένε: «Τώρα τελείωσα με το φαγητό. Οι φακές ήταν πολύ νόστιμες. Τώρα που τελείωσα θέλω να πιω νερό» (Βλέπουμε τους ήρωες να πιάνουν το ειδικό ποτήρι με το νερό και να το φέρνουν στο στόμα τους και να πίνουν). Στο τέλος λένε: «Τώρα θα σκουπιστώ με τη χαρτοπετσέτα για να είμαι καθαρός (ή καθαρή) (τους βλέπουμε να σκουπίζουν το στόμα τους και τα χέρια τους). Τελείωσα με το φαγητό». Οι ήρωες αφού τελειώσουν λένε: «Τώρα. Βοήθησέ με να μαζέψω το τραπέζι» και μεταφέρονται στην επόμενη σκηνή.

Σκηνή 8^η (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στην εικόνα εμφανίζεται ένας πάγκος με ένα νεροχύτη, ένα ψυγείο και το τραπέζι με τα προηγούμενα αντικείμενα που χρησιμοποιήσαν οι ήρωες για να φάνε τις φακές. Οι ήρωες όρθιοι μπροστά από το τραπέζι ακούγονται να λένε. «Βοήθησέ να καθαρίσω το τραπέζι. Πάρε το κουτάλι και βάλε το στο νεροχύτη». Εάν ο μαθητής πατήσει το κουτάλι αυτό μεταφέρεται αυτόματα στο νεροχύτη και ακούγεται: «Σε ευχαριστώ. Συνέχισε παρακάτω». Τα υπόλοιπα αντικείμενα δε μετακινούνται. Εάν ο μαθητής δεν το επιλέξει ακούγεται τρεις φορές: «Πάρε το κουτάλι (ζουμ στο κουτάλι) από το τραπέζι και βάλε το στο νεροχύτη (ζουμ στο νεροχύτη) (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη το κουτάλι μεταφέρεται από μόνο του στο νεροχύτη και ακούγεται: «Μόλις τελειώσω το φαγητό βάζω το κουτάλι στο νεροχύτη. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ακούγεται: «Πάρε το πιάτο και βάλτο στο νεροχύτη». Εάν ο μαθητής πατήσει το πιάτο αυτό μεταφέρεται αυτόματα στο νεροχύτη και ακούγεται: «Σε ευχαριστώ. Συνέχισε παρακάτω». Τα υπόλοιπα αντικείμενα δε μετακινούνται. Εάν ο μαθητής δεν το επιλέξει ακούγεται τρεις φορές: «Πάρε το πιάτο (ζουμ στο πιάτο) από το τραπέζι και βάλε το στο νεροχύτη (ζουμ στο νεροχύτη) (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη το πιάτο μεταφέρεται από μόνο του στο νεροχύτη και ακούγεται: «Μόλις τελειώσω το φαγητό βάζω το πιάτο μου στο νεροχύτη. Συνέχισε παρακάτω».

Το ίδιο επαναλαμβάνεται με το ποτήρι. Ακούγεται «Πάρε το ποτήρι και βάλτο στο νεροχύτη». Εάν ο μαθητής πατήσει το ποτήρι αυτό μεταφέρεται αυτόματα στο νεροχύτη και ακούγεται: «Σε ευχαριστώ. Συνέχισε παρακάτω». Τα υπόλοιπα αντικείμενα δε μετακινούνται. Εάν ο μαθητής δεν το επιλέξει ακούγεται τρεις φορές: «Πάρε το ποτήρι (ζουμ στο ποτήρι) από το τραπέζι και βάλε το στο νεροχύτη (ζουμ

στο νεροχύτη) (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη το ποτήρι μεταφέρεται από μόνο του στο νεροχύτη και ακούγεται: «Μόλις τελειώσω το φαγητό βάζω το ποτήρι μου στο νεροχύτη. Συνέχισε παρακάτω».

Το ίδιο επαναλαμβάνεται με την χαρτοπετσέτα. Ακούγεται «Πάρε την χαρτοπετσέτα και βάλε την στον σκουπιδοτενεκέ». Εάν ο μαθητής πατήσει την χαρτοπετσέτα αυτή μεταφέρεται αυτόματα στον σκουπιδοτενεκέ και ακούγεται: «Σε ευχαριστώ. Συνέχισε παρακάτω». Τα υπόλοιπα αντικείμενα δε μετακινούνται. Εάν ο μαθητής δεν την επιλέξει ακούγεται τρεις φορές: «Πάρε την χαρτοπετσέτα (ζουμ στην χαρτοπετσέτα) από το τραπέζι και βάλε το στον σκουπιδοτενεκέ (ζουμ στον σκουπιδοτενεκέ) (τρεις φορές). Στην τέταρτη λανθασμένη η χαρτοπετσέτα μεταφέρεται από μόνη της στο στον σκουπιδοτενεκέ και ακούγεται: «Μόλις τελειώσω το φαγητό πετάω την χαρτοπετσέτα μου στον σκουπιδοτενεκέ. Συνέχισε παρακάτω».

Σκηνή 9^η (βασική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Οι ήρωες εμφανίζονται σε πάρτι γενεθλίων. Ακούγεται από το στόμα της Μαρίας: «Ο Νίκος έχει γενέθλια, έχει τη γιορτή του. Αυτή είναι η τούρτα για τα γενέθλιά του (ζουμ σε μία τούρτα που είναι κομμένη σε κομμάτια). Θέλω να με βοηθήσεις να δώσω ένα κομμάτι τούρτας στο Νίκο». Πάνω σε ένα τραπέζι υπάρχει η τούρτα, ένας ειδικός αντιολισθητικός δίσκος και πάνω σε αυτόν βρίσκονται ένα ειδικό πιάτο, ένα ειδικό κουτάλι και μία χαρτοπετσέτα.

Η Μαρία ακούγεται να λέει: «Άκουσε προσεχτικά. Θα κάνεις ότι σου πω. Πρώτα πάρε ένα κομμάτι τούρτας (ζουμ στο κομμάτι τούρτας) και βάλετο στο πιάτο (ζουμ στο ειδικό πιάτο που βρίσκεται πάνω στον **αντιολισθητικό δίσκο**) (κλικ στο κομμάτι τούρτας αυτόματα μεταφέρεται στο πιάτο που βρίσκεται πάνω στον **αντιολισθητικό δίσκο**).

Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά στην ενέργεια ακούγεται: «Μπράβο, έβαλες ένα κομμάτι τούρτας στο πιάτο. Συνέχισε παρακάτω».

Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται: «Πάρε ένα κομμάτι τούρτας (ζουμ στο κομμάτι τούρτας) και βάλετο στο πιάτο (ζουμ στο πιάτο) (τρεις φορές προσπάθεια). Στην τέταρτη φορά το κομμάτι μεταφέρεται αυτόματα στο πιάτο και ακούγεται: «Βάζουμε ένα κομμάτι τούρτας στο πιάτο. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ακούγεται: «Δώσε στο Νίκο το δίσκο για να δοκιμάσει από την τούρτα (ζουμ στο δίσκο με το κομμάτι τούρτας). Ο μαθητής θα πρέπει να σύρει το εικονίδιο

στα χέρια του Νίκου. Εάν το κάνει ακούγεται: «Μπράβο. Έδωσες στο Νίκο να φάει ένα κομμάτι τούρτας. Συνέχισε παρακάτω».

Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται: «Δώσε στο Νίκο το δίσκο που έχει το πιάτο με την τούρτα. Προσπάθησε ξανά (τρεις φορές). Στην τέταρτη προσπάθεια ο δίσκος με το πιάτο και την τούρτα μετακινείται αυτόματα στα χέρια του Νίκου και ακούγεται: «Ο Νίκος πήρε το δίσκο και τώρα μπορεί να φάει την τούρτα. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια η Μαρία ακούγεται να λέει: «Τώρα δώσε το κουτάλι (ζουμ στο ειδικό κουτάλι που βρίσκεται κι αυτό στο δίσκο) στο Νίκο για να φάει την τούρτα». Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί ακούγεται: «Μπράβο. Έδωσες το κουτάλι στο Νίκο για να φάει την τούρτα. Συνέχισε παρακάτω».

Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται: «Σε παρακαλώ δώσε το κουτάλι στο Νίκο (τρεις φορές). Στην τέταρτη προσπάθεια το κουτάλι αυτόματα μετακινείται στα χέρια του Νίκου και ακούγεται: «Ο Νίκος πήρε το κουτάλι για να φάει την τούρτα».

Ο Νίκος εμφανίζεται να τρώει την τούρτα.

Στο τέλος η Μαρία ακούγεται να λέει: «Τώρα δώσε στο Νίκο τη χαρτοπετσέτα (ζουμ στη χαρτοπετσέτα που βρίσκεται κι αυτή στο δίσκο) για να σκουπιστεί. Ο μαθητής θα πρέπει να σύρει τη χαρτοπετσέτα στον ήρωα για να σκουπιστεί. Ο ήρωας εμφανίζεται να σκουπίζεται και να λέει: «Σε ευχαριστώ. Η τούρτα ήταν πολύ νόστιμη».

Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται: «Δώσε τη χαρτοπετσέτα στο Νίκο για να σκουπιστεί» (τρεις φορές). Στην τέταρτη προσπάθεια η χαρτοπετσέτα μετακινείται αυτόματα στον ήρωα και ακούγεται να λέει: «Σε ευχαριστώ. Η τούρτα ήταν πολύ νόστιμη».

Σκηνή 10^η (τελική - επαναληπτική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζονται 4 εικονίδια με διαφορετικές τροφές (γάλα, μέλι, αυγό, ψωμί). Τα εικονίδια ονοματίζονται: «γάλα, μέλι, αυγό, ψωμί». Επίσης, εμφανίζονται 4 εικονίδια με τα ζώα ή τα φυτά που παράγουν τις παραπάνω τροφές (αγελάδα, μέλισσα, κότα, στάχνα). Τα εικονίδια με τα ζώα και τα φυτά ονοματίζονται και αυτά με τη σειρά. Στο τέλος κάθε ονόματος ακούγεται και ο χαρακτηριστικός ήχος που κάνουν λ.χ. : Ακούμε «Αγελάδα» και το μούγκρισμα του ζώου (ΜΟΥΟΥΟΥ). Το ίδιο με τη μέλισσα. Ακούμε «Μέλισσα» και το ζουζούνισμα (ZZZZZZZZZZZZ). Επίσης, με την κότα. Ακούμε «Κότα» και το κακάρισμα (ΚΟΚΟΚΟΚΟ). Τέλος,

ακούμε «ΣΤΑΧΥΑ» και ακούμε το θρόισμα από τα κλαδιά του δέντρου (ΣΣΣΣΣΣΣΣΣΣΣΣΣΣ).

Ο μαθητής θα πρέπει να ταυτίσει τα παρακάτω ζεύγη:

Γάλα-Αγελάδα

Μέλι-Μέλισσα

Αυγό-Κότα

Στάχυα-Ψωμί.

Ο μαθητής θα πρέπει να προβεί στην ταύτιση ως εξής: Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Γάλα (Ζουμ στο γάλα). Ποιος κάνει το γάλα; Δείξε τη σωστή εικόνα».

Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούγεται: «Μπράβο! Η αγελάδα (ακούγεται και ένα μούγκρισμα) κάνει το γάλα».

Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται: «Ποιο από τα ζώα κάνει το γάλα; Άκουσε προσεχτικά (ακούγεται το μούγκρισμα) (τρεις φορές). Στην τέταρτη προσπάθεια αυτόματα πραγματοποιείται η ταύτιση των εικονιδίων και ακούγεται: «Η αγελάδα (ακούγεται το μούγκρισμα) κάνει το γάλα. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ο μαθητής θα πρέπει να ταυτίσει το μέλι με τη μέλισσα. Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Μέλι (Ζουμ στο μέλι). Ποιος κάνει το μέλι; Δείξε τη σωστή εικόνα».

Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούγεται: «Μπράβο! Η μέλισσα (ακούγεται και το ζουζούνισμα της μέλισσας) κάνει το μέλι».

Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται: «Ποιος κάνει το μέλι; Άκουσε προσεχτικά (ακούγεται το ζουζούνισμα) (τρεις φορές). Στην τέταρτη προσπάθεια αυτόματα πραγματοποιείται η ταύτιση των εικονιδίων και ακούγεται: «Η μέλισσα (ακούγεται το ζουζούνισμα) κάνει το μέλι. Συνέχισε παρακάτω».

Ο μαθητής θα πρέπει, επίσης, να ταυτίσει το αυγό με την κότα. Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Αυγό (Ζουμ στο αυγό). Ποιος κάνει το αυγό; Δείξε τη σωστή εικόνα».

Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούγεται: «Μπράβο! Η κότα (ακούγεται και το κακάρισμα της κότας) κάνει το αυγό».

Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται: «Ποιος κάνει το αυγό; Άκουσε προσεχτικά (ακούγεται το κακάρισμα) (τρεις φορές). Στην τέταρτη προσπάθεια αυτόματα πραγματοποιείται η ταύτιση των εικονιδίων και ακούγεται: «Η κότα (ακούγεται το κακάρισμα) κάνει το αυγό. Συνέχισε παρακάτω».

Τέλος, ο μαθητής θα πρέπει να ταυτίσει το ψωμί με τα στάχνα. Ακούγεται η λεκτική εντολή: «Ψωμί (Ζουμ στο ψωμί). Από τι φτιάχνουμε το ψωμί; Δείξε τη σωστή εικόνα».

