



## Παρουσίαση των βιβλίων «Η Απόδραση» & «Η Εξέγερση» από τη σειρά «Αγριόπαπιες- Όνειρο πρώτο & δεύτερο»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

Η Δημόσια Κεντρική Ιστορική βιβλιοθήκη Χίου «Κοραής»,  
ο Σύλλογος Φίλων της Βιβλιοθήκης Κοραή  
και οι εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ  
σε συνεργασία με το 1<sup>ο</sup> & 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Χίου

σας προσκαλούν στην παρουσίαση των βιβλίων  
του Γιώργου Χατζόπουλου  
«Η Απόδραση» & «Η Εξέγερση» από τη σειρά «Αγριόπαπιες- Όνειρο πρώτο & δεύτερο»  
**στη Βιβλιοθήκη Κοραή (Κτίριο Β, είσοδος από την οδό Αμάντου)**  
**το Σάββατο 13 Μαΐου στις 18:30**

Για το βιβλίο θα μιλήσουν οι:  
Κυριακή Βαγιάννου (φιλόλογος)  
Μαρία Τσικουδή (ψυχολόγος)  
Μανώλης Βουρνούς (αρχιτέκτων , πρώην Δήμαρχος Χίου)

**Αποσπάσματα** του βιβλίου θα διαβάσουν οι μαθητές /τριες του 1ου Γυμνασίου Χίου

**Δραματοποιημένο απόσπασμα από το βιβλίο «Η Εξέγερση»** θα παρουσιάσουν οι μαθητές/τριες του 2<sup>ου</sup> Γυμνασίου Χίου υπό την καθοδήγηση του φιλόλογου κ. Γιάννη Κουγιούλη και της μουσικού κ. Ασπασίας Τσαγκάτου

### Λίγα λόγια για τα βιβλία: «Η Απόδραση» & «Η Εξέγερση»

Στο πρώτο βιβλίο, «Η Απόδραση», ο δωδεκάχρονος Αλέξανδρος, ο κεντρικός ήρωας της τριλογίας, περνά το καλοκαίρι του μαζί με τον παππού του και τη γιαγιά σ' ένα χωριό δίπλα σε μία λίμνη. Κάποια στιγμή ένα τυχαίο γεγονός (η απόδραση μιας οικογένειας εξόριστων μουσικών από το νησάκι της λίμνης) θα ταραξεί τη ξενοιασιά του καλοκαιριού και θα φέρει τον Αλέξανδρο αντιμέτωπο με τη σκληρή πραγματικότητα: τη βαναυσότητα και τη φρίκη της δικτατορίας.

Στο δεύτερο βιβλίο, «Η Εξέγερση», ο Αλέξανδρος είναι πλέον δεκατριών χρονών, πηγαίνει Γυμνάσιο και βρισκόμαστε στα πρώτα χρόνια της Μεταπολίτευσης. Αν και υπάρχει πλέον δημοκρατία ο Αλέξανδρος βρίσκεται αντιμέτωπος με τον συντηρητισμό της οικογένειάς του (που δεν του επιτρέπει να ζήσει το όνειρό του-να παίξει σε μία ομάδα ποδοσφαίρου), με τον αυταρχισμό του σχολείου και του υπουργείου Παιδείας (που οδηγεί στην εξέγερση τους μαθητές), όσο και με τα στερεότυπα των κομματικών ταυτοτήτων που φαίνεται να αρχίζουν να διχάζουν τόσο την κοινωνία των ενηλίκων νόσο και των εφήβων, και καλείται και πάλι να πάρει τις πρώτες «πολιτικές» και «ερωτικές»





**Η σειρά Αγριόπαπιες είναι τριλογία και το τρίτο και τελευταίο βιβλίο που θα κυκλοφορήσει τον Νοέμβριο 2023 έχει τον τίτλο: Η απελευθέρωση (Όνειρο τρίτο, σειρά Αγριόπαπιες)**

**Ο συγγραφέας γράφει για την «Εξέγερση»:**

«Η ιστορία της Εξέγερσης είναι μία ιστορία που θα μπορούσε να συμβεί οπουδήποτε και οποτεδήποτε, γιατί και η ανάγκη των έφηβων να είναι ελεύθεροι, να ζουν έντονα, να ερωτεύονται, να ονειρεύονται έναν καλύτερο κόσμο και έναν καλύτερο άνθρωπο είναι διαχρονική. Ωστόσο τα πραγματολογικά στοιχεία της Εξέγερσης σκιαγραφούν στην Ελλάδα της δεκαετίας του 70 και πιο συγκεκριμένα του 1976, γιατί αυτά είναι τα χρόνια της δικής μου εφηβείας. Όπως και εγώ τότε έτσι και οι έφηβοι πρωταγωνιστές του βιβλίου πηγαίνουν σε σχολεία αρρένων θηλέων, ακούν τα τραγούδια του Διονύση Σαββόπουλου, βλέπουν τηλεοπτικές σειρές στις ασπρόμαυρες τηλεοράσεις, φλερτάρουν με τα κορίτσια που ακόμη φοράνε μπλε ποδιές, κάνουν τις πρώτες πολιτικές τους σκέψεις... Ταυτόχρονα όμως ασφυκτιούν, τόσο που δεν μπορούν ν' αναπνεύσουν, από την καταπίεση των γονιών, τον αυταρχισμό των εκπαιδευτικών, τον απολυταρχισμό της κυβέρνησης, τον συντηρητισμό της κοινωνίας... και στο τέλος εξεγείρονται, ο καθένας με τον τρόπο του, άλλος ατομικά άλλος συλλογικά, άλλος σε χαμηλούς τόνους, άλλος φτάνοντας στα άκρα. Όλοι όμως διεκδικούν για πρώτη φορά στη ζωή τους το δικαίωμα να καθορίσουν ελεύθερα και ανεπηρέαστα την ταυτότητα τους (κοινωνική, πολιτική, σεξουαλική). Και λέω «για πρώτη φορά στη ζωή τους» γιατί η ανάγκη να αυτοκαθοριζόμαστε δε σταματάει ποτέ, όπως η ανάγκη να επαναστατούμε απέναντι σε αυτούς που μας καταπιέζουν και μας χειραγωγούν. Απλά όπως και όλα τα πράγματα η πρώτη φορά καθορίζει σε μεγάλο βαθμό και τις επόμενες που θ' ακολουθήσουν.

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

**Ο Γιώργος Χατζόπουλος γεννήθηκε και ζει στη Θεσσαλονίκη.** Σπούδασε Παιδαγωγικά, Κοινωνιολογία και Συγκριτική Λογοτεχνία και εργάστηκε στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Έχει γράψει τα θεατρικά: Μοργκεντάου (2003), Πλατεία Εμπορίου ή πόσο καλό είναι το φως (2004), Δρακόλιμνη (2018), τη νουβέλα Βγερού γλυκά φανού (Αιώρα, 2015), και τα μυθιστορήματα για παιδιά και νέους «Νι Πι ο τελευταίος πειρατής του Αιγαίου και το νερό της ζωής» (ΠΑΤΑΚΗΣ 2018), «Μάζεψε το θάρρος σου, Ανδώ» (ΠΑΤΑΚΗΣ 2020, *Α΄ Βραβείο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ, 2020*), «Αγριόπαπιες-Όνειρο πρώτο: η Απόδραση»(ΠΑΤΑΚΗΣ, 2021), «Αγριόπαπιες-Όνειρο δεύτερο: η Εξέγερση» (ΠΑΤΑΚΗΣ, 2022)