Εάν ο μαθητής ανταποκριθεί σωστά ακούγεται: «Μπράβο! Από τα στάχνα (ακούγεται και το θρόισμα από τα στάχνα) μπορούμε να φτιάξουμε το ψωμί».

Εάν ο μαθητής δεν ανταποκριθεί ακούγεται: «Από τι φτιάχνουμε το ψωμί; Άκουσε προσεχτικά (ακούγεται το θρόισμα) (τρεις φορές προσπάθεια). Στην τέταρτη προσπάθεια αυτόματα πραγματοποιείται η ταύτιση των εικονιδίων και ακούγεται: «Από τα στάχνα (ακούγεται το θρόισμα) μπορούμε να φτιάξουμε ψωμί».

Στο τέλος ακούγεται: «Μπράβο! Τα βρήκες όλα».

Σκηνή 11^η (τελική - επαναληπτική, μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζεται αυτόματα να πραγματοποιείται το περίγραμμα των παρακάτω αντικειμένων:

Ειδικό Πιάτο

Ειδικό Κουτάλι

Ειδικό Ποτήρι

Μόλις τελειώσει το περίγραμμα του πιάτου ακούγεται: «Πιάτο. Ζωγράφισε το πιάτο με κόκκινο χρώμα». Εμφανίζεται μία παλέτα με τρία χρώματα (κόκκινο, γαλάζιο, καφέ). Γίνεται ζουμ στα χρώματα και ονοματίζονται. Ο μαθητής θα πρέπει να πατήσει το κόκκινο χρώμα. Μόλις το επιλέξει, το πιάτο χρωματίζεται με κόκκινο χρώμα και ακούγεται: «Μπράβο, χρωμάτισες το πιάτο με κόκκινο χρώμα! Συνέχισε παρακάτω».

Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή ακούγεται: «Αυτό δεν είναι το κόκκινο. Προσπάθησε ξανά (τρεις φορές). Στην τέταρτη φορά αυτόματα χρωματίζεται το πιάτο και ακούγεται: «Ζωγράφισα το πιάτο με κόκκινο χρώμα. Συνέχισε παρακάτω».

Στη συνέχεια ακούγεται: «Κουτάλι. Ζωγράφισε το κουτάλι με καφέ χρώμα». Εμφανίζεται μία παλέτα με τρία χρώματα (κόκκινο, γαλάζιο, καφέ). Ο μαθητής θα πρέπει να πατήσει το καφέ χρώμα. Μόλις το επιλέξει, το κουτάλι χρωματίζεται με καφέ χρώμα και ακούγεται: «Μπράβο χρωμάτισες το κουτάλι με καφέ χρώμα! Συνέχισε παρακάτω».

Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή ακούγεται: «Αυτό δεν είναι το καφέ. Προσπάθησε ξανά (τρεις φορές). Στην τέταρτη φορά αυτόματα χρωματίζεται το κουτάλι και ακούγεται: «Ζωγράφισα το κουτάλι με καφέ χρώμα. Συνέχισε παρακάτω».

Επίσης, ακούγεται: «Ποτήρι. Ζωγράφισε το ποτήρι με γαλάζιο χρώμα». Εμφανίζεται μία παλέτα με τρία χρώματα (κόκκινο, γαλάζιο, καφέ). Ο μαθητής θα πρέπει να πατήσει το γαλάζιο χρώμα. Μόλις το επιλέξει, το ποτήρι χρωματίζεται με γαλάζιο χρώμα και ακούγεται: «Μπράβο χρωμάτισες το ποτήρι με γαλάζιο χρώμα!»

Εάν ο μαθητής κάνει λάθος επιλογή ακούγεται: «Αυτό δεν είναι το γαλάζιο. Προσπάθησε ξανά (τρεις φορές). Στην τέταρτη φορά αυτόματα χρωματίζεται το ποτήρι και ακούγεται: «Ζωγράφισα το ποτήρι με γαλάζιο χρώμα».

Στο τέλος ακούγεται: «Μπράβο! Χρωμάτισες όλες τις εικόνες».

3 Θεματική ενότητα: Αλληλεπίδραση με το Περιβάλλον

Γνωστικό αντικείμενο: Αλληλεπίδραση με το περιβάλλον για μαθητές με Κινητικές Αναπηρίες.

Σκοπός: Γνωριμία με το κοινωνικό και φυσικό περιβάλλον.

Η θεματική ενότητα αλληλεπίδραση με το περιβάλλον για παιδιά με κινητικές αναπηρίες περιλαμβάνει δύο δραστηριότητες που σκοπεύουν στη γνωριμία και την εξοικείωση των παιδιών με το κοινωνικό και φυσικό περιβάλλον.

Στο τέλος της δραστηριότητας εμφανίζεται ο αριθμός των σωστών απαντήσεων καθώς και ο αριθμός της δεύτερης και της τρίτης προσπάθειας. Επίσης, δηλώνεται ο αριθμός των αυτοματοποιημένων απαντήσεων και ο αριθμός της σκηνής που έφτασε ο μαθητής. Τέλος, εμφανίζεται ο χρόνος που απαιτήθηκε από το μαθητή για να ολοκληρώσει τη δραστηριότητα.

Οι δραστηριότητες περιλαμβάνουν διαφορετικούς σκοπούς καθώς και ποικίλους διδακτικούς και διαθεματικούς στόχους. Ειδικότερα:

1^η δραστηριότητα

Η πρώτη δραστηριότητα περιλαμβάνει πέντε σκηνές. Οι δύο πρώτες σκηνές είναι εισαγωγικές και έχουν μικρή χρονική διάρκεια. Η τρίτη σκηνή είναι μεταβατική και είναι μικρής χρονικής διάρκειας. Η τέταρτη σκηνή αποτελεί το **βασικό κορμό της δραστηριότητας και διακρίνεται σε έξι θεματικές υποενότητες μεγάλης χρονικής διάρκειας. Η πέμπτη σκηνή είναι τελική-επαναληπτική και έχει μεγάλη χρονική διάρκεια.** Σκοπός της δραστηριότητας είναι η γνωριμία των μαθητών με το κοινωνικό περιβάλλον και περιλαμβάνει τους παρακάτω διδακτικούς στόχους:

- ☒ Να αντιληφθεί τη σημασία της συνύπαρξης
- ☒ Να δείξει ότι αντιλαμβάνεται την παρουσία άλλων προσώπων
- ☒ Να αντιλαμβάνεται και να αποδέχεται την επαφή με τους άλλους
- ☒ Να προσαρμόζει συμπεριφορές και καταστάσεις ανάλογα με πρόσωπα
- ☒ Να αναγνωρίζει τα πρόσωπα του οικείου περιβάλλοντος
- ☒ Να τηρεί βασικούς κανόνες συμπεριφοράς

- ☒ Να δομήσει συνήθειες/ ρουτίνες σε σχέση με το σώμα και με το περιβάλλον
- ☒ Να ξεκινά και να τελειώνει από κοινού μια δραστηριότητα
- ☒ Να κάνει κάτι με τους άλλους ή να δεχθεί οι άλλοι να κάνουν κάτι για αυτόν

Στη πρώτη δραστηριότητα συμπεριλαμβάνονται επίσης οι παρακάτω διαθεματικοί διδακτικοί στόχοι:

Γλώσσα: προφορικός λόγος, επικοινωνιακές δεξιότητες.

Μαθηματικά: ακολουθία, ταξινομήσεις.

Περιγραφή δραστηριότητας

Σκηνή 1^η (εισαγωγική μικρής χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζονται δύο εικόνες, ενός αγοριού και ενός κοριτσιού. Ακούγεται λεκτικός χαιρετισμός και έπειτα μια εντολή. «Γεια σου, αν είσαι αγόρι διάλεξε το Γιώργο» (ζουμ στην εικόνα του αγοριού). «Αν είσαι κορίτσι διάλεξε την Ελένη» (ζουμ στην εικόνα του κοριτσιού).

Σκηνή 2^η (εισαγωγική μικρής χρονικής διάρκειας)

Εάν ο μαθητής διαλέξει το αγόρι, εμφανίζεται στην οθόνη η εικόνα του αγοριού σε αμαξίδιο και ακούγεται ένας σύντομος χαιρετισμός: «Γεια σου με λένε Γιώργο. Εσένα πώς σε λένε;» (γίνεται παύση, έτσι ώστε ο μαθητής να πει το όνομά του), και στη συνέχεια ακούμε: «Χάρηκα πολύ! Σήμερα θα παίξουμε μαζί. Είσαι έτοιμος;» (γίνεται παύση, έτσι ώστε ο μαθητής να πει «ναι»). Τέλος ακούμε: «Ωραία, ας παίξουμε λοιπόν!».

Εάν ο μαθητής διαλέξει το κορίτσι, εμφανίζεται στην οθόνη η εικόνα του κοριτσιού σε αμαξίδιο και ακούγεται ένας σύντομος χαιρετισμός: «Γεια σου με λένε Ελένη. Εσένα πώς σε λένε;» (γίνεται παύση, έτσι ώστε η μαθήτρια να πει το όνομά της),

έπειτα ακούμε: «Χαίρω πολύ για τη γνωριμία! Σήμερα θα παίξουμε μαζί. Είσαι έτοιμη;» (γίνεται παύση, έτσι ώστε ο μαθητής να πει «ναι»). Τέλος, ακούμε: «Ωραία, ας παίξουμε λοιπόν!».

Σκηνή 3^η (βασική μεσαίας χρονικής διάρκειας)

Στο κέντρο της οθόνης εμφανίζεται ο ήρωας (ο Γιώργος ή η Ελένη) ο οποίος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Σήμερα έχω τα γενέθλιά μου και σκέφτομαι να οργανώσω ένα πάρτι στο σπίτι μου. Θα χρειαστώ όμως τη βοήθειά σου (αναστεναγμός). Είναι τόσα πολλά που πρέπει να κάνω. Καταρχήν όμως, θα πρέπει να περιποιηθώ τον εαυτό μου. Σκέφτομαι να πάω στο κομμωτήριο για να κουρευτώ. Θέλω να είμαι όμορφος/η στο πάρτι που θα κάνω. Έλα πάμε για κούρεμα!».

Σκηνή 4^η (βασική μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Σκηνή 4^η α: Χώρος κομμωτηρίου

Στην οθόνη εμφανίζεται ο ήρωας με το αμαξίδιό του να ανεβαίνει μια ράμπα, η οποία βρίσκεται στην είσοδο ενός κομμωτηρίου και να ανοίγει την πόρτα του κομμωτηρίου. Μόλις ο ήρωας βρεθεί στο εσωτερικό χώρου του κομμωτηρίου, βλέπει τον κομμωτή να κουρεύει έναν άλλο πελάτη. Ακούμε τον ήρωα να σκέφτεται φωναχτά: «Πρέπει να ρωτήσω τον κομμωτή αν μπορώ να κουρευτώ. Κάνε κλικ¹ στον κομμωτή για να τον ρωτήσω εάν μπορεί να με κουρέψει σήμερα». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στον κομμωτή, όταν το κάνει αυτό ο ήρωας πλησιάζει τον κομμωτή και λέει: «Καλημέρα σας. Θα μπορούσατε να με κουρέψετε σήμερα;».

Ο κομμωτής απαντά: «Καλημέρα! Έχετε κλείσει ραντεβού;». Ο ήρωας απαντά: «Δυστυχώς όχι». Ο κομμωτής βλέπει τα ραντεβού του σε έναν κατάλογο και απαντά: «Για να δω... Μπορώ να σας κουρέψω σήμερα. Ένας πελάτης μου ακύρωσε το ραντεβού του. Καθίστε στο σαλόνι ώσπου να τελειώσω και θα σας ειδοποιήσω». Ο ήρωας απαντά: «Σας ευχαριστώ πολύ! Θα περιμένω».

Ο ήρωας κατευθύνεται με το αμαξίδιο στο σαλόνι του κομμωτηρίου και τοποθετεί το αμαξίδιό του δίπλα σε μία πολυθρόνα. Ο ήρωας απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Πρέπει να περιμένω ώσπου να τελειώσει ο κομμωτής με τον προηγούμενο πελάτη».

¹ Κάθε φορά που ο ήρωας ζητάει από τον μαθητή να επιλέξει κάποια αντικείμενα, αυτά φωτίζονται. Εάν ο μαθητής δεν επιλέξει κανένα αντικείμενο, μετά από μερικά δευτερόλεπτα ο ήρωας επαναλαμβάνει την πρότασή του.

Στην οθόνη εμφανίζεται ο κομμωτής να κουρεύει ένα άλλο παιδί ενώ ο ήρωας περιμένει στο σαλόνι του κομμωτηρίου. Έπειτα από μερικά δευτερόλεπτα ο κομμωτής τελειώνει με το άλλο παιδί και πλησιάζει τον ήρωα και του λέει: «Τώρα είναι η σειρά σας. Ελάτε να σας κουρέψω». Ο ήρωας με το αμαξίδιο κατευθύνεται στο μέρος που θα κουρευτεί, μπροστά από καθρέπτες. Ο κομμωτής απευθύνεται στον ήρωα και του λέει: «Μπορείτε να έρθετε με το αμαξίδιο σ' αυτό το σημείο;». Ο ήρωας με το αμαξίδιο καταλαμβάνει το σημείο που του υπέδειξε ο κομμωτής. Ο κομμωτής αρχίζει να τον κουρεύει και του λέει: «Δε θα τα κόψω πολύ. Θα περιποιηθώ μόνο τις άκρες». Ο ήρωας απαντά: «Ναι, μόνο τις άκρες. Σκέφτομαι να τα μακρύνω λίγο». Ο κομμωτής στη συνέχεια, τελειώνοντας το κούρεμα λέει: «Είστε έτοιμος. Το κούρεμα σας πάει πολύ!». Ο ήρωας κοιτά τον εαυτό του στον καθρέπτη και λέει: «Πράγματι! Έγινα άλλος άνθρωπος. Μου πάει πολύ το κούρεμα. Σας ευχαριστώ πολύ!».

Ο ήρωας στη συνέχεια απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Τώρα πρέπει να πληρώσω για το κούρεμα». Ο ήρωας βγάζει από την τσέπη ένα πορτοφόλι με χρήματα και ρωτά τον κομμωτή: «Πόσο σας οφείλω;». Ο κομμωτής απαντά: «Μου οφείλετε είκοσι ευρώ». Ο ήρωας βγάζει είκοσι ευρώ από το πορτοφόλι του και τα δίνει στον κομμωτή λέγοντας: «Ορίστε! Σας ευχαριστώ πολύ, καλή σας μέρα». Ο κομμωτής επίσης χαιρετά: «Εγώ σας ευχαριστώ! Αντίο σας». Στο τέλος της σκηνής βλέπουμε τον ήρωα να ανοίγει την πόρτα του κομμωτηρίου και να φεύγει.

Σκηνή 4^η β: Χώρος σπιτιού

Στην οθόνη εμφανίζεται το εσωτερικό του σπιτιού του ήρωα. Ο ήρωας κάθεται σε έναν καναπέ (δίπλα του βρίσκεται ένα τηλέφωνο και ένας κατάλογος με αριθμούς τηλεφώνων). Ο ήρωας απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Τώρα θα πρέπει να καλέσω τους φίλους μου για το πάρτι. Το πάρτι θα αρχίσει στις 6 το απόγευμα. Εδώ έχω γράψει ποιους θα καλέσω (ο ήρωας δείχνει τον τηλεφωνικό κατάλογο). Κάνε κλικ στον πρώτο αριθμό για να τηλεφωνήσω στους φίλους μου». Ο μαθητής πρέπει να επιλέξει τον αριθμό, όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας παίρνει το τηλέφωνο και καλεί (ο ήρωας θα τηλεφωνήσει 4 φορές). Ακούμε τον ήρωα να λέει: «Καλημέρα Μαρία (Νίκο, Κατερίνα, Βασίλη) σήμερα έχω τα γενέθλιά μου. Θα ήθελα να σε καλέσω στο πάρτι που θα κάνω στο σπίτι μου. Θα χαρώ πολύ αν έρθεις. Το πάρτι αρχίζει στις 6 το απόγευμα».

Μόλις ο ήρωας ολοκληρώσει με τις τηλεφωνικές προσκλήσεις λέει: «Τώρα θα πρέπει να προετοιμάσω το πάρτι. Θα χρειαστεί να κάνω μερικά ψώνια. Θέλω όμως βοήθεια» (ο ήρωας σκέφτεται). Μετά από μερικά δευτερόλεπτα λέει: «Α! Το βρήκα, θα πάρω τηλέφωνο το φίλο μου τον Ηλία ή τη φίλη μου τη Γιώτα (ανάλογα με το φύλο του ήρωα) για να με βοηθήσει στα ψώνια. Δε νομίζω να έχει αντίρρηση». Ο ήρωας σηκώνει το τηλέφωνο και καλεί. Ακούμε τον ήρωα να λέει: «Καλημέρα Ηλία ή Γιώτα. Σήμερα όπως γνωρίζεις έχω τα γενέθλιά μου και θα κάνω ένα πάρτι. Χρειάζομαι όμως βοήθεια για να το προετοιμάσω. Θα μπορούσες να έρθεις πριν τις 6 το απόγευμα για να με βοηθήσεις με τα ψώνια; (παύση). Σ' ευχαριστώ πολύ! Θα σε περιμένω στο σπίτι». Ο ήρωας κλείνει το τηλέφωνο και λέει: «Σε λίγο θα έρθει ο Ηλίας ή η Γιώτα για να με βοηθήσει με τα ψώνια».

Μετά από λίγο ακούγεται χτύπημα στη πόρτα. Ο ήρωας λέει: «Ηρθε ο Ηλίας ή η Γιώτα. Κάνε κλικ στην πόρτα για να την ανοίξω». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στην πόρτα, όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας τοποθετεί το σώμα του από τον καναπέ στο αμαξίδιο και κατευθύνεται προς την πόρτα και την ανοίγει. Στην πόρτα εμφανίζεται ο φίλος ή η φίλη που περίμενε ο ήρωας. Ο/Η φίλος/η του ήρωα λένε: «Χρόνια σου πολλά Γιώργο ή Ελένη. Αυτό το δώρο είναι για σένα». Ο ήρωας τον αγκαλιάζει και του λέει: «Σ' ευχαριστώ πολύ για το δώρο και που ήρθες πιο νωρίς για να με βοηθήσεις». Ο ήρωας παίρνει το δώρο και το τοποθετεί σε ένα τραπέζι. Ακούγεται λεκτικό μήνυμα από τον ήρωα: «Το δώρο θα το ανοίξω μετά. Τώρα πρέπει να πάμε για ψώνια. Έχω μια λίστα με τα προϊόντα που πρέπει να ψωνίσουμε (ο ήρωας βγάζει από την τσέπη του μια λίστα και την δείχνει στο φίλο του). Πάμε;». Απάντηση από το φίλο του: «Ναι, πάμε για ψώνια». Ο ήρωας μαζί με το φίλο του φεύγουν από το σπίτι.

Σκηνή 4^η γ: Χώρος ενός σούπερ μάρκετ

Ο ήρωας μαζί με το φίλο του μπαίνουν με τη βοήθεια μιας ράμπας σε ένα σούπερ μάρκετ. Ο ήρωας απευθύνεται στο φίλο του και του λέει: «Θα πρέπει να πάρουμε ένα καροτσάκι γιατί έχουμε να κάνουμε πολλά ψώνια». Ο ήρωας παίρνει ένα καροτσάκι και λέει: «Τώρα θα πρέπει να ρωτήσω έναν υπάλληλο του καταστήματος που μπορώ να βρω τα προϊόντα που έχω γράψει στη λίστα (ο ήρωας δείχνει τη λίστα στο φίλο του)». Ο ήρωας μαζί με το φίλο του κατευθύνονται σε έναν υπάλληλο του καταστήματος. Μόλις τον πλησιάζουν, ο ήρωας απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Κάνε κλικ στον υπάλληλο για να τον ρωτήσω που μπορώ να βρω τα προϊόντα που χρειάζομαι για το πάρτι». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στον υπάλληλο. Όταν το

κάνει αυτό, ο ήρωας λέει: «Καλημέρα σας!» και ακούγεται η απάντηση του υπάλληλου: «Καλημέρα». Ο ήρωας δείχνει τη λίστα στον υπάλληλο και λέει: «Θα μπορούσατε να μου πείτε σε ποιο διάδρομο μπορώ να βρω αυτά τα προϊόντα;». Ο υπάλληλος παίρνει τη λίστα, την κοιτάει και λέει: «Θα πάτε στον τρίτο διάδρομο (δείχνει το διάδρομο). Εκεί θα βρείτε τα προϊόντα που θέλετε». Ο υπάλληλος επιστρέφει τη λίστα στον ήρωα. Ο ήρωας λέει: «Σας ευχαριστώ πολύ για τη βοήθεια!» και τον βλέπουμε παρέα με το φίλο του να κατευθύνονται προς το διάδρομο που τους υπέδειξε ο υπάλληλος.

Στη συνέχεια παρακολουθούμε τον ήρωα μαζί με το φίλο του να περπατάνε στο διάδρομο και να επιλέγουν τα προϊόντα που τους είναι απαραίτητα από τα ράφια. Ο ήρωας κοιτάζει τη λίστα και λέει: «Χρειαζόμαστε και αυτό» και το παίρνει από το ράφι (τη φράση αυτή τη λέει 3 φορές). Μόλις τελειώσουν, ο ήρωας λέει: «Νομίζω πως τελειώσαμε. Τώρα θα πρέπει να πάμε στο ταμείο για να πληρώσουμε. Κάνε κλικ στο ταμείο για να πάμε εκεί». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στο ταμείο. Όταν το κάνει, ο ήρωας και ο φίλος του (μαζί με το καρτσάκι με τα ψώνια) κατευθύνονται προς το ταμείο. Μόλις φτάσουν, ο ήρωας απευθύνεται στον ταμιά και του λέει: «Καλημέρα σας. Θα θέλαμε να αγοράσουμε αυτά τα προϊόντα» (δείχνει το καρτσάκι με τα ψώνια). Ο ταμιάς απαντά: «Καλημέρα. Αφήστε τα ψώνια σας εδώ» (δείχνει τον πάγκο του ταμείου). Ο ήρωας μαζί με το φίλο του τοποθετούν τα προϊόντα τους στον πάγκο. Ο ταμιάς περνά ένα-ένα προϊόν με το ηλεκτρονικό μηχάνημα και τα βάζει στις σακούλες. Μόλις ο ταμιάς χτυπήσει όλα τα προϊόντα που αγόρασαν οι δυο φίλοι, τους λέει το λογαριασμό: «Μου οφείλετε πενήντα ευρώ ακριβώς».

Ο ήρωας λέει: «Βεβαίως». Ο ήρωας βγάζει από την τσέπη το πορτοφόλι του με τα χρήματα και δίνει πενήντα ευρώ στον ταμιά και λέει: «Ορίστε, κρατήστε τα πενήντα ευρώ, είναι ακριβώς! Δε χρειάζομαι ρέστα. Σας ευχαριστώ πολύ». Στο τέλος ο ήρωας και ο φίλος του παίρνουν τις σακούλες και φεύγουν από το σούπερ μάρκετ.

Σκηνή 4^η δ: Χώρος σπιτιού

Στη συνέχεια, ο ήρωας μαζί με το φίλο του εμφανίζονται στο χώρο της κουζίνας να ετοιμάζουν διάφορα σνακ. Μετά από μερικά δευτερόλεπτα, στον πάγκο της κουζίνας υπάρχουν ήδη μερικά έτοιμα πιάτα. Ο ήρωας απευθύνεται στο φίλο του και λέει: «Ωραία! Έχουμε ήδη ετοιμάσει μερικά μεζεδάκια. Μπορείς να με βοηθήσεις να τα πάμε στο τραπέζι;». Ο φίλος του απαντά: «Το ρωτάς; Ευχαρίστως θα σε βοηθήσω!». Ο ήρωας και ο φίλος του παίρνουν τα πιάτα και τα πηγαίνουν στο τραπέζι.

Στη συνέχεια ο ήρωας λέει: «Το τραπέζι είναι έτοιμο. Τώρα λέω να φουσκώσουμε μερικά μπαλόνια. Ηλία ή Γιώτα θέλεις να με βοηθήσεις;». Απάντηση από το φίλο του ήρωα: «Ναι, έλα να φουσκώσουμε τα μπαλόνια πριν έρθουν οι υπόλοιποι φίλοι μας. Θα χαρούν μόλις δουν τα πολύχρωμα μπαλόνια». Ο ήρωας μαζί με το φίλο του φουσκώνουν μερικά χρωματιστά μπαλόνια. Όταν τελειώσουν, ο ήρωας απευθύνεται στο μαθητή: «Κάνε κλικ στο σημείο που θέλεις να βάλουμε τα μπαλόνια». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ σ' ένα σημείο του χώρου το οποίο να είναι στο ύψος ενός αμαξιδίου καθώς ο ήρωας είναι σε αμαξίδιο. Όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας τοποθετεί μερικά μπαλόνια στο προεπιλεγμένο σημείο. Στη συνέχεια λέει: «Κάνε κλικ και σ' ένα άλλο μέρος που θέλεις να βάλουμε τα μπαλόνια». Ο μαθητής πρέπει πάλι να κάνει κλικ σ' ένα μέρος του χώρου. Όταν ο μαθητής το κάνει αυτό, ο ήρωας παίρνει μερικά μπαλόνια και τα τοποθετεί στο προεπιλεγμένο από το μαθητή σημείο. Έπειτα ο ήρωας κοιτάζει το χώρο και λέει: «Όλα είναι έτοιμα. Σε λίγο θα έρθουν οι φίλοι μου. Ανυπομονώ να τους συναντήσω».

Ακούγεται το κουδούνι της πόρτας. Ο ήρωας λέει: «Α, πρέπει να είναι οι φίλοι μου! Κάνε κλικ στην πόρτα για να την ανοίξω». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στην πόρτα. Όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας κατευθύνεται με το αμαξίδιό του προς την πόρτα και την ανοίγει. Στην πόρτα είναι δυο φίλοι του, η Μαρία και ο Νίκος. Ακούμε τους φίλους του ήρωα να του λένε: «Χρόνια σου πολλά Γιώργο ή Ελένη. Αυτά τα δώρα είναι για σένα (τα παιδιά δίνουν τα δώρα στον ήρωα.)». Ο ήρωας τους φιλάει, τους αγκαλιάζει και λέει: «Σας ευχαριστώ πολύ. Περάστε». Στη συνέχεια ο ήρωας παίρνει τα δώρα και τα τοποθετεί πάνω σε ένα τραπέζι (εκεί που είναι το δώρο από το φίλο του). Ο ήρωας μαζί με τους φίλους του κατευθύνονται προς το δωμάτιο. Όταν φτάσουν εκεί τα παιδιά κάθονται σε έναν καναπέ, μιλάνε και ακούνε μουσική. Ο ήρωας κάθεται στο αμαξίδιο δίπλα στον καναπέ και απευθύνεται στο μαθητή: «Θα πρέπει να περιμένουμε και τους υπόλοιπους φίλους μου».

Ακούγεται ο χτύπος της πόρτας. ο ήρωας λέει: «Α, πρέπει να είναι οι φίλοι μου! Κάνε κλικ στην πόρτα για να την ανοίξω». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στην πόρτα. Όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας κατευθύνεται προς την πόρτα και την ανοίγει. Στην πόρτα είναι δυο φίλοι του (η Κατερίνα είναι σε αμαξίδιο και ο Βασίλης). Ακούμε τους φίλους του ήρωα να του εύχονται: «Χρόνια σου πολλά Γιώργο ή Ελένη. Να ζεις και να τα εκατοστήσεις! Σου πήραμε ένα μικρό δωράκι (τα παιδιά δίνουν το δώρο στον ήρωα)». Ο ήρωας τους φιλάει, τους αγκαλιάζει και λέει: «Σας ευχαριστώ πολύ. Περάστε μέσα». Στη συνέχεια ο ήρωας παίρνει τα δώρα και τα τοποθετεί πάνω σε ένα

τραπέζι (εκεί που είναι και τα υπόλοιπα δώρα). Ο ήρωας μαζί με τους φίλους του κατευθύνονται στο δωμάτιο που είναι οι υπόλοιποι καλεσμένοι. Όταν φτάσουν εκεί τα παιδιά χαιρετιούνται και μιλάνε.

Στην οθόνη εμφανίζονται τα παιδιά να διασκεδάζουν, να τρώνε τα σνακ, να χορεύουν, να μιλάνε. Ο ήρωας κοιτάζει τους φίλους του και λέει: «Αυτοί είναι οι φίλοι μου! Φαίνεται να διασκεδάζουν πολύ!». Στη συνέχεια ο φίλος που τον βοήθησε με τα ψώνια φέρνει μια τούρτα με αναμμένα 9 κεριά και την τοποθετεί πάνω στο τραπέζι. Ο ήρωας βλέπει την τούρτα και λέει: «Να και η τούρτα μου!». Έπειτα κατευθύνεται προς το τραπέζι. Όταν φτάσει εκεί, τα παιδιά αρχίζουν και τραγουδάνε το τραγούδι γενεθλίων. Όταν τελειώσουν ακούμε τον ήρωα να λέει στο μαθητή: «Κάνε κλικ στην τούρτα για να σβήσω τα κεριά». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στην τούρτα. Όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας σβήνει τα κεριά και ακούγονται τα χειροκροτήματα των φίλων του. Στη συνέχεια ο ήρωας σερβίρει στα πιάτα κομμάτια τούρτας και τα προσφέρει στους φίλους του. Όταν τελειώσει η διαδικασία του σερβιρίσματος απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Οι φίλοι μου, μου έφεραν πολλά δώρα. Κάνε κλικ στα δώρα για να τα ανοίξω». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στο τραπέζι με τα δώρα. Όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας απευθύνεται στους φίλους του και λέει: «Θέλετε να ανοίξω τα δώρα μου;». Τα παιδιά με ενθουσιασμό απαντάνε: «Ναι!». Στη συνέχεια κάθε παιδί παίρνει από ένα δώρο και το προσφέρει στον ήρωα. Ο ήρωας έχει μπροστά του πέντε δώρα και λέει στο μαθητή: «Κάνε κλικ στο δώρο που θέλεις να ανοίξω». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ σ' ένα από τα πέντε δώρα. Όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας ανοίγει το πρώτο δώρο και λέει με ενθουσιασμό: «Είναι ένα βιβλίο. Είναι τα αγαπημένα μου παραμύθια!». Ο ήρωας αφήνει το βιβλίο στην άκρη και λέει: «Κάνε κλικ πάλι στο δώρο που θέλεις να ανοίξω». Ο μαθητής πρέπει να επιλέξει ένα από τα τέσσερα δώρα. Όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας ανοίγει το δώρο και με ενθουσιασμό λέει: «Είναι ένα αυτοκίνητο ή μια κούκλα. Είναι καταπληκτικά!». Ο ήρωας αφήνει το δώρο του στην άκρη και λέει: «Κάνε κλικ στο επόμενο δώρο που θέλεις να ανοίξω». Ο μαθητής πρέπει να επιλέξει ένα από τα 3 δώρα. Όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας ανοίγει το δώρο και λέει με ενθουσιασμό: «Είναι μια μπλούζα ή φόρεμα. Το αγαπημένο μου!». Ο ήρωας αφήνει το δώρο του στην άκρη και λέει: «Κάνε κλικ στο επόμενο δώρο που θέλεις να ανοίξω». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ σ' ένα από τα δύο δώρα. Όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας ανοίγει το δώρο και με ενθουσιασμό λέει: «Είναι μια κασετίνα. Η παλιά μου κασετίνα έχει χαλάσει. Τώρα έχω μία καινούργια!». Ο ήρωας αφήνει το δώρο στην άκρη και λέει:

«Έλα, κάνε κλικ στο τελευταίο δώρο που έμεινε για να το ανοίξω». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στο τελευταίο δώρο. Όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας ανοίγει το τελευταίο δώρο και με ενθουσιασμό λέει: «Είναι ένα ρολόι χεριού. Πάντα ήθελα να αγοράσω ένα ρολόι χεριού! Σας ευχαριστώ πολύ όλους!».

Ο ήρωας αφήνει τα δώρα στην άκρη και λέει: «Σας ευχαριστώ για τα δώρα. Θέλετε τώρα να παίξουμε ένα παιχνίδι στον κήπο;». Τα παιδιά με ενθουσιασμό απαντάνε: «Ναι, Ναι!». Ο ήρωας λέει: «Ωραία τότε! Πάμε όλοι στον κήπο». Τα παιδιά κατευθύνονται προς την πόρτα που οδηγεί στον κήπο.

Σκηνή 4^η ε: Χώρος κήπου

Στην οθόνη εμφανίζονται τα παιδιά στον κήπο του σπιτιού, όπου είναι στρωμένος με γρασίδι. Ακούμε τον ήρωα να απευθύνεται στο μαθητή: «Για να παίξουμε το παιχνίδι που σκέφτομαι χρειαζόμαστε ένα χοντρό σκoinί. Βοήθησέ με να βρω ένα χοντρό σκoinί. Κάνε κλικ στο σκoinί». Στην οθόνη υπάρχει ένα σκoinί το οποίο φωτίζεται όταν ο ήρωας ζητάει βοήθεια από το μαθητή. Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στο σκoinί. Όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας λέει: «Να, βρήκα το σκoinί» και πηγαίνει με το αμαξίδιό του και το παίρνει. Στη συνέχεια απευθύνεται στους φίλους του και τους λέει: «Ακούστε τώρα πως παίζεται το παιχνίδι με το σκoinί. Θα χωριστούμε σε δυο ομάδες. Στην πρώτη ομάδα θα είμαι εγώ, ο Ηλίας ή η Γιώτα και η Μαρία (καθώς λέει τα ονόματα δείχνει ένα - ένα τα παιδιά) και στη δεύτερη ομάδα θα είναι ο Βασίλης, ο Νίκος και η Κατερίνα (καθώς λέει τα ονόματα δείχνει ένα - ένα τα παιδιά)». Τα παιδιά χωρίζονται σε δυο ομάδες. Ο ήρωας ακούγεται να λέει: «Τώρα κάθε ομάδα θα πιάσει τη μία άκρη από το σκoinί. Όταν μετρήσω μέχρι το τρία, τότε θα αρχίσουμε να τραβάμε δυνατά το σκoinί. Η μια ομάδα θα το τραβά προς τα δεξιά και η άλλη προς τα αριστερά. Θα νικήσει η ομάδα που δεν θα περάσει από αυτή τη γραμμή» (ο ήρωας δείχνει μία άσπρη γραμμή στο δάπεδο).

Τα παιδιά πιάνουν το σκoinί από τις δυο άκρες. Ο ήρωας απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Μπορείς να βοηθήσεις και εσύ την ομάδα μου. Όταν θα αρχίσουμε να τραβάμε το σκoinί, κάνε κλικ σε εμένα». Στη συνέχεια ο ήρωας λέει: «Ετοιμοι; Ένα, δυο, τρία, πάμε!». Τα παιδιά αρχίζουν να τραβάνε το σκoinί (κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού ακούγονται γέλια). Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στον ήρωα. Όταν το κάνει αυτό, μετά από 3 δευτερόλεπτα η ομάδα του ήρωα τραβάει πιο δυνατά το σκoinί και κερδίζει. Όλα τα παιδιά στριφογυρίζουν με χαρά το φίλο τους στο αμαξίδιο

και γελάνε. Η ομάδα του ήρωα πανηγυρίζει και φωνάζει: «Κερδίσαμε, κερδίσαμε! Είμαστε οι πιο δυνατοί!».

Σκηνή 4^η ζ: Χώρος σπιτιού

Στην οθόνη εμφανίζεται ο χώρος του σπιτιού του ήρωα. Όλα τα παιδιά στέκονται μπροστά από την εξώπορτα. Ακούμε τον ήρωα να λέει: «Το πάρτι τελείωσε και τα παιδιά φεύγουν. Πρέπει να τους ευχαριστήσω και να τους χαιρετήσω». Στη συνέχεια βλέπουμε τον ήρωα να αγκαλιάζει ένα – ένα τα παιδιά και να τους λέει: «Σ' ευχαριστώ πολύ που ήρθες!». Ακούμε κάθε παιδί να απαντά: «Εγώ ευχαριστώ! Πέρασα πολύ ωραία! Γεια σου Γιώργο ή Ελένη. Του χρόνου πάλι!».

Στο τέλος ο ήρωας αφού αποχαιρετίσει όλους τους καλεσμένους, χαμογελά και τον ακούμε να λέει: «Πέρασα πολύ ωραία στο πάρτι γενεθλίων μου. Μακάρι τα γενέθλια να ήταν πέντε φορές το χρόνο!».

Σκηνή 5^η : (επαναληπτική μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζεται ο ήρωας να λέει «Μπράβο σου! Τα πήγες πολύ καλά στο προηγούμενο παιχνίδι! Τώρα μπορείς να παίζεις ένα ακόμη παιχνίδι. Μπορείς να φτιάξεις το δικό σου πάρτι! Θα σε βοηθήσω εγώ!».

Στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλαίσιο που απεικονίζει το χώρο ενός σαλονιού (στο χώρο του σαλονιού υπάρχουν δύο αντικείμενα ιδιαίτερα εμφανή: ένα τηλέφωνο και ένα πορτοφόλι με χρήματα που βρίσκεται πάνω σ' ένα κομοδίνο δίπλα στην εξώπορτα) και γύρω από αυτό 3 εργαλειοθήκες (Super Market, Χαρτοπωλείο, Ζαχαροπλαστείο)

«Λοιπόν, όπως ξέρεις, πρώτα απ' όλα θα πρέπει να καλέσεις τους φίλους σου» «Τι πρέπει να κάνεις γι' αυτό; Κάνε κλικ σ' αυτό το αντικείμενο που θα χρησιμοποιήσεις για να καλέσεις τους φίλους σου στο πάρτι». Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στο τηλέφωνο. Αν δεν κάνει κλικ, έπειτα από 30 δευτερόλεπτα ακούγεται: «Πρέπει να καλέσεις τους φίλους σου στο πάρτι!» Εάν ο μαθητής κάνει κλικ σε λάθος σημείο ακούγεται: «Θυμήσου τι πρέπει να κάνεις για να καλέσεις τους φίλους σου. Προσπάθησε ξανά!»

Μόλις ο μαθητής κάνει κλικ στο τηλέφωνο ακούγεται: «Μπράβο! Για να καλέσεις τους φίλους σου στο πάρτι, πρέπει να τους πάρεις τηλέφωνο».

«Τώρα αφού έχεις καλέσει τους φίλους σου, πρέπει να κάνεις τις απαραίτητες προετοιμασίες. Θα πρέπει να κάνεις μερικά ψώνια για το πάρτι. Για τα ψώνια θα

χρειαστούμε χρήματα. Κάνε κλικ σε εκείνο το αντικείμενο που έχει τα χρήματα. Επίσης να θυμάσαι ότι πρέπει να αγοράσεις μερικά μπαλόνια και την τούρτα!».

Ο μαθητής θα πρέπει να κάνει κλικ στο πορτοφόλι που βρίσκεται πάνω στο κομοδίνο και στη συνέχεια να κάνει κλικ στα υλικά από το Super Market (το Super Market απεικονίζεται με ράφια στα οποία είναι τοποθετημένα διάφορα αναψυκτικά, πατατάκια, χυμοί, κ.λ.π.). Εάν ο μαθητής κάνει κλικ στα προϊόντα χωρίς προηγουμένως να έχει πάρει το πορτοφόλι, ακούγεται: «Πρέπει να έχεις μαζί σου χρήματα όταν πας στο Super Market. Βρες το πορτοφόλι που σου έχει αφήσει η μαμά σου στο σαλόνι και μετά κάνε κλικ στα προϊόντα που θέλεις να αγοράσεις». Τα προϊόντα που επιλέγει ο μαθητής τοποθετούνται πάνω σε ένα τραπέζι στο σαλόνι.

Στη συνέχεια, ο μαθητής θα πρέπει να αγοράσει από το Χαρτοπωλείο μπαλόνια και διακοσμητικά, όπως αφίσα στην οποία αναγράφεται «Χρόνια πολλά» και «Πάρτι». Οι αφίσες θα πρέπει να είναι σε εμφανές σημείο. Τα προϊόντα που επιλέγει ο μαθητής τοποθετούνται στο χώρο του σαλονιού.

Ακολούθως ο μαθητής θα πρέπει να αγοράσει από το Ζαχαροπλαστείο την τούρτα. Μπορεί επίσης να πάρει και κάποια γλυκά. Θα πρέπει στο χώρο του ζαχαροπλαστείου να είναι εμφανής μια τούρτα που θα γράφει πάνω «Πάρτι» και άλλα γλυκά που θα μπορεί να τα πάρει ο μαθητής. Τα προϊόντα που επιλέγει ο μαθητής τοποθετούνται στο χώρο του σαλονιού.

Μόλις ο μαθητής επιλέξει και από τις 3 εργαλειοθήκες τα προϊόντα, ακούγονται ήχοι βεγγαλικών και ακούμε τον ήρωα να λέει: «Μπράβο! Θα κάνεις τέλειο πάρτι!» Αν θες να παίζεις πάλι το παιχνίδι, πάτα το κουμπί (θα πρέπει να υπάρχει ένα κουμπί κάπου στην άκρη της εφαρμογής που να επιτρέπει στο παιδί να ξεκινήσει από την αρχή το παιχνίδι).

2^η δραστηριότητα

Η δεύτερη δραστηριότητα αποτελείται από πέντε σκηνές. Οι δύο πρώτες σκηνές είναι εισαγωγικές και έχουν μικρή χρονική διάρκεια. Η τρίτη σκηνή είναι μεταβατική και μικρής χρονικής διάρκειας. Η τέταρτη σκηνή αποτελεί το βασικό κορμό της δραστηριότητας, είναι μεγάλης χρονικής διάρκειας και χωρίζεται σε τρίτες θεματικές ενότητες. Η πέμπτη σκηνή είναι τελική-επαναληπτική, έχει μεγάλη χρονική διάρκεια και διακρίνεται σε τρεις θεματικές υποενότητες. Σκοπός της δραστηριότητας είναι η γνωριμία των παιδιών με το φυσικό περιβάλλον και περιλαμβάνει τους παρακάτω διδακτικούς στόχους:

- ☒ Να αποκτήσει εμπειρίες με τη φύση
- ☒ Να δώσει προσοχή στη φύση
- ☒ Να χαίρεται με τη φύση
- ☒ Να αντιληφθεί τα ζώα ως ζωντανούς οργανισμούς
- ☒ Να αντιλαμβάνεται κινδύνους από τη συναναστροφή του με ζώα
- ☒ Να βιώσει ένα αίσθημα χαράς με την επαφή του με τα ζώα
- ☒ Να αποκτήσει εμπειρίες με οικεία φυτά / φυτά της περιοχής και της εποχής
- ☒ Να βιώσει ότι τα φυτά εξυπηρετούν κάποιες ανάγκες του ανθρώπου
- ☒ Να βιώσει ένα αίσθημα χαράς με την επαφή του με τα φυτά
- ☒ Να αποκτήσει εμπειρίες με τις καιρικές αλλαγές
- ☒ Να προσαρμόζεται σε καιρικές αλλαγές

Στο πλαίσιο της διαθεματικότητας εντάσσονται επίσης, στη δεύτερη δραστηριότητα, οι παρακάτω διδακτικοί στόχοι:

Γλώσσα: Προφορικός λόγος, κατανόηση και εκτέλεση εντολών, βασικό λεξιλόγιο.

Μαθηματικά: αντιστοιχίσεις, ακολουθία, ομαδοποιήσεις.

Περιγραφή δραστηριότητας

Σκηνή 1^η (εισαγωγική μικρής χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη εμφανίζονται δύο εικόνες, ενός αγοριού και ενός κοριτσιού. Ακούγεται λεκτικός χαιρετισμός και έπειτα μια εντολή: «Γεια σου, αν είσαι αγόρι διάλεξε το Γιώργο» (ζουμ στην εικόνα του αγοριού). «Αν είσαι κορίτσι διάλεξε την Ελένη» (ζουμ στην εικόνα του κοριτσιού).

Σκηνή 2^η (εισαγωγική μικρής χρονικής διάρκειας)

Εάν ο μαθητής επιλέξει το αγόρι εμφανίζεται στην οθόνη η εικόνα ενός αγοριού σε αμαξίδιο και ακούμε ένα σύντομο χαιρετισμό: «Γεια σου με λένε Γιώργο. Εσένα πώς σε λένε;» (γίνεται παύση, έτσι ώστε ο μαθητής να πει το όνομά του). Έπειτα ακούμε: «Χάρηκα πολύ, σήμερα θα παίζουμε μαζί. Είσαι έτοιμος;» (γίνεται παύση έτσι ώστε ο μαθητής να πει «ναι»). Έπειτα ακούμε: «Ωραία! Ας παίζουμε λοιπόν!».

Εάν ο μαθητής επιλέξει το κορίτσι εμφανίζεται στην οθόνη η εικόνα ενός κοριτσιού σε αμαξίδιο και ακούγεται ένας σύντομος χαιρετισμός: «Γεια σου με λένε Ελένη. Εσένα πώς σε λένε;» (γίνεται παύση έτσι ώστε η μαθήτρια να πει το όνομά της). Στη συνέχεια ακούμε: «Χάρηκα πολύ, σήμερα θα παίξουμε μαζί! Είσαι έτοιμη;» (γίνεται παύση έτσι ώστε ο μαθητής να πει «ναι»). Έπειτα ακούμε: «Ωραία! Ας παίξουμε λοιπόν!».

Σκηνή 3^η (βασική μεσαίας χρονικής διάρκειας)

Στο κέντρο της οθόνης εμφανίζεται ο ήρωας (ο Γιώργος ή η Ελένη) ο οποίος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Σήμερα θα πάμε εκδρομή στη φύση. Θα είναι και η δασκάλα μας μαζί. Στην εκδρομή θα μάθουμε πολλά και ενδιαφέροντα πράγματα. Έλα φύγαμε!».

Σκηνή 4^η (βασική μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Σκηνή 4^η α: Φύση

Στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλάνο εξοχής. Ο ήρωας βρίσκεται σε αμαξίδιο και μαζί με άλλα παιδιά (όλα τα παιδιά φοράνε καπέλο) στέκονται μπροστά από τη δασκάλα τους. Ακούμε τον ήρωα να λέει: «Σήμερα η δασκάλα μας θα μας δώσει πολλές ενδιαφέρουσες πληροφορίες για τη φύση. Πρέπει να την ακούμε προσεκτικά».

Στη συνέχεια η δασκάλα απευθύνεται στα παιδιά και λέει: «Σήμερα ήρθαμε όλοι μαζί στην εξοχή. Όπως βλέπετε έχει πολύ ήλιο σήμερα. Γι' αυτό έχουμε βάλει όλοι τα καπέλα μας για να μην καούμε από τον ήλιο και πάθουμε ηλίαση (φωτίζονται τα καπέλα των παιδιών και της δασκάλας). Δείτε είναι άνοιξη, όλα τα δέντρα και τα λουλούδια έχουν ανθίσει. Κοιτάξτε εκείνα τα λουλούδια πόσο ωραία είναι (η δασκάλα δείχνει τα λουλούδια)! Δείτε και αυτό το δέντρο, πόσα πολλά φύλλα και μικρά λουλουδάκια έχει!». Ο ήρωας απευθύνεται στη δασκάλα του και τη ρωτάει: «Κυρία, γιατί αυτό το δέντρο (δείχνει το δέντρο) είναι πιο μεγάλο από αυτό;» (δείχνει ένα μικρότερο δέντρο). Η δασκάλα απαντά: «Μπράβο Γιώργο ή Ελένη που το πρόσεξες αυτό. Τα δέντρα μεγαλώνουν όπως και εμείς. Υπάρχουν δέντρα μεγάλης ηλικίας και είναι μεγάλα και ψηλά, να σαν και αυτό (η δασκάλα δείχνει το μεγάλο δέντρο) και δέντρα μικρής ηλικίας που είναι ακόμη μικρά και χαμηλά σε ύψος, σαν και αυτό (η δασκάλα δείχνει το μικρό δέντρο). Κατάλαβες Γιώργο ή Ελένη;». Ο

ήρωας απαντά στη δασκάλα: «Ναι κυρία, υπάρχουν δέντρα μεγάλης και μικρής ηλικίας. Να όπως και εγώ που είμαι μικρός (ή μικρή), και εσείς που είστε μεγάλη».

Στη συνέχεια η δασκάλα απευθύνεται στα παιδιά και λέει: «Όλα τα δέντρα και τα λουλούδια μεγαλώνουν. Για να μεγαλώσουν όμως τα δέντρα και τα λουλούδια πρέπει πρώτα να τα φυτέψουμε. Προσέξτε, θα πρέπει πρώτα να βάλουμε στο χώμα τέτοια σποράκια (ο δασκάλα δείχνει την παλάμη της που έχει μερικά μικρά σποράκια). Ελάτε να σας δείξω! Σήμερα θα φυτέψουμε μερικά». Η δασκάλα μοιράζει στα παιδιά τα σπόρια. Στη συνέχεια λέει: «Στην αρχή πρέπει να βάλουμε γάντια, για να μην λερώσουμε τα χέρια μας». Η δασκάλα μοιράζει στα παιδιά γάντια και φοράει και η ίδια. Έπειτα λέει: «Δείτε πως θα τα φυτέψω εγώ και κάντε και εσείς το ίδιο». Τα παιδιά μαζεύονται γύρω από τη δασκάλα. Η δασκάλα σκύβει και ανοίγει μια μικρή λακκούβα στο χώμα και καθώς το κάνει αυτό την ακούμε να λέει: «Πρώτα πρέπει να ανοίξουμε μια μικρή λακκουβίτσα. Στη συνέχεια πρέπει να βάλουμε το σποράκι μέσα στη λακκούβα (η δασκάλα βάζει το σποράκι μέσα στη λακκούβα), αυτό θα είναι το σπίτι του. Μετά πρέπει να το σκεπάσουμε» (η δασκάλα σκεπάζει τη λακκούβα). Η δασκάλα σηκώνεται και απευθύνεται στα παιδιά: «Τώρα είναι η σειρά σας να φυτέψετε το σποράκι». Όλα τα παιδιά σκύβουν και ακολουθούν τη διαδικασία. Ανάμεσα στα παιδιά είναι και ο ήρωας. Κατά την διάρκεια της διαδικασίας ο ήρωας λέει: «Αφού βάλουμε τα γάντια μας για να μη λερωθούμε, πρέπει να ανοίξουμε μια μικρή λακκουβίτσα (ο ήρωας κατεβάζει το σώμα του από το αμαξίδιο στη γη και ανοίγει τη λακκούβα). Μετά πρέπει να βάλουμε το σποράκι μέσα στο χώμα (ο ήρωας τοποθετεί το σποράκι στο χώμα). Στη συνέχεια πρέπει να σκεπάσουμε τη λακκουβίτσα με χώμα» (ο ήρωας σκεπάζει τη λακκούβα με χώμα). Τα παιδιά μόλις τελειώσουν τη διαδικασία σηκώνονται. Ο ήρωας ανεβαίνει στο αμαξίδιο και όλοι μαζί λένε: «Κυρία τελειώσαμε!». Η δασκάλα τους λέει: «Μπράβο σας παιδιά. Ξέρετε ότι για να μεγαλώσουμε μας είναι απαραίτητη η τροφή και το νερό. Έτσι και τα λουλούδια, για να μεγαλώσουν πρέπει να πίνουν νερό. Τώρα πρέπει να ποτίσουμε το σποράκι (η δασκάλα παίρνει ένα δοχείο νερού και ποτίζει). Τώρα ποτίστε και εσείς τα σποράκια που φυτέψατε». Τα παιδιά παίρνουν τα ποτιστήρια και αρχίζουν να ποτίζουν.

Στη συνέχεια ο ήρωας λέει: «Τα φυτά για να μεγαλώσουν πρέπει να τα ποτίζουμε». Στην οθόνη εμφανίζεται το χώμα (και το εσωτερικό του) το οποίο αρχικά ποτίζεται και έπειτα εμφανίζεται να φυτρώνει ένα λουλούδι.

Η δασκάλα απευθύνεται στα παιδιά και λέει (τα παιδιά την προσέχουν): «Τώρα θα πάμε σε ένα μέρος που θα σας δείξω πολλά ακόμη ενδιαφέροντα πράγματα για τη φύση». Η δασκάλα με τα παιδιά προχωράνε και φτάνουν σε ένα μέρος όπου υπάρχουν καλλιέργειες. Η δασκάλα απευθύνεται στα παιδιά και λέει: «Υπάρχουν πάρα πολλά φυτά τα οποία τα χρησιμοποιούμε στη διατροφή μας. Εδώ καλλιεργούνται αυτά τα φυτά. Δείτε, να τα κολοκυθάκια και οι μελιτζάνες» (η δασκάλα δείχνει τα κολοκυθάκια και τις μελιτζάνες). Ο ήρωας λέει: «Κυρία, να και οι ντομάτες και τα αγγουράκια. Και αυτά τα καλλιεργούμε για να τα φάμε». Η δασκάλα απαντάει: «Μπράβο Γιώργο ή Ελένη, ναι και αυτά τα τρώμε. Μπορείτε να δείτε και μόνοι σας πόσα πολλά φυτά χρησιμοποιεί ο άνθρωπος στη διατροφή του. Αυτά όλα είναι λαχανικά (δείχνει τα λαχανικά) και όλα εκείνα είναι φρούτα, (δείχνει τα δέντρα με τα φρούτα). Μπορείτε να δείτε τα μήλα, τα ροδάκινα, τα κεράσια και πολλά άλλα φρούτα ακόμα». Ο ήρωας λέει: «Όλα αυτά τα λαχανικά και τα φρούτα τα καλλιεργούμε για να τα φάμε». Η δασκάλα απαντάει: «Σωστά Γιώργο ή Ελένη. Ελάτε να σας δείξω και κάτι ακόμη». Τα παιδιά με τη δασκάλα κατευθύνονται σε ένα άλλο μέρος. «Ξέρετε τι είναι αυτό;» (η δασκάλα δείχνει μια περιοχή που καλλιεργείται το ρύζι). Τα παιδιά απαντούν: «Όχι, τι είναι κυρία;». Η δασκάλα τους απαντά: «Αυτό είναι το ρύζι. Όταν μεγαλώσει, μαζεύουμε τους σπόρους του (η δασκάλα παίρνει το φυτό και τους δείχνει το ρύζι). Το ρύζι το μαγειρεύουμε με πολλούς διαφορετικούς τρόπους. Γίνεται πολύ ωραίο ριζότο, πιλάφι, ρυζόγαλο». Ακούμε τον ήρωα να λέει: «Ναι είναι πολύ νόστιμο. Μ' αρέσει πολύ το ρύζι».

Στην οθόνη εμφανίζεται το αρχικό πλάνο της εξοχής και βλέπουμε τη δασκάλα και τα παιδιά συγκεντρωμένους σε μία ομάδα. Ακούμε τη δασκάλα να λέει: «Λέω να παίξουμε ένα παιχνίδι. Θέλω όλοι σας να πάτε να μαζέψετε λουλούδια και να μου τα φέρετε. Ο νικητής θα είναι αυτός που θα μαζέψει τα πιο ωραία λουλούδια. Λοιπόν, είστε έτοιμοι; Ξεκινάμε!». Όλα τα παιδιά διασκορπίζονται και πάνε να μαζέψουν λουλούδια. Ο ήρωας απευθύνεται στο μαθητή και του λέει: «Θέλω να με βοηθήσεις να μαζέψω τα πιο ωραία λουλούδια. Κάνε κλικ σε εκείνα τα λουλούδια που θέλεις να μαζέψω». Στην οθόνη εμφανίζονται πολλά και διαφορετικά λουλούδια. Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ σε πέντε λουλούδια (τριαντάφυλλο, παπαρούνα, τουλίπα, μαργαρίτα, κυκλάμινο) που θα μαζέψει ο ήρωας (τα λουλούδια είναι ενεργά, όταν ο δείκτης του ποντικιού είναι πάνω τους αυτά φωτίζονται και ονοματίζονται). Όταν ο μαθητής επιλέξει ένα λουλούδι ο ήρωας κόβει το λουλούδι, το μυρίζει και λέει: «Είναι πολύ ωραίο, μμμ μυρίζει υπέροχα. Διάλεξε και άλλο λουλούδι». Το μήνυμα

αυτό εμφανίζεται κάθε φορά που ο μαθητής επιλέγει ένα λουλούδι (δηλαδή το μήνυμα θα εμφανιστεί τέσσερις φορές). Όταν ο μαθητής επιλέξει το τελευταίο λουλούδι ο ήρωας λέει: «Είναι πολύ ωραίο, μμμ μυρίζει υπέροχα. Φτιάξαμε ένα πολύ ωραίο μπουκέτο» (ο ήρωας δείχνει το μπουκέτο που μάζεψε) Θα πάω να το δείξω στη δασκάλα μου». Ο ήρωας κατευθύνεται προς τη δασκάλα. Γύρω από τη δασκάλα υπάρχουν πολλά μπουκετάκια. Όταν φτάσει ο ήρωας με το αμαξίδιο του στη δασκάλα, βλέπει ένα άλλο παιδί να δίνει το μπουκέτο του στη δασκάλα. Ο ήρωας τον περιμένει να δώσει το μπουκέτο του και έπειτα δίνει το δικό του στη δασκάλα. Ακούμε τη δασκάλα να λέει: «Μπράβο παιδιά, είναι όλα πολύ ωραία (ζουμ σε όλα τα μπουκέτα). Αλλά νομίζω ότι τα πιο ωραία λουλούδια τα μάζεψε ο Γιώργος ή Ελένη (ζουμ στο μπουκέτο του ήρωα). Συμφωνείτε παιδιά;». Όλα τα παιδιά λένε: «Ναι, ο Γιώργος ή η Ελένη μάζεψε τα πιο ωραία λουλούδια». Στη συνέχεια η δασκάλα λέει με ενθουσιασμό: «Ο Γιώργος ή η Ελένη είναι νικητής/τρια». Ο ήρωας πανηγυρίζει και λέει: «Γιούπι! Κέρδισα! Έφτιαξα το ομορφότερο μπουκέτο!». Τα υπόλοιπα παιδιά χτυπάνε παλαμάκια και φωνάζουν: «Μπράβο, μπράβο!». Ο ήρωας απευθύνεται στο μαθητή και του λέει (ζουμ στον ήρωα): «Σ' ευχαριστώ πολύ που με βοήθησες να μαζέψω τα πιο ωραία λουλούδια».

Τέλος ακούμε τη δασκάλα να λέει: «Παιδιά πηγαίνετε να παίξετε». Τα παιδιά αρχίζουν να παίζουν, να τρέχουν (ο ήρωας τρέχει με το αμαξίδιο), να γελάνε και να κυνηγάνε (ο ήρωας κυνηγάει με το αμαξίδιο) πεταλούδες.

Σκηνή 4^η β: Ζώα

Στην οθόνη εμφανίζεται το σπίτι του ήρωα. Ο ήρωας σε αμαξίδιο βρίσκεται μπροστά από την εξώπορτα του σπιτιού του. Είναι ντυμένος με αθλητικά ρούχα και έχει ένα σακίδιο στα γόνατά του. Ακούμε τον ήρωα να λέει: «Σήμερα σκέφτομαι να πάω στο χωριό μου, για να δω τη γιαγιά μου. Είμαι σίγουρος πως θα περάσω πολύ ωραία». Ο ήρωας ανοίγει την πόρτα και τον βλέπουμε να φεύγει με το αμαξίδιό του.

Στο πλάνο εμφανίζεται το σπίτι στο χωριό το οποίο έχει αυλή. Στην αυλή περιφέρονται κότες και κοτοπουλάκια, πάπιες, γουρούνια, αγελάδες και ένας σκύλος. Στην αυλή επίσης, βρίσκεται η γιαγιά του ήρωα. Ο ήρωας με το αμαξίδιό του μπαίνει στην αυλή και λέει: «Γιαγιάκα μου, Γιαγιάκα μου πόσο μου έλειψες!». Η γιαγιά του ήρωα τον πλησιάζει, τον αγκαλιάζει και τον φιλά. Ακούμε τη γιαγιά να ανταποδίδει τον χαιρετισμό: «Καλώς τον! Για δέστε πόσο μεγάλωσε! Καλώς ήρθες παιδί μου και εμένα μου έλειψες πολύ!».

Στη συνέχεια ακούμε τον ήρωα να απευθύνεται στο μαθητή και να λέει: «Η γιαγιά μου έχει πολλά ζώα. Να δες, έχει κότες (ζουμ στις κότες), έχει πάπιες (ζουμ στις πάπιες), έχει γουρούνια (ζουμ στα γουρούνια) και αγελάδες (ζουμ στις αγελάδες). Να και τα κοτοπουλάκια, (ζουμ στα κοτοπουλάκια). Δες πως τρέχουν πίσω από τη μαμά κότα. Τα κοτοπουλάκια όταν θα μεγαλώσουν θα γίνουν κότες. Η γιαγιά μου κάθε μέρα ταΐζει όλα τα ζώα. Σε λίγο θα πάμε μαζί με τη γιαγιά να ταΐσουμε τα ζώα». Στην οθόνη εμφανίζεται η γιαγιά η οποία λέει στον ήρωα: «Γιώργο ή Ελένη πάμε να ταΐσουμε τα ζώα;». Ο ήρωας απαντάει: «Ναι Γιαγιά πάμε! Το περίμενα με ανυπομονησία. Εσύ όμως θα μου δείξεις πως ταΐζουμε τα ζώα». Ο ήρωας στο αμαξίδιο μαζί με τη γιαγιά του κατευθύνονται προς τις κότες. Η γιαγιά δίνει στον ήρωα λίγο σιτάρι και του λέει: «Έλα πάρε λίγο σιτάρι και ρίξε στις κοτούλες για να φάνε». Η γιαγιά ρίχνει το σιτάρι. Ακούμε τον ήρωα να απευθύνεται στο μαθητή και να λέει: «Έλα κάνε κλικ στις κότες για να τις ταΐσω με τους σπόρους». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στις κότες. Όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας ρίχνει το σιτάρι στις κότες και λέει: «Από τις κότες παίρνουμε τα αυγά τα οποία μαγειρεύουμε με πολλούς τρόπους. Μπορούμε να τα κάνουμε βραστά ή τηγανητά και να τα χρησιμοποιούσε σε πολλές διαφορετικές συνταγές μαγειρικής. Μμμμμ μου αρέσουν πολύ τα αυγά! Είναι νόστιμα και θρεπτικά!».

Στη συνέχεια ο ήρωας και η γιαγιά του πηγαίνουν στις αγελάδες. Η γιαγιά εμφανίζεται να ταΐζει τις αγελάδες με χόρτα. Ακούμε τον ήρωα να απευθύνεται στο μαθητή και να λέει: «Δες τις αγελάδες! Βλέπεις πόσο μεγάλες είναι; Κάνε κλικ στις αγελάδες για να τις ταΐσω και εγώ με χόρτα». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στις αγελάδες. Όταν ο μαθητής κάνει κλικ, ο ήρωας εμφανίζεται να ταΐζει τις αγελάδες με χόρτα και να λέει: «Η αγελάδα μας δίνει γάλα. Κάθε μέρα πίνω γάλα για να μεγαλώσω. Η γιαγιά μου με το γάλα κάνει και τυρί και γιαούρτι και βούτυρο. Μου αρέσουν πολύ όλα τα γαλακτοκομικά προϊόντα».

Ακολούθως ο ήρωας και η γιαγιά του πηγαίνουν στα γουρούνια. Η γιαγιά τους τα ταΐζει με φρούτα. Ακούμε τον ήρωα να απευθύνεται στο μαθητή και να του λέει: «Κάνε κλικ στα γουρουνάκια για να τα ταΐσω και εγώ». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στα γουρούνια. Όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας εμφανίζεται να ταΐζει τα γουρούνια και να λέει: «Με το χοιρινό κρέας κάνουμε πολλά φαγητά. Το αγαπημένο μου είναι οι χοιρινές μπιριζόλες. Μμμμ! Μ' αρέσουν πολύ οι μπιριζόλες».

Στη συνέχεια ακούμε τη γιαγιά να λέει: «Πάμε τώρα να ταΐσουμε και το σκύλο μας;». Ο ήρωας απαντά: «Ναι, ναι πάμε!». Η γιαγιά απευθύνεται στον ήρωα και του λέει:

«Θυμάσαι το όνομά του! Εσύ του το έδωσες!». Ο ήρωας απαντά: «Μα φυσικά! Το σκύλο μας τον λένε *Γίγαντα*! Του έδωσα αυτό το όνομα γιατί είναι πολύ μεγαλόσωμος και πολύ δυνατός, σαν τους γίγαντες».

Ο ήρωας και η γιαγιά του κατευθύνονται στο σπιτάκι του σκύλου. Η γιαγιά καλεί τον σκύλο να βγει έξω: «Έλα Γίγαντα έξω! Σου φέραμε φαγητό!». Ο σκύλος μόλις τους βλέπει αρχίζει να γαβγίζει και η γιαγιά λέει: «Νομίζω πως σε ξέχασε, γι' αυτό γαβγίζει! Όταν γαβγίζει ο σκύλος, δεν πρέπει να τον πλησιάζουμε γιατί μπορεί να μας δαγκώσει. Κατάλαβες Γιώργο ή Ελένη;». Ο ήρωας απαντά: «Ναι γιαγιά, δεν πρέπει να πλησιάζουμε το σκύλο όταν γαβγίζει γιατί μπορεί να μας δαγκώσει. Έχω τόσο πολύ καιρό να έρθω στο χωριό που ο Γίγαντας με ξέχασε!». Η γιαγιά λέει στον ήρωα: «Μη σε νοιάζει! Τώρα που ήρθες θα σε θυμηθεί πάλι!».

Στο επόμενο πλάνο εμφανίζεται ο ήρωας να παίζει στα γόνατά του μια γάτα. Ακούμε τον ήρωα να λέει: «Αυτή είναι η γάτα της γιαγιάς μου. Δες πόσο χνουδωτή και ναζιάρια είναι! Τη φωνάζουμε *Ασπρούλα* γιατί έχει λευκό τρίχωμα! Μ' αρέσει πολύ να παίζω μαζί της». Ο ήρωας απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Θα τηςβάλω να λίγο γάλα για να το πιει. Της αρέσει πολύ το γάλα!». Βλέπουμε τον ήρωα να της βάζει λίγο γάλα σε ένα πιατάκι και τη γάτα να το πίνει.

Στην επόμενη σκηνή βλέπουμε να προσγειώνονται δυο πουλιά σε ένα κλαδί δέντρου (το δέντρο βρίσκεται κοντά στον ήρωα) και να κελαηδάνε. Ο ήρωας γυρίζει το βλέμμα του στο κλαδί με τα πουλιά και λέει: «Κοίτα, δυο πουλάκια που κελαηδάνε. Τα πουλιά πετάνε και κελαηδάνε. Μ' αρέσει πολύ στο χωριό της γιαγιάς μου. Έχει τόσα πράγματα να κάνεις και τόσα να δεις!».

Σκηνή 4^η γ: Καιρικές συνθήκες

Στην οθόνη εμφανίζεται το σπίτι του ήρωα. Ο ήρωας είναι σε αμαξίδιο και βρίσκεται μπροστά από την εξώπορτα του σπιτιού του. Ο ήρωας φοράει μπουφάν, σκούφο, κασκόλ και γάντια. Ακούμε τον ήρωα να λέει: «Σήμερα θα πάω να παίζω με τους φίλους μου. Έξω έχει χιονίσει. Είναι χειμώνας και κάνει πολύ κρύο γι' αυτό ντύθηκα ζεστά. Έβαλα σκούφο, κασκόλ και γάντια». Ο ήρωας ανοίγει την πόρτα και απομακρύνεται με το αμαξίδιό του από το σπίτι.

Στην οθόνη εμφανίζεται το πλάνο ενός χιονισμένου πάρκου. Ο ήρωας βρίσκεται στο πάρκο μαζί με άλλα τρία παιδιά. Ακούμε τον ήρωα να απευθύνεται στο μαθητή και

να του λέει: «Εδώ έχει πολύ χιόνι. Λέμε να φτιάξουμε μαζί με τους φίλους μου έναν χιονάνθρωπο. Έλα κάνε κλικ στο σημείο που θέλεις να φτιάξουμε τον χιονάνθρωπο». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ σ' ένα σημείο του πάρκου. Όταν ο μαθητής κάνει κλικ στο σημείο, ο ήρωας μαζί με τα άλλα παιδιά εμφανίζονται να φτιάχνουν τον χιονάνθρωπο. Μόλις τελειώσουν τον χιονάνθρωπο ο ήρωας λέει: «Δες τι ωραίο χιονάνθρωπο φτιάξαμε! Του βάλουμε ένα καπέλο στο κεφάλι του, ένα καρότο για μύτη, δύο πετραδάκια για μάτια και ένα κασκόλ στο λαιμό του. Δες, του βάλουμε να κρατά και ένα σκουπόξυλο!».

Στη συνέχεια ακούμε ένα από τα παιδιά να λέει: «Παιδιά, θέλετε να παίξουμε τώρα χιονοπόλεμο;». Τα υπόλοιπα παιδιά μαζί με τον ήρωα απαντάνε: «Ναι, ναι!». Τα παιδιά αρχίζουν να παίζουν χιονοπόλεμο. Καθώς παίζουν, τρέχουν (ο ήρωας δίνει συνεχόμενες, γρήγορες ωθήσεις στο αμαξίδιο) και γελάνε.

Στην επόμενη σκηνή εμφανίζεται στην οθόνη το σπίτι του ήρωα. Ο ήρωας με το αμαξίδιό του βρίσκεται μπροστά από την εξώπορτα. Ο ήρωας κρατά ένα σακίδιο στα γόνατά του και φοράει ένα καλοκαιρινό μπλουζάκι, σορτσάκι (ή φόρεμα) και καπέλο. Ακούμε τον ήρωα να λέει: «Σήμερα θα πάω να παίξω με τους φίλους μου στην παραλία. Είναι καλοκαίρι και κάνει πολύ ζέστη, γι' αυτό έβαλα το καπέλο για να μην καώ από τον ήλιο και πάθω ηλίαση. Έχω πάρει μαζί μου και γυαλιά ηλίου»(ο ήρωας δείχνει τα γυαλιά ηλίου που έχει στο χέρι). Ο ήρωας ανοίγει την πόρτα και απομακρύνεται με το αμαξίδιό του.

Στη συνέχεια βλέπουμε στην οθόνη μία παραλία. Ο ήρωας μαζί με τους φίλους του παίζουν στο νερό (ο ήρωας και οι φίλοι του φοράνε καπέλο και μπρατσάκια). Ακούμε τον ήρωα να λέει: «Παιδιά, θέλετε να κάνουμε ένα κάστρο στην άμμο; Έχω κουβαδάκια». Τα παιδιά απαντάνε: «Ναι, ναι!». Στη συνέχεια ο ήρωας απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Κάνε κλικ στο σημείο που θέλεις να φτιάξουμε το κάστρο». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ σ' ένα σημείο στην άμμο. Όταν κάνει το κλικ, ο ήρωας παίρνει τα κουβαδάκια και αρχίζει μαζί με τους φίλους του να φτιάχνει ένα κάστρο στην άμμο. Όταν τα παιδιά ολοκληρώσουν το κάστρο, ο ήρωας λέει: «Κάνει πολύ ζέστη, θέλετε να πάμε να κολυμπήσουμε;». Τα παιδιά απαντάνε «Ναι, κάνει πολύ ζέστη. Πάμε». Στη συνέχεια τα παιδιά πηγαίνουν στο νερό και αρχίζουν να παίζουν και να κολυμπάνε. Ο ήρωας χρησιμοποιεί στην παραλία αμαξίδιο θαλάσσης, το οποίο έχει μεγάλου διαμετρήματος τροχούς. Το οδηγεί μέσα στο νερό και έπειτα πέφτει στην θάλασσα με ασφάλεια.



Στην οθόνη εμφανίζεται το σπίτι του ήρωα. Ο ήρωας βρίσκεται με το αμαξίδιο μπροστά από την εξώπορτα. Ο ήρωας κρατά ένα μικρό σακίδιο στα γόνατα. Ακούμε τον ήρωα να λέει: «Σήμερα θα πάω με τη μαμά μου βόλτα». Στην οθόνη εμφανίζεται η μητέρα του ήρωα και την ακούμε να λέει: «Τι λες, πάμε μια βόλτα σήμερα;». Ο ήρωας απαντά: «Ναι μαμά! Δε λέω ποτέ όχι στις βόλτες». Ο ήρωας ανοίγει την πόρτα και μαζί με τη μητέρα του φεύγουν.

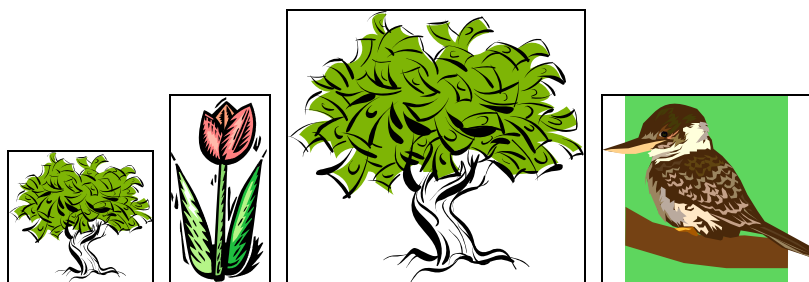
Στην οθόνη εμφανίζεται ο ήρωας με το αμαξίδιο και τη μητέρα του να κάνουν βόλτα σε ένα πάρκο. Ξαφνικά ακούγονται μπουμπουνητά, ενώ ο ήλιος κρύβεται πίσω από ένα σύννεφο. Ο ήρωας μαζί με τη μητέρα του σταματάνε. Ακούμε τον ήρωα να απευθύνεται στο μαθητή και να λέει: «Άκουσες τα μπουμπουνητά; Θα βρέξει σε λίγο και δε θέλω να βραχώ. Έχω μια ομπρέλα στο σακίδιο μου. Κάνε κλικ στο σακίδιο μου για να πάρω την ομπρέλα» (πριν ακόμη ο ήρωας ολοκληρώσει τη φράση του, αρχίζει να βρέχει). Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στο σακίδιο του ήρωα. Όταν το κάνει αυτό, ο ήρωας ανοίγει το σακίδιό του, παίρνει την ομπρέλα και την ανοίγει. Στη συνέχεια, η μητέρα του ήρωα βγάζει από την τσάντα της τη δική της ομπρέλα και την ανοίγει. Ο ήρωας και η μητέρα του με τις ομπρέλες ανοιχτές συνεχίζουν τη βόλτα τους στο πάρκο. Η μητέρα του ήρωα λέει: «Μπράβο Γιώργο ή Ελένη που είχες την ομπρέλα σου μαζί. Τώρα που άνοιξες την ομπρέλα δε θα βραχείς και μπορούμε να συνεχίσουμε τη βόλτα μας!».

Σκηνή 5^η (τελική-επαναληπτική μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Σκηνή 5^η α

Στην οθόνη από τα δεξιά εμφανίζεται ο ήρωας και από τα αριστερά τέσσερα κουτάκια τα όποια περιλαμβάνουν:

- ✓ Ένα μικρό δέντρο
- ✓ Ένα λουλούδι
- ✓ Ένα μεγάλο δέντρο
- ✓ Ένα πουλί



Ακούμε τον ήρωα να λέει: «Τώρα ας παίξουμε ένα παιχνίδι. Θυμήσου, η δασκάλα μας είπε ότι υπάρχουν μεγάλης και μικρής ηλικίας δέντρα. Θέλω από αυτές τις εικόνες (ο ήρωας δείχνει το αριστερό μέρος της οθόνης) να επιλέξεις το δέντρο που είναι μεγάλο σε ηλικία». Ο μαθητής πρέπει να επιλέξει το μεγάλο δέντρο. Όταν το κάνει, ακούγονται χειροκροτήματα και ο ήρωας λέει: «Μπράβο, αυτό το δέντρο είναι μεγάλο σε ηλικία, γι' αυτό είναι και τόσο ψηλό!». Εάν ο μαθητής επιλέξει λάθος εικόνα τότε ο ήρωας λέει: «Κάνε κλικ στο δέντρο που είναι μεγάλο σε ηλικία». Το μήνυμα αυτό επαναλαμβάνεται μέχρι ο μαθητής να επιλέξει τη σωστή εικόνα.

Στη συνέχεια στο αριστερό μέρος της οθόνης εμφανίζονται τρία κουτάκια τα οποία περιλαμβάνουν:

- ✓ Λίγο χώμα
- ✓ Μία γλάστρα
- ✓ Ένα ποτιστήρι

Ακούμε τον ήρωα να λέει: «Θυμήσου, η δασκάλα μας είπε ότι για να μεγαλώσουν τα φυτά χρειάζονται: χώμα (φωτίζεται η εικόνα με το χώμα) και νερό (φωτίζεται η εικόνα με το δοχείο νερού). Επίσης, χρειαζόμαστε και μία γλάστρα για να το φυτέψουμε» (φωτίζεται η εικόνα με τη γλάστρα).

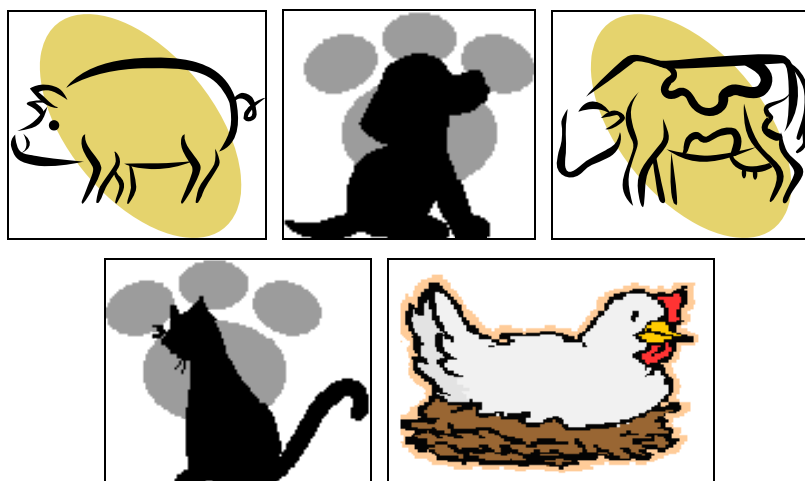
Ο ήρωας συνεχίζει και λέει: «Όταν το χώμα είναι στεγνό και ξερό, τι πρέπει να κάνουμε για να μεγαλώσει το φυτό; Κάνε κλικ στη σωστή εικόνα». Ο μαθητής πρέπει να επιλέξει την εικόνα με το ποτιστήρι. Όταν το κάνει, ακούγονται χειροκροτήματα και ο ήρωας ακούγεται να λέει: «Μπράβο, η δασκάλα μας είπε ότι για να μεγαλώσουν τα φυτά πρέπει να τα ποτίζουμε. Θέλουν πολύ νερό». Εάν ο μαθητής επιλέξει λάθος εικόνα τότε ο ήρωας λέει: «Πρόσεξε, το χώμα είναι στεγνό και ξερό. Κάνε κλικ στην

εικόνα που θα υγράνει το χώμα και θα βοηθήσει το φυτό να μεγαλώσει». Το μήνυμα αυτό επαναλαμβάνεται μέχρι ο μαθητής να επιλέξει τη σωστή εικόνα.

Σκηνή 5^η β (τελική-επαναληπτική μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη από τα δεξιά εμφανίζεται ο ήρωας και από τα αριστερά πέντε ζώα²:

- ✓ Ένα γουρούνι
- ✓ Ένας σκύλος
- ✓ Μία αγελάδα
- ✓ Μία γάτα
- ✓ Μία κότα



Ακούμε τον ήρωα να απευθύνεται στο μαθητή και να λέει: «Έλα κάνε κλικ στο ζώο από το οποίο παίρνουμε τα αυγά». Ο μαθητής πρέπει να κάνει κλικ στην εικόνα με την κότα. Όταν το κάνει, ακούγονται χειροκροτήματα, ενώ ο ήρωας λέει: «Μπράβο το βρήκες, από την κότα παίρνουμε τα αυγά». Εάν ο μαθητής επιλέξει λάθος εικόνα τότε ο ήρωας λέει: «Το ζώο αυτό δεν μας δίνει αυγά. Κάνε κλικ στο ζώο από το οποίο παίρνουμε τα αυγά». Το μήνυμα αυτό επαναλαμβάνεται μέχρι ο μαθητής να επιλέξει τη σωστή εικόνα.

Στη συνέχεια ακούμε τον ήρωα να λέει: «Θέλω να κάνεις κλικ στο ζώο από το οποίο παίρνουμε το γάλα». Ο μαθητής πρέπει να επιλέξει την εικόνα με την αγελάδα. Όταν το κάνει, ακούγονται χειροκροτήματα και ο ήρωας ακούγεται να λέει: «Μπράβο το βρήκες, από την αγελάδα παίρνουμε γάλα». Εάν ο μαθητής επιλέξει λάθος εικόνα τότε ο ήρωας λέει: «Από αυτό το ζώο δεν παίρνουμε το γάλα. Κάνε κλικ στο ζώο από

² Όταν ο μαθητής κάνει κλικ στην εικόνα ακούγεται ο αντίστοιχος ήχος του ζώου.

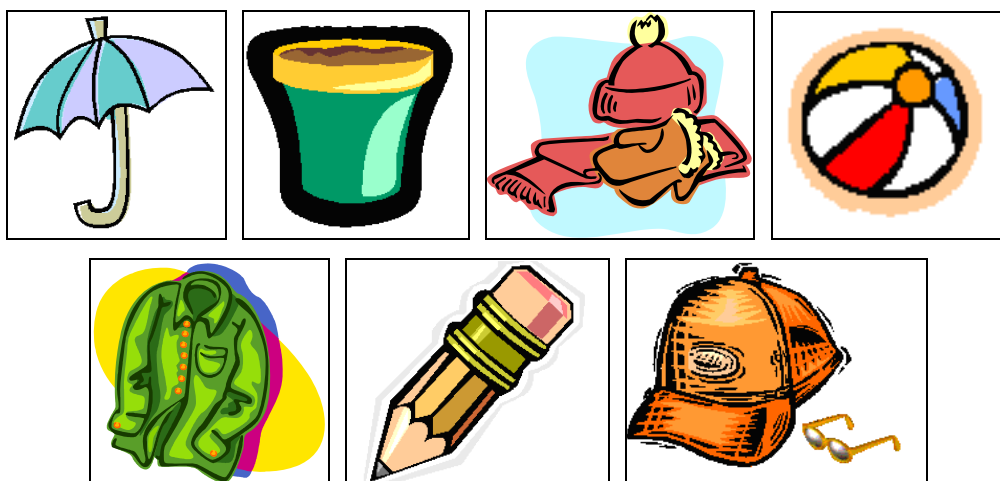
το οποίο παίρνουμε το γάλα». Το μήνυμα αυτό επαναλαμβάνεται μέχρι ο μαθητής να επιλέξει τη σωστή εικόνα.

Στη συνέχεια ο ήρωας λέει: «Τώρα θέλω να κάνεις κλικ στο ζώο με το οποίο κάνουμε χοιρινές μπριζόλες». Ο μαθητής πρέπει να επιλέξει την εικόνα του γουρουνιού. Όταν το κάνει, ακούγονται χειροκροτήματα και ο ήρωας λέει: «Μπράβο το βρήκες, με το χοιρινό κρέας κάνουμε χοιρινές μπριζόλες». Εάν ο μαθητής επιλέξει λάθος εικόνα τότε ο ήρωας λέει: «Κάνε κλικ στο ζώο από το οποίο κάνουμε χοιρινές μπριζόλες». Το μήνυμα αυτό επαναλαμβάνεται μέχρι ο μαθητής να επιλέξει την εικόνα του γουρουνιού.

Σκηνή 5^η γ (τελική-επαναληπτική μεγάλης χρονικής διάρκειας)

Στην οθόνη από τα δεξιά εμφανίζεται ο ήρωας και από τα αριστερά επτά κουτάκια τα οποία περιλαμβάνουν:

- ✓ Ομπρέλα
- ✓ Γλάστρα
- ✓ Σκούφο, κασκόλ και γάντια
- ✓ Μπάλα
- ✓ Πουκάμισο
- ✓ Μολύβι
- ✓ Καλοκαιρινό καπέλο και γυαλιά



Ακούμε τον ήρωα να λέει (εμφανίζεται συννεφάκι σκέψης του ήρωα με ένα χιονισμένο τοπίο): «Διάλεξε τι πρέπει να φοράμε το χειμώνα όταν κάνει πολύ κρύο;».

Ο μαθητής πρέπει να επιλέξει την εικόνα με το σκούφο, το κασκόλ και τα γάντια. Όταν το κάνει, ακούγονται χειροκροτήματα και ο ήρωας ακούγεται λέει: «Μπράβο το βρήκες, το χειμώνα όταν κάνει πολύ κρύο πρέπει να φοράμε σκούφο, κασκόλ και γάντια για να μην κρυώνουμε». Εάν ο μαθητής επιλέξει λάθος εικόνα τότε ο ήρωας λέει: «Σκέψου ξανά, τι πρέπει να φοράμε το χειμώνα όταν κάνει πολύ κρύο;». Το μήνυμα αυτό επαναλαμβάνεται μέχρι ο μαθητής να επιλέξει τη σωστή εικόνα.

Στη συνέχεια ακούμε τον ήρωα να λέει (εμφανίζεται συννεφάκι σκέψης του ήρωα με ένα τοπίο παραλίας): «Διάλεξε τι πρέπει να φοράμε το καλοκαίρι όταν κάνει πολύ ζέστη;». Ο μαθητής πρέπει να επιλέξει την εικόνα με το καπέλο και τα γυαλιά ηλίου. Όταν το κάνει αυτό ο ήρωας λέει: «Μπράβο το βρήκες, το καλοκαίρι όταν κάνει πολύ ζέστη πρέπει να φοράμε καπέλο και γυαλιά ηλίου, για να μην καούμε και πάθουμε ηλίαση». Εάν ο μαθητής επιλέξει λάθος εικόνα τότε ο ήρωας λέει: «Σκέψου ξανά, τι πρέπει να φοράμε το καλοκαίρι όταν κάνει πολύ ζέστη;». Το μήνυμα αυτό επαναλαμβάνεται μέχρι ο μαθητής να επιλέξει τη σωστή εικόνα.

Ακολουθώς ακούμε τον ήρωα να λέει (εμφανίζεται συννεφάκι σκέψης του ήρωα με ένα βροχερό τοπίο): «Διάλεξε τι πρέπει να έχουμε μαζί μας όταν βρέχει;». Ο μαθητής πρέπει να επιλέξει την εικόνα με την ομπρέλα. Όταν το κάνει, ο ήρωας λέει: «Μπράβο το βρήκες, όταν βρέχει πρέπει να έχουμε μαζί μας ομπρέλα για να μη βραχούμε». Εάν ο μαθητής επιλέξει λάθος εικόνα τότε ο ήρωας λέει: «Σκέψου ξανά, τι πρέπει να έχουμε μαζί μας όταν βρέχει;». Το μήνυμα αυτό επαναλαμβάνεται μέχρι ο μαθητής να επιλέξει τη σωστή εικόνα.

Τέλος, στο κέντρο της οθόνης εμφανίζεται ο ήρωας ο οποίος απευθύνεται στο μαθητή και λέει: «Μπράβο, τα βρήκες όλα. Είσαι απίθανος ή απίθανη!» (ακούγονται χειροκροτήματα και πανηγυρισμοί).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΙΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ



ΑΝΤΙΟΛΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΣΚΟΣ



ΑΝΤΙΟΛΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΣΚΟΣ ΜΕ ΛΑΒΗ



ΠΟΤΗΡΙΑ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ



ΠΟΤΗΡΙ ΜΕ ΧΕΡΟΥΛΙΑ ΚΑΙ ΚΑΠΑΚΙ



ΠΙΑΤΑ



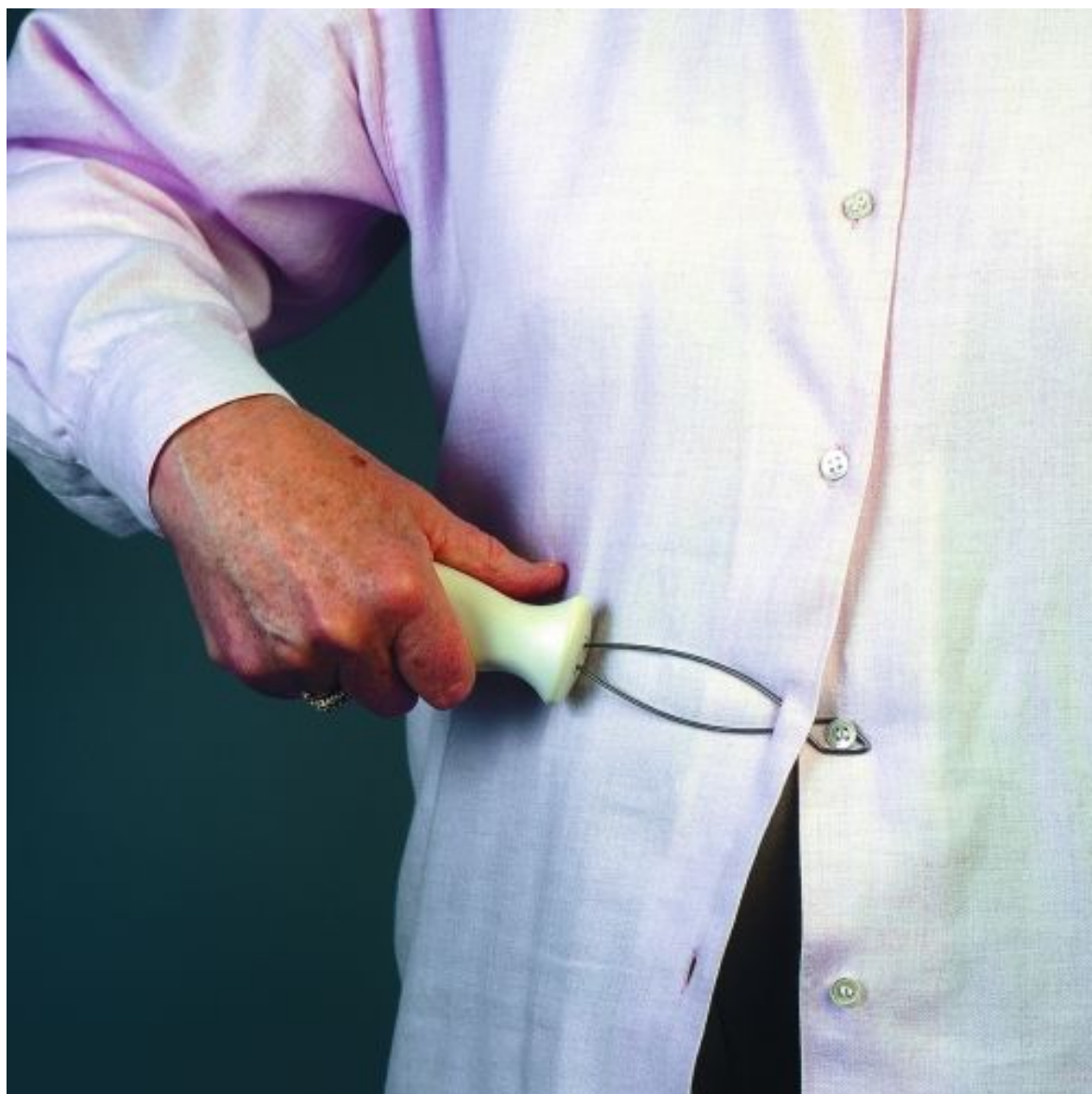
ΠΙΑΤΟ



ΠΙΑΤΟ



ΠΙΡΟΥΝΙΑ ΚΟΥΤΑΛΙΑ ΜΑΧΑΙΡΙΑ



ΒΟΗΘΗΜΑ ΚΟΥΜΠΙΩΜΑΤΟΣ ΚΟΥΜΠΙΩΝ



ΒΟΗΘΗΜΑ ΓΙΑ ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΦΕΡΜΟΥΑΡ



ΒΟΗΘΗΜΑ ΚΟΥΜΠΙΩΜΑΤΟΣ ΚΟΥΜΠΙΩΝ



ΠΛΕΥΡΙΚΕΣ ΜΠΑΡΕΣ ΣΕ ΤΟΥΑΛΕΤΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΗ ΘΗΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΡΤΙ ΤΟΥΑΛΕΤΑΣ



ΤΟΥΑΛΕΤΑ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΠΑΡΕΣ



ΕΙΔΙΚΗ ΘΗΚΗ ΓΙΑ ΧΑΡΤΙ ΤΟΥΑΛΕΤΑΣ



ΚΑΛΤΣΟΦΟΡΕΤΗΣ ΚΑΛΤΣΩΝ